

برنامه درسی قرن ۲۱

(تعلیم و تربیت اساسی در دنیای متحول امروز)

تالیف:

هایدی هیز جیکبز

ترجمه:

دکتر محسن بخادعی

(عضو هیئت علمی دانشگاه شیراز)

محمد حسین رارعی

(عضو هیئت علمی دانشگاه پیام نور)



انتشارات آوا'ی نور

تهران - ۱۳۹۲

عنوان و نام پدیدآور	برنامه درسی قرن ۲۱: (تعلیم و تربیت اساسی در دنیای متحول امروز)
مشخصات نشر	تهران: آوای نور، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	۳۰۴ ص.
شابک	978-600-309-023-1
یادداشت	عنوان اصلی:
	Curriculum 21 : essential education for a changing world, c2010.
عنوان دیگر	تعلیم و تربیت اساسی در دنیای متحول امروز.
موضوع	برنامه ریزی درسی / تکنولوژی آموزشی
شناسه افزوده	جکوبز، هایدی هیز، ۱۹۲۸ - م.، ویراستار Jacobs, Heidi Hayes
شناسه افزوده	خادمی، محسن، ۱۳۳۰ - مترجم / زارعی، محمدحسین، ۱۳۵۶ - مترجم
رده بندی کنگره	۱۳۹۲ ۴۳/۲۸۰۶/۱۵LB رده بندی دیویی: ۳۷۵/۰۰۱
شماره کتابشناسی ملی	۹۵۸۴۹۱۲



برنامه درسی قرن ۲۱ (تعلیم و تربیت اساسی در دنیای متحول امروز)

تالیف: هایدی هیز جیکبز

ترجمه: دکتر محسن خادمی - محمد حسین زارعی

ناشر: انتشارات آوای نور

صفحه آرا: منیرالسادات حسینی

چاپ اول: ۱۳۹۲

تیراژ: ۵۰۰ جلد

صحافی: نشاط

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۰۹-۰۲۳-۱

تهران: خیابان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - خیابان وحید نظری - پلاک ۹۹

تلفن: ۶ - ۶۶۹۶۷۳۵۵ / نمابر: ۶۶۴۸۰۸۸۲ / همراه: ۰۹۱۲۲۰۰۴۵۵۷

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

"فهرست مطالب"

تقدیم.....	۷
تقدیر و تشکر.....	۹
مقدمه مترجمین.....	۱۱
مقدمه.....	۱۳
فصل ۱: برنامه درسی پایه در دنیای امروز (هایدی میز جیکبز).....	۲۱
فصل ۲- ارتقاء برنامه درسی: ارزشیابی و مهارتها در قرن ۲۱ (هایدی میز جیکبز).....	۲۹
فصل ۳- ارتقاء محتوا: انگیزش، تقویت و جایگزینی (هایدی میز جیکبز).....	۴۷
فصل ۴- نگاهی به مدارس جدید: بازسازی و... (هایدی میز جیکبز).....	۸۵
فصل ۵- رویکردهای پنج گانه فناوری اجتماعی... (استفان ویلمارث).....	۱۱۱
فصل ۶- کلاسی به وسعت جهان (ویوین استوارت).....	۱۳۱
فصل ۷- چگونه یادگیری را لذت بخش کنیم: ... (سیم نایسون).....	۱۵۱
فصل ۸- سواد آموزی رسانه ای: مهارت های سواد آموزی در... (فرانک دبلیو بیکر).....	۱۷۳
فصل ۹- کار پوשה دیجیتالی و طرح های برنامه درسی... (نیگرو اندرلا).....	۱۹۷
فصل ۱۰- آموزش و پرورش برای آینده ای پایدار (جیمی پی کلود).....	۲۱۵
فصل ۱۱- اقتدار از پایین یا از بالا؟ (الن نوومبر).....	۲۳۷
فصل ۱۲- ایجاد ارتباط با دانش آموز امروزی در زمینه یادگیری (بیل شکی).....	۲۴۹
فصل ۱۳- نیازمندیهای تجدید نظر در برنامه درسی قرن ۲۱ (بنا کاوریک).....	۲۶۹
منابع و ماخذ.....	۲۸۹

تقدیر و تشکر

تشویق کردن یعنی جرات بخشیدن من از ۱۰ نویسنده ای که در تهیه این کتاب با ارائه عقیده نافذ و تفکر جسورانه مشارکت نمودند تشکر می نمایم. آنان یک تیم واقعی می باشند که مکان های گوناگون را به یکدیگر مرتبط می سازند و همگی دارای این نظر هستند که رشد در آموزش و پرورش الزامی است. من به یادگیری از هر یک از آنان ادامه می دهم.

به خاطر تشویق شخصی تعدادی از همکاران ویژه که در هر نویسی سخت کوشانه با من بوده اند عمیقاً احساس سپاسگذاری می نمایم که عبارتند از: بتسی شیز^۱، آن جانسون^۲، والری تروز دیل^۳، ارل نیکلاس^۴، گرگ لیند^۵، بت بکریت^۶، جانست هیل^۷، جین ترای بوزی^۸، براندون ویلی^۹، از نیکی نیوتون^{۱۰} به خاطر اینکه سالان متمادی در دانشگاه کلمبیا، دانشکده تربیت معلم با یکدیگر همکاری داشتیم، تشکر می نمایم از خود گذشته‌گی و ثابت قدمی کتی اسکولی^{۱۱} که بیش از بیست سال با من کار کرده، قدر دانی می کنم. ارتباط من با کتی شبیه به یک تندنویسی تسلی بخش بود.

1 - Betsy shays

2 - Ann Johnson

3 - Valerie Truesdale

4 - Earl Nicholas

5 - Gerg Lind

6 - Beth Beckwith

7 - Janet Hale

8 - Jeanne Tribuzzi

9 - Brandon Wiley

10 - Nicki Newton

11 - Kathy Scoli

درونا یعنی مشاهده ارتباطات معنادار از یک سری زوایا می باشد. در این مورد من صادقانه از جی مک ناگ^۱، جیزل مارتین نیپ^۲، برایان کوری^۳ تشکر می نمایم. انجمن برنامه ریزی درسی امریکا در طول سالیانتمادی یک نقش اساسی در کارم ایفا کرده است. از اسکات ویلیس^۴ و دارسی راسل^۵ به جهت داشتن دیدگاه دیری دقیق و با بصیرت بصیرت تمجید می کنم. آنها این کتاب را به نمونه بهتری تبدیل نمودند. از این که کاتلین برک^۶ فرصتی به من داد تا اینکه در کنفرانس انجمن برنامه ریزی درسی امریکا که در سانفرانسیسکو در سال ۲۰۰۳ تشکیل گردید. و با ارائه نظرانی که در نهایت به این کتاب تبدیل شد، تشکر صمیمانه می نمایم. این یک نقطه عطفی برای من بود.

از لحاظ نگاه و تشویق از شوهرم جفری^۷ و فرزندان بزرگم ریکا^۸ و مت^۹ تشکر می نمایم. آنان به من کمک می کردند تا مسائل هر روزه را تشخیص دهم. به عقاید آگاهانه و صادقانه ایشان درباره جهان اعتماد می نمایم.

در طول سالیانتمادی، این فرصت را داشتم تا عده زیادی از متخصصین تعلیم و تربیت را در اکثر نقاط جهان ملاقات کنم. از اینکه فرصت طلائی شاگردی شما را داشته ام خوشحال و متشکرم. در نهایت این کتاب به ما کمک می کند تا دانش آموزان را برای آینده آماده کنیم.

1 - Jay McTighe

2 - Giselle Martin-Kniep

3 - Brian Cory

4 - Scott Willis

5 - Darcie Russell

6 - Kathleen Burke

7 - Jeffrey

8 - Rebecca

9 - Matt

مقدمه مترجمین

انسان آب است و روان، آب استاده مرداب است، مرداب فساد آب است
ضمن تشکر از انتشارات آوای نور که اقدام به چاپ و انتشار کتاب حاضر نموده است، لازم
به ذکر است که زمان، بدون توجه به تلاشهای آحاد جامعه جهانی به پیش میرود، لکن
آحاد موفق در این جهان، انسانی هستند که تلاشهای خویش را مبتنی بر نیازهای آتی
خویش و دیگران نمایند. آنچه در قرن آتی باز بشر خواهد بود، در حال حاضر میبایستی
مورد کنکاش، آموزش، و یادگیری قرار گیرد تا در مقابل ابهامات، بی توجهی ها، و
بحرانهای ناشی از آن قرار نگیریم و نگیرند و آمادگی لازم در نحوه برخورد با آنها را امروز
برای فردا آموزش دهیم و کسب نمایند.

کتاب "برنامه درسی قرن ۲۱ (تعلیم و تربیت اساسی در دنیای متحول امروز) تالیف هایدی
هیز جیکبزو ترجمه مشترک دکتر محسن خادمی و محمد حسین زارعی اعضای هیئت
علمی دانشگاه شیراز و دانشگاه پیام نور واحد اوز، پاسخ به یکی از موارد فوق بود تا
رسالت اساسی رشته برنامه ریزی درسی را به نحو مطلوب و شایسته مورد توجه قرار داده
باشیم با اذعان به وسع محدود. البته مطمئنا ترجمه حاضر خالی از نقص نیست و انتظار ما نیز
از خوانندگان و استفاده کنندگان گرامی این است که بر ما منت نهاده و نظرات و پیشنهادات
اصلاحی خود را به آدرس اینترنتی ذیل ارسال دارند و ما را مدیون لطف خویش نمایند.

khademi@shirazu.ac.ir/zarei.mhz@gmail.com

دکتر محسن خادمی

محمد حسین زارعی

مقدمه

فراگیران خود را برای چه سالی ۱۹۷۳ یا ۱۹۹۵ آماده می کنید؟

آیا می توانید صادقانه بگویید که برنامه درسی مدرسه شما و برنامه ای که به کار می گیرید برای آماده نمودن دانش آموزان برای سال ۲۰۱۵ یا ۲۰۲۰ می باشد؟ آیا شما حتی در حال آماده کردن آنان برای امروز می باشید؟

امکان دارد که دانش آموز حتی نداند که تئاریت کلاسی او نمی تواند او را برای ورود به اقتصاد جهانی که دائم در حال تغییر می باشد، آماده کند. فاصله اطلاعات دانش آموز در باره دانش تاریخ ۵۰ سال گذشته نمی تواند به او کمک کند تا احساسی از دنیای معاصر که در آن زندگی می کند را بدست آورد. آیا برنامه درسی می تواند ابزارهای جدید تبادل اطلاعات را جایگزین روش های قدیمی نماید؟ یا بکارگیری تکنولوژی یک اتفاق است؟ آیا دانش آموزان زبان های بین المللی را که هنگام بزرگسالی برای آنان موثر و با اهمیت خواهد بود، می آموزند؟ یا آنکه سر سخت برای آزمون استان همجواری که بر اساس کتاب های درسی پنجاه سال پیش نوشته شده اند، تمرکز نموده اید؟ تعجیبی ندارد که در مسابقات بین المللی درباره یافته دانشگاهی دنباله رو دیگر ملت ها هستیم چون ساختار نظام آموزشی ما اساساً مبتنی بر سیستم منسوخ اواخر دهه ۱۸۰۰ می باشد.

موضوع مورد بحث این کتاب این است که نیاز به تعمیر اساسی، به روز رسانی و تزریق زندگی به درون برنامه درسی می باشیم و به طور چشمگیری شکل مدارس را آن طور که به نظر می رسند تغییر دهیم تا با زمان منطبق گردد. مسئولیت این است که با دقت

دانش آموزان را برای دنیائی که دارند و برای آینده آماده سازیم. درباره مهارت ها و تجهیزات قرن ۲۱ نگرانی هایی برای دانش آموزان در حال افزایش می باشد. قابل توجه است که گرچه بیش از تقریباً ۱۰ درصد از قرن ۲۱ تاکنون نگذشته است این کتاب به رشته تحریر درآمده است.

سئوالات کاملاً صریح است: کدام را حذف کنیم؟ کدام را حفظ کنیم؟ کدام را تولید کنیم؟ جالب آن است که، با نگاه به گذشته جواب های خود را بدست می آوریم. مثلاً، در زبان لاتین برنامه درسی به معنای " یک مسیر برای دویدن با قدم های کوتاه می باشد. " شروع به مذاکره و انتخاب آن مسیر می نمائیم، اما این دانش آموز است که چگونگی آن را تعیین می کند، یا اینکه آیا می تواند در هر جلسه از کلاس با معلم قدم بردارد یا خیر. اگر مسیر آنها را به سال ۱۹۷۳ بر گرداند و به این مطلب آگاهی یابند آنگاه است که انگیزه، علاقه و توانمندی آنها به مشرکت در این مسیر از بین خواهد رفت.

برای تسهیل تصویرگری، تشریح و عملیاتی کردن یادگیری در قرن ۲۱، از ۱۰ متخصص تعلیم و تربیت دعوت نمودم تا نظرات خود را با شما در میان گذارند. یقیناً نوآوریهای عملی و متری در آمریکا و سایر کشورها وجود دارد که قابل بررسی است، و بدیهی است که محدودیت فضای کتاب مانع بیان همه آنها می گردد. از این همکاران خواسته ام تا به طور ویژه بر پروژه های خلاقانه و زمان مدار و محرک ذهن پردازند.

استفان ویلمارث^۱ به دو نکته مهم که مورد تقاضای من بود پرداخته است. اولاً آنکه به این نکته پرداخته که تکنولوژی چگونه تعلیم و تربیت را متحول کرده است. به طور خلاصه، دور از انتظار است که در آموزش، زمانی که روش تدریس و دست یابی به اطلاعات در نتیجه ابزار تکنولوژیک در حال تغییر است " طرز تفکر یکسانی " داشته باشیم. ثانیاً اقدام به تولید برنامه ای کاملاً موفق به منظور در کنار هم قرار دادن نوآوری تکنولوژیک، تبادل بین المللی و مهارت های کاری آینده مدار نموده است. دانش آموزان

امریکایی با دانش آموزان چینی از طریق پروژه یادگیری او در قرن ۲۱ با یکدیگر مرتبط می گردند.

جهانی سازی برنامه درسی تفکر قوی ناشی از تلاش های زیبای ویوین اسوارت^۱ معاون رئیس انجمن آسیایی تعلیم و تربیت می باشد. نه تنها این ضرورت را آشکار نمود که تجدید مفهوم سازی تعلیم و تربیت جهانی بایستی به چه چیزی شبیه باشد، بلکه با تحقیق و خلاقیت، در حال تلاش برای اجرایی کردن ینش خود می باشد. تفکر و عمل گرایی، او را به عنوان یکی از مراجع پیشرو جهانی در طراحی برنامه درسی تبدیل نمود، که در فصل بعد مشاهده خواهید کرد.

تم تایسون^۲ یکی از قهرمانان تربیتی من قلمداد می گردد. مقاله جالب او تحت عنوان مسئول ساختمان در دبیرستان مایبری^۳ در منطقه کوب^۴ ایالت جرجیا^۵، هر مدیر قرن بیست و یکمی را به تفکر وادار می کند که چگونه تلاش های توسعه ای نیازمند آن است که فرهنگ به نوعی که یادگیری را " لذت بخش " کند، تسیر دهد، مثل آن کاری که تیم در دبیرستان مایبری انجام داد. کسب جایزه ویژه علمی توسط دبیران و جمعیت دانش آموزان مدرسه مایبری با مدیریت تم تایسون به ما نشان داد که چگونه نوع قدیمی را با بهترین نوع جدید جایگزین نماییم.

فرانک دبلیو. باکر^۶ یکی از روزنامه نگاران با تجربه تلویزیون ۱۰ سال گذشته می باشد که در حال پیشبرد ابزار برنامه درسی برای آموزش سواد آموزی رسانه ای بوده است. برای من تعجب آور است که یکی از رسانه هایی که بدون شک بیشترین تأثیرات بر روی کودکان و نوجوانان (تلویزیون) می باشد، به طور رسمی در استاندارد های ایالتی ذکر نشده است. چگونه می توانیم به دانش آموزان کمک نماییم تا مصرف کننده منتقد رسانه باشند اگر سوادآموزی رسانه ای را به آنها آموزش ندهیم؟ این موضوع تنها در محدوده

1 - Vivien Stewart

2 - Tim Tyson

3 - Mabry Middle School

4 - Cobb

5 - Georgia

6 - Frank W. Baker

وظایف خانواده نمی باشد، زیرا ما متخصصان آموزشی خودمان را محدود به سواد چپایی نمی نماییم. رویکرد فرانک موردی است آزمایش شده و قابل اعتماد.

دیوید نایگیدولا^۱ یکی از پیشگامان طراح کار پوشه دیجیتال دانش آموزی می باشد. این امر به صورت جدی در حال متحول شدن است که می بینیم دانش آموزان به آموخته های خود دسترسی پیدا کرده و آنها را مرور می کنند. ایالات رود آیلند^۲ در حال حاضر از کلیه دانش آموزان آماده برای فارغ التحصیلی می خواهد که یک کار پوشه دیجیتالی داشته باشند. هر دانش آموز مسئول کار خود شناخته می شود. کار پوشه شامل مجموعه ای از انواع ارزیابی می باشد نه تنها نمرات آزمون سنتی و نتایج در آن موجود است بلکه پروژه های کلاسی، مجموعه های مطالب نوشتاری قطعات فیلم عملکرد دانش آموز و عکس های او نیز در آن وجود دارد. در نظر من دیوید بهترین معلم علوم می باشد. مقاله او آغازی است بر انقلاب در ارزشیابی.

جامی کلود^۳ نویسنده ای است که شغل خود را صرف تولید برنامه درسی نمود که در یک جهانی و حمایت از آن قرار داد. موسسه آموزش قابل تحمل کلود مستقر در نیویورک دست به تولید برنامه درسی دوستانه و قوی برای کاربران در هر کلاسی نمود. سفرها و کارهای او در کشورهای فقیر و به همراه تیم مبتکر او موجب گردید تا این پروژه برنامه درسی با واقعیت و احساسات توأم گردد.

آلن نومبر^۴ همیشه فراتر از زمان خودش بوده است. اولین برخورد من با او حدود سال ۱۹۹۲ در یک کنفرانس ملی با موضوع یکپارچگی برنامه درسی صورت گرفت، جایی که او درباره ظهور تکنولوژی صحبت می کرد. به خاطر آوردن اصطلاحاتی مانند اینترنت یا بلک بری که در آن زمان در مکالمات رسمی مطرح نمی شد کار سختی می باشد. آلن می توانست آمدن قطار تکنولوژی را ببیند و می خواست تا سوار این قطار شود.

1 - David Niguidula
2 - Rhode Island
3 - Jaimie Cloud
4 - Alan November

او هنوز هم بر قطار سوار است. او درباره اینکه چطور مدارس نیاز به برنامه ریزی دوباره دارد را با خوش خلقی و طنز بیان می کند.

بیل شیکی^۱ با آغاز تجربه کلاسی، به عنوان معلم فیزیک دبیرستان در کارولینا جنوبی^۲ با استفاده از دیدگاه دانش آموزان در به کار گیری تکنولوژی شروع می کند. با بهره گیری از انرژی و خلاقیت فوق العاده، بیل راهبرد هایی برای کمک به همکاران خود در به کار گیری ابزار دیجیتال برای دانش آموزان که غالباً بیشتر بزرگسالان می دانند طراحی نمود. بیل تقاضا دارد که دنباله رو دانش آموزان باشیم. تعداد زیادی منابع که می تواند به معلمین کلاس کمک نماید به عنوان نرم افزار و تجهیزات آماده در دسترس را پیشنهاد می کند. دانش آموزان با بسیاری از آن ابزارها آشنایی دارند و می توانند در صورتی که به آنها فرصت دهیم راهنمای ما گردند.

زمانی که با چالش های جدیدی روبرو می شویم، چه نظرات و تمایلات ذهنی به ما کمک می کند؟ برای نگاه به آینده تقاضای ما آن است که جنبه های معنوی، روانی و انسانی ما مورد ملاحظه قرار گیرد. بنایا کالیک^۳ و آرتور کاستا^۴ با مدل های سودمند و متفکرانه خود در کتاب عادات ذهن ما را در سالهای عقل ناشستی^۵ هدایت نمودند. آنان به ما توصیه می کنند که نه تنها صفت مشخصه ای در دانش آموزان ایجاد نمائیم بلکه در ذهن خود نیز این خصوصیات را به عنوان برنامه ریزان درسی رشد دهیم.

هدف ما به عنوان نویسنده برانگیختن گفتگوی ویژه، مذاکره ویژه و اعمال خاص برای رسیدگی در تمامی سطوح اعم از محیط مدرسه، سطح ناحیه و اداره آموزش و پرورش ایالت می باشد. دیدگاههای متعددی را که از آن بهره می بریم را با تجربه و صداقت همراه می سازیم. هدف ما شفاف است. مشارکت شما را در برنامه درسی قرن ۲۱ خواستاریم. معتقدیم که متخصصان تعلیم و تربیت در سطوح محلی، ایالتی، ملی و جهانی نیازمند بحث

1 - Bill Sheskey

2 - South Carolina

3 - Bena Kallik

4- Arthur Costa

5 - cumulative wisdom

آزاد می باشند و آن اینکه اعمال نیازمند پاسخگویی به چالش های معاصر می باشد. آیا شیوه عمل مربوط به برنامه درسی و سازمان دهی برنامه مدرسه شما برای پاسخگویی به علائق دانش آموزان طراحی شده، یا بر اساس عادت می باشد؟ آیا آموزش و پرورش ایالت به طور عمدی وارد برنامه ریزی استراتژیک بلند مدت برای دانش آموزان می گردد یا خود را متعهد به حفظ روش های قدیمی می داند؟ آیا شرکتها و سازمان های بین المللی تنها برای گسترش کلیات توافق دارند یا در حال کشف راه حل هایی برای مخاطب ساختن نگرانی های آموزش و پرورش در سطح جهانی می باشند؟

برای کمک به متخصصین تعلیم و تربیتی که در تقاضای خود برای برنامه درسی و مدرسه جدید جدی هستند، در فصل های ۱، ۲، ۳ مدلی برای ارتقا برنامه درسی ارائه می کنم. فصل اول زمینه دلایل ایجاد تغییرات مهم در نظام آموزش و پرورش عنوان می کند. فصل دوم به مراحل ویژه برای مرور کوتاه مدت ارزیابی ها و مهارت ها به منظور آشنا سازی مستقیم دانش آموزان با محصولات و مهارت های قرن ۲۱ می پردازد. مرور فرایند بر اساس مراحل ویژه، توجیهات هر مرحله و فعالیت های مربوطه می باشد. فصل سوم شامل ارتقاء محتوا می باشد به طوری که هر یک از حوزه های موضوع درسی مورد آزمایش قرار گرفته تا بتوان تحریکات بالقوه و نکاتی برای ملاحظات دوباره و جایگزینی مشخص کرد.

فصل چهارم شامل یک سری ملاحظات تولید نمونه های بلند مدت برنامه ریزی یک مدرسه جدید می باشد. نگاهی ویژه به چهار ساختار برنامه که به طور جدی نیازمند تغییر و تحول دارند، خواهیم داشت که عبارتند از: برنامه ها، الگوهای گروه بندی دانش آموزان، ترکیبات پرسنل حرفه ای و بکارگیری فضا (فیزیکی و واقعی). هدف این فصل آن است که فرایند، به سمت واقعیت گرایی و فعالیت در میان گروههایی از معلمین و مدیران، دانش آموزان، والدین و اعضای جامعه که آماده و تمایل به رشد دارند، گسترش یابد. راه حل ها و گزینه های جدیدی ارائه خواهد شد که تعدادی با آن آشنایی دارند، با علم به اینکه

خوانندگان عقاید شان را وارد بحث و مذاکره خواهند نمود. این یک عصر جدید می باشد که نیازمند جهت گیرهای جدید و همکاریهای استراتژیک می باشد.

در اینجا نکته اصلی این است که رویکرد مواد درسی جدید بایستی با دوباره اندیشی ویژه و بررسی گزینه ها بر اساس کشمکش های بین نکته های کلیدی شیوه های گذشته و چالش های جدید آینده همراه گردد. شما امروز در مورد انتخاب ها تصمیم گیری می کنید. از شما و تیم های مدیریتی می خواهیم تا تنش های موجود در درون هر رشته را مورد ملاحظه قرار دهید. ارتباطات درون رشته ای، برای احتمالات شغلی جدید در عرصه نیروی کار آتی، در عرصه میدان جدید مدارس، جامعه، جهان، نیازهای فردی از لحاظ رفاه مادی و معنوی و در نظام و بقا سیاره خود بکار گیرید. هدفی پویا برای یک برنامه درسی را مورد حمایت قرار می دهیم که این عقاید مناسب و روش هدفمند را با یکدیگر تلفیق می نماید. (یک برنامه درسی که آنچه برای دانش آموزان ضروری می باشد را مطرح می سازد.) نسل جدیدی از رهبران متفکر در آموزش و پرورش این مشعل را برای سطوح جدید حمل خواهند کرد. در نهایت این مطلب به آنها مربوط می شود که این کتاب مفید گردد یا خیر.