



دانشگاه پیام نور

التَّحْلِيلُ الصَّرْفِيُّ وَالنَّحْوِيُّ لِلنُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ

على أساس كتاب "مغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام الأنصاري"

"خاص بقسم اللغة العربية وآدابها لمرحلة الماجستير"

الدكتور محمد حسن تقيّه

سرشناسه	: تقیه، محمدحسن، ۱۳۴۲ -
عنوان و نام پدید آور	: التحلیل الصرفی والنحوی للنصوص الأدبیه / محمدحسن تقیه.
مشخصات نشر	: تهران: دانشگاه پیام نور، ۱۴۴۰ ق. - ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری	: ۲۴۲ ص.
فروست	: دانشگاه پیام نور؛ ۲۵۲۹. گروه زبان و ادبیات عرب؛ ۱/۳۴
شابک	: 978 - 964 - 14 - 0577 - 1
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: عربی.
یادداشت	: بر اساس کتاب "مغنی اللیب عن کتب الأعراب" اثر ابن هشام
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: زبان عربی - صرف و نحو - آموزش برنامه‌ای
موضوع	: Arabic language -- Morphosyntax -- Programmed instruction
موضوع	: زبان عربی - صرف و نحو - آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)
موضوع	: Arabic language--Morphosyntax--Examinations, questions, etc. (Higher)
شناسه افزوده	: ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق. - المغنی اللیب عن کتب الأعراب
شناسه افزوده	: دانشگاه پیام نور
شناسه افزوده	: Payam Noor University
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷ ۰۳۳۷۰۳/الف۱۴۱/۶۱۴۱ PJ
رده بندی دیویی	: ۴۹۲/۷۵۰۷۶
شماره کتابخانه ملی	: ۵۴۶۵۳۴۸



دانشگاه پیام‌نور

تحلیل صرفی و نحوی متون ادبی

مؤلف: دکتر محمدحسن تقیه

ویراستار علمی: دکتر مصطفی جواهری

تهیه و تولید: دفتر تدوین و تولید کتب و محتوای آموزشی
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: مرکز چاپ و توزیع دانشگاه پیام نور

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

نوبت و تاریخ چاپ: چاپ اول دی ۱۳۹۷

شابک: ۱ - ۰۵۷۷ - ۱۴ - ۹۶۴ - ۹۷۸

ISBN: 978 - 964 - 14 - 0577 - 1

فروش این کتاب فقط از طریق نمایندگی‌های دانشگاه پیام نور مجاز می باشد و فروش آن در سایر مراکز فروش کتاب موجب تعقیب قانونی فروشنده خواهد گردید.

(کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ و متعلق به دانشگاه پیام نور است. تولید، کپی یا خلاصه‌برداری، نشر و ترجمه، چاپ، افست، توزیع گسترده، تهیه CD و ... این اثر یا بخشی از آن اعم از متن، طرح پشت و روی جلد و ... بدون اخذ مجوز کتبی از معاونت فناوری و پژوهش دانشگاه خلاف مقررات و تعرض به حقوق مادی و معنوی دانشگاه است. متخلفین وفق قانون حمایت از مولفان و مصنفان و هنرمندان دارای مسئولیت حقوقی و کیفری بوده و تحت پیگرد قرار می گیرند.)

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال

آدرس فروشگاه مرکزی چاپ و انتشارات دانشگاه پیام‌نور: تهران، خیابان شهید رجایی،
نرسیده به تقاطع آزادگان، جنب ورزشگاه یادآوران. تلفن: ۵۵۵۰۲۱۰۴ - ۵۵۰۰۹۸۳۸

سایت فروش اینترنتی: <http://digibook.pnu.ac.ir>

الفهرس

مقدمة المؤلف

الحادي عشر

الفصل الأول: الجملة الاسمية وملحقاتها

الهدف الكلي من درس «الجملة الاسمية وملحقاتها»

أغراض المؤلف التعليمية لهذا الفصل

١-١ المدخل

٢-١ الجملة لغة واصطلاحاً

٣-١ التفريق بين مصطلحي «الجملة» و«الكلام»

٣-١ أنواع الجملة

١-٣-١ الجملة الصغرى والجملة الكبرى

٢-٣-١

٥-١ مواضع في المبتدأ والخبر

١-٥-١ باب المبتدأ

٢-٥-١ الخبر

٦-١ روابط الجملة

١-٦-١ الأشياء التي تحتاج إلى الرابط

٧-١ باب كان وما جرى مجراها

٨-١ ما يعرف به الاسم من الخبر

٩-١ نماذج للإعراب

الأسئلة النموذجية لهذا الفصل

الفصل الثاني: الجملة الفعلية وملحقاتها

الهدف الكلي من درس «الجملة الفعلية وملحقاتها»

أغراض التّأليف التعليمية لهذا الفصل

١-٢ المدخل

٢-٢ الفصل بين الاسمية والفعلية

٣-٢ الفاعل

٤-٢ نائب الفاعل

٥-٢ المفعول به

٦-٢ نماذج للإعراب

الأسئلة التّمودجية لهذا الفصل

الفصل الثالث: حُرُوفُ الْمَعْنَى

الهدف الكلّي من درس «حروف المعاني»

أغراض التّأليف التعليمية لهذا الفصل

١-٣ المدخل

٢-٣ التعرف لغةً واصطلاحاً

٣-٣ آراء النحاة في تعريف الحرف

٤-٣ حروف المباني وحروف المعاني

١-٤-٣ تقسيم حروف المعاني من حيث عملها

٢-٤-٣ تقسيم الحروف من حيث مكانها في الكلام

٥-٣ نماذج للإعراب

الأسئلة التّمودجية لهذا الفصل

الفصل الرابع: الإعراب والبناء

الهدف الكلّي من درس «الإعراب والبناء»

أغراض التّأليف التعليمية لهذا الفصل

١-٤ المدخل

٢-٤ النحو لغةً واصطلاحاً

٣-٤ البناء

١-٣-٤ تنقسم الأسماء المبنية إلى قسمين

٢-٣ الأسماء المشبهة بالحروف وجهاتها

٥-٣ الإعراب

١-٥-٣ أهمية الإعراب

٢-٥-٣ سبب تسميتهم الإعراب والبناء

٣-٥-٣ الإعراب لغةً واصطلاحاً

٤-٥-٣ الإعراب عند النحاة

٥-٥-٣ الإعراب وأثر العامل

٩١	٤-٦ أنواع الإعراب
٩٢	٣-٧ دلالة الإعراب
٩٣	٣-٨ الحركة الإعرابية والمعنى
٩٦	٣-٩ مواضع في الإعراب
١٠٠	٣-١٠ تَمَازُجُ لِلإِعْرَابِ
١٠٧	الأسئلة التَّمَوِذِجِيَّة لِهَذَا الْفَصْلِ

الفصل الخامس: المَحذُوفَات

١٠٩	الهدف الكَلِّي من درس «المحذوفات»
١٠٩	أغراض التَّأْلِيف التَّعْلِيمِيَّة لِهَذَا الْفَصْلِ
١٠٩	٥-١ المدخل
١١١	٥-٢ الذكر

٥-٣ الحذف لغةً واصطلاحاً

٥-٣-١ ميزات الحذف

٥-٣-٢ شروط الحذف

٥-٣-٣ أسباب الحذف

٥-٣-٤ أغراض الحذف

٥-٣-٥ أنواع الحذف

٥-٣-٦ مظاهر الحذف

٥-٢ تَمَازُجُ لِلإِعْرَابِ

الأسئلة التَّمَوِذِجِيَّة لِهَذَا الْفَصْلِ

الفصل السادس: التَّوَابِع

الهدف الكَلِّي من درس «التوابع»

أغراض التَّأْلِيف التَّعْلِيمِيَّة لِهَذَا الْفَصْلِ

٦-١ المدخل

٦-٢ النعت

٦-٣ عطف البيان

٦-٣-١ أقسام العطف

٦-٣-٢ ما اُفْتَرِقَ فِيهِ عَطْفُ الْبَيَانِ وَالْبَدَلِ

٦-٥ التوكيد

٦-٦ البدل

٦-٧ تَمَازُجُ لِلإِعْرَابِ

الأسئلة التَّمَوِذِجِيَّة لِهَذَا الْفَصْلِ

الفصل السابع: إعراب الجمل (تدريبات)

- الهدف الكلّي من درس «إعراب الجمل»
أغراض التأليف التعليمية لهذا الفصل
١-٧ نماذج للتحليل الصّرفيّ
أ) نموذج للاسم:
٢-٧ كيفية الإعراب وخطواته
٣-٧ نماذج للإعراب
١-٣-٧ الفعل المضارع المرفوع
٢-٣-٧ الفعل المضارع المنصوب
٣-٣-٧ الفعل المضارع المجزوم
٤-٣-٧ الفاعل
٥-٣-٧ نائب الفاعل
٦-٣-٧ المبتدأ والخبر
٧-٣-٧ ضمير الفصل أو العناد
٨-٣-٧ اسم «كان» وأخواتها
٩-٣-٧ اسم «كاد» وأخواتها
١٠-٣-٧ المذخوف المشبهة بـ «ليس»
١١-٣-٧ خبر «أن» وأخواتها
١٢-٣-٧ «لا» النافية للجنس
١٣-٣-٧ ضمير الشأن
١٤-٣-٧ المفعول المطلق
١٥-٣-٧ المفعول به
١٦-٣-٧ اسم الفعل
١٧-٣-٧ اسم الفاعل وأمثله المبالغة
١٨-٣-٧ اسم المفعول
١٩-٣-٧ الصفة المشبهة
٢٠-٣-٧ المصدّر
٢١-٣-٧ أفعل التّعجب
٢٢-٣-٧ التّخدير
٢٣-٣-٧ الإغراء
٢٤-٣-٧ الاختصاص
٢٥-٣-٧ الاشتغال
٢٦-٣-٧ التّنازع
٢٧-٣-٧ المُنَادَى
٢٨-٣-٧ المفعول لأجله أو له

٢١٦	٢٩-٣-٧ الْمَفْعُولُ فِيهِ
٢١٧	٣٠-٣-٧ الْمَفْعُولُ مَعَهُ
٢١٧	٣١-٣-٧ الْخَالُ
٢٢٠	٣٢-٣-٧ التَّعْيِيرُ
٢٢٢	٣٣-٣-٧ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ
٢٢٢	٣٤-٣-٧ أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ
٢٢٤	٣٥-٣-٧ الْأِسْتِثْنَاءُ
٢٢٥	٣٦-٣-٧ الْإِضَافَةُ
٢٢٦	٣٧-٣-٧ التَّوَابِعُ
٢٣٢	٣٨-٣-٧ الْحِكَايَةُ
٢٣٢	٣٩-٣-٧ فِي الْحُرُوفِ
٢٣٢	الْأَسْئَلَةُ النَّمُوذَجِيَّةُ لِهَذَا الْفَصْلِ
٢٣٤	

المصادر

www.ketab.ir

مقدمة المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على ما أنعم، وله الشكر على ما ألهم، والثناء بما قدم، وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين. وبعد:

إن النحو من أعظم العلوم وأهمها، وذلك بسبب ما أولى له علماؤنا الكبار من عناية وأهمية فائقة منذ بدايات تأصيله ووضع قواعد، فكان كاهتمام كبير بدراسته، ذلك أنه هو المفتاح لفهم كتاب الله عز وجل والنصوص الدينية والعلمية والأدبية وغيرها من النصوص. ولما كان أحب العلوم إليّ هو علم النحو، فقد رغبت نفسي أن أؤلف عملاً في هذا الحقل؛ بيد أنني أعلم أنه لا يمكن للمرء أن يأتي بعمل متكامل من جميع جوانبه حيث لا تشوبه شائبة إذ لاشك فيه أن أي عمل بشري يمكن أن يكون فيه شيء من النقصان وهو يتماشى والطبيعة البشرية، ومثل هذا القول خريّ به أن يكون صحيحاً، فاللغة العربية مترامية الأطراف، ولا يمكن لأحد أن يدعي بحفظها أو الإحاطة بها. ولذا فإن الدارسين والباحثين ينهلون من معينها الذي لا ينضب، يحدوهم الأمل في خدمة هذه اللغة ورفعة شأنها.

أيها الطالب الكريم! إن هذا الكتاب الذي بين يديك ها هو نتيجة ما عانيت من جهود حثيثة بذلتها في تأليفه، وإن هذا الموضوع طويل اقتضت فيه على الأشياء الرئيسة؛ إذ لم أستقص جزئياته خوف الإطالة. ولا أدعي بأنني بلغت فيه الغاية من التمام والكمال، لأن ذلك يعد صعباً وبعيد المنال، إن لم يكن من قبيل المحال. هذا وقد استفدت كثيراً من الملاحظات والمقترحات التي أبداها الزملاء الأجلة والأصدقاء الأعزاء وحسبي أنني

حاولتُ وبذلت فيه ما بوسعي، فإن وُفِّقت فيه فذلك فضلٌ من الله سبحانه تعالى، وإن لم يكن الأمر كذلك فمرَّدهُ إلى نفسي التي من شأنها التقصِّي.

تسهيلاً للبحث، يستقر الرأي على أن تكون الفصول كما يلي:

الأول: الجملة الالسمية وملحقاتها

الثاني: الجملة الفعلية وملحقاتها

الثالث: حروف المعاني

الرابع: الإعراب وألبناء

الخامس: المحذوفات (هذا الفصل للمطالعة من قبل الطالب فقط ولا يحسب له واجباً دراسياً فلا يُدرَّس في الصف كما لا يُسأل في الامتحان)

السادس: التوابع

السابع: إعراب الجمل

ويتلخص منهج هذا الأثر فيما يأتي:

(أ) تكملة كل فصل من فصوله بالقواعد المهمة التي لم يأت ذكرها في باقي الكتب والمؤلفات، والتي لا غنى لطالب العلم عنها.

(ب) الإعتماد على نهج علمي وقياسي للإعراب والتحليل الصرفي لأول مرة في عالمنا هذا. على وسع علمي، مما يدل على أن هذا التأليف قيمٌ ويحظى بميزات كثيرة.

(ج) ذكر الأبيات والنصوص المعقَّدة، ليتمكن الطالب. إذا شاء. من تدربها وتطبيقها إعراباً.

(د) الحرص على إدراج أمثلة وشواهد مختلفة من القرآن الكريم حسب الإمكان، سواء أن وجدت تلك الأمثلة والشواهد في الكتب النحوية أم أوردتها ابتداءً، مما جعلني أواجه صعوبات جمّة في إعراب النصوص. فلم أدر جهدي في البحث والتنقيب في كتب الصرف والنحو وإعراب القرآن الكريم المتوفرة لديّ، وإذا لم يتيسر لي الوقوف على إعراب الآية ممن سبقني، اجتهدت في إعرابها حسب قواعد النحو التي هي الميزان في الإعراب.

(هـ) كثرة الأمثلة القرآنية المُعرَّبة التي حُشِرَتْ في هذا الكتاب، إنما جاءت لتسترعي انتباه الشبان المسلمين، وتحثهم على الإقبال على فهم كتاب الله فهمًا سليماً. (إن شاء الله) فعلم النحو. كما أشرت إليه. من أهم المفاتيح لفهم كتاب الله وباقي النصوص، وما يخدمهما من العلوم المتنوعة.

و) ذكر الأمثلة والشواهد لكل قاعدة مع إعرابها بالتفصيل.

ز) تشكيل النصوص التي تم إعرابها يدل على أن الطالب يمكن أن يطبقه على أرض الواقع بشكل صحيح فينדרبه.

ح) عدم تشكيل نصوص الكتاب يدل على أن الطالب في مرحلة الماجستير يجب أن يكون متضلعا في القراءة.

ط) الاعتماد على أمهات المصادر التي أحجم عن ذكرها خشية الإطالة، جاء ليدل على أن المؤلف لم يفيض النظر عن جودة المصادر.

و يحدوني الأمل بأن يسد هذا الكتاب ثغرة في هذا الشأن وأن ينتفع به طلاب العلم، كما أرجو من الزملاء الأجلاء الأكارم أن يرشدوني إلى مواطن الخطأ في مؤلفي هذا وذلك تفاديا لأي خطأ ما في الإصدارات المقبلة، كما لا يفوتني أن أتقدم بجزيل الشكر لكل من ساعدني في هذا العمل، أخص بالشكر منهم "المجلس المحترم المعني بتأليف الكتب في جامعة "بيام نور" الموقرة لموافقته ومساعدته في تأليف هذا الكتاب، وكذلك الشكر موصول لشريكة حياتي، الأستاذة "ناحي" والتي قرأت هذا التأليف أولا بأول، حيث كانت تحرص على مراجعته ما صححته مرة أخرى، ليخرج الكتاب سليما من الأخطاء في نصوصه وفي إعرابه، فجزاها الله أحسن الجزاء.

ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا، ومنه تعالى نستمد العون وهو حسبتا نعم المولى ونعم النصير.

عليه توكلت وإليه أنيب

طهران. خرداد ١٣٩٦

محمد حسن تقي