

سahur

www.ketab.ir

مریم صف آراء
عضو هیئت علمی دانشگاه الزهراء (ع)

سرشناسه: مریم صف آراء، ۱۳۵۵
عنوان و نام پدیدآور: ساهور / مؤلف: مریم صف آراء
مشخصات نشر: قم، مهرخوبان، ۱۳۹۳
شابک: ۹۸۷-۹۶۴-۷۳۹۵-۴۳-۴
وضیعت فهرست نویسی: فیپا
موضوع: نثر فارسی - قرن ۱۴
رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ ۲س ۱۲ف / PIR۸۳۵۰
رده بندی دیویی: ۸۶۳/۸۶۸
شماره کتابشناسی ملی: ۳۵۵۴۷۱۹



عنوان کتاب: ساهور
مؤلف: مریم صف آراء
ناشر: مهرخوبان
شابک: ۹۸۷-۹۶۴-۷۳۹۵-۴۳-۴
لیتوگرافی و چاپ: کمالی نژاد
طرح جلد: مریم عزیزاللهی
صفحه آرای: الهام احمدی نجف آبادی
ویراستار: فاطمه مؤمنی
نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۳
شمارگان: ۲۰۰۰
قیمت: ۲۰۰۰ تومان

مراکز پخش: ۱. نجف آباد، خیابان امام علیه السلام، جنب مدرسه علمیة الحجة علیه السلام
نجف آباد، انتشارات آفتاب خوبان. تلفن: ۰۳۱۴۲۶۴۳۸۷۷
۲. قم، انتشارات مهرخوبان. تلفن: ۰۹۱۲۳۵۱۶۵۹۸

فهرست مطالب

۹	اشاره
۱۰	پقدمه علی رضا قزوینی
۱۵	پیشگفتار
۱۸	دو کومه
۲۰	خرمشهر
۲۲	اروند رود
۲۴	شلمچه
۲۶	چزابه
۲۸	طلائیّه
۳۰	سوسنگرد
۳۲	هویزه
۳۴	دهلاویه
۳۸	فکّه
۴۰	شهدا

اشاره

شهید، بزرگ کلمه‌ای است که نه به بلندی آسمان معنا می‌شود و نه جایگاهی به وسعت زمین تاب آن دارد که نمایان‌گر شهرت سپهرگونه‌اش باشد. و این رفیع گسترده را در آیین‌های جز کلام خداوندی به عرصه وجود نیاورد و این هدیه‌ای است از مقام الهی که تنها به کسانی اهدا می‌شود که اسماعیل جان به قربانگاه عشق می‌برند و ابراهیم وار سر از ابتدای عاشقی بر می‌دارند.

سخن را عاشقانی که نام شهید بر قلب آنان حک شده و طلایه‌دار پاک‌باری و رهنمائی هستند، کاری بس دشوار است و گرانمایه که اگر عملیت مدبر هستی نباشد و نگاه ویژه ایشان، از دست قلم و کاغذ و تفکر بیرون نخواهد آمد، حتی اگر تار و پود نوشتن را به کار بندی و دستی توانمند برای قلم‌فرسایی به کارگیری.

ساهر، اثری است ارزشمند که به واقع فریاد غریبی تنیده است بر تاریخ نگارش عاشقانه‌ها. این اثر کلامی را در وجود خود جای داده که وجود بخش بیداری نسلی است که هیچ‌گاه مورخان عشق را از یاد نمی‌برند و می‌کوشند تا هم‌سفرهٔ کسانی باشند که خود روزی خور خان رحمت الهی‌اند به این فرموده که: ﴿وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أحياءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾.

امید آن داریم که نویسنده این اثر مصداق کاملی از این دُر
کلام ولی‌مان باشد که فرموده: زنده نگه داشتن نام و یاد شهدا
کمتر از شهادت نیست.

مقدمه

شهادت دل کندن از دنیا و سیر در عالم لاهوت است. شهادت گذشتن از مرز منیت و رسیدن به اوست. شهادت با همه ی پیچیدگی اش بسیار ساده است. باید از مردمک چشم بیاموزیم که همه را می بیند و خود را نمی بیند. شهیدان همان مردمکان چشم اند که خدا را می بینند و خود را نمی بینند. شهادت نزدیکترین راه بین دنیا و آخرت است. جاده ای که یک راست به خود بهشت می رود.

دلوشته های سرکار خانم «صف آراء»، بیش از همه چیز تلاش در جهت رصد کردن این خط سیر، و نشان دادن این جاده ی آسمانی است. ادای این است به شهیدان این مرز و بوم که از کوچه های خاکی غرب و جنوب، از دل سنگرهایی که ییلاق های تفکر بودند، به آسمان خدا نقب زدند. ای کاش همه ی آنانی که امروز در سنگر دانشگاه هستند، این گونه خود را وامدار شهیدان می دیدند و می دانستند که شهادت بالاترین مدرک دانشگاه هستی و والاترین درک انسان از زندگی است.

تلاش خواهر دل آگاه؛ سرکار خانم دکتر مریم صف آراء، را

یادگیری از

شماره ۱

۱۳۹۹

ارج می نهیم و زمزمه های والای ایشان را به ترنم می نشینیم
 با این اشارت که در نهایت « شهیدان را شهیدان می شناسند »
 و ما در جستجوی کاروان عرشی شهیدان بر پشت بام های
 دنیا چشم می مالیم و خط سیر کهکشانی شان را رصد
 می کنیم. پس خوشا به حال آنان که از قبیله ی این هم
 صدایان و همسرایانند و خوشتر آنان که، پیش تر راهی
 گردیدند و خود، نور شدند.

بِمَنِّهِ وَ كَرَمِهِ

مهرماه ۱۳۹۲ - علی رضا قزو

