

مؤذن

نویسنده:

جلیل کریمی

www.ketab.ir

سرشناسه: کرمی، جلیل، 1332.

عنوان و نام پدید آور: مؤذن/ نویسنده جلیل کرمی

مشخصات نشر: کرج: نقش متین، 1391

مشخصات ظاهری: 96 ص

شابک: 4800 ریال 0-24-5005-600-978

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: اسانهای ارسى - قرن 14

رده بندی کنگره: 39-85475/PIR8184

رده بندی دیویی: 3/2

شماره کتابشناسی ملی: 322



مؤذن
لویدیجده، خیابان گرمی
ناشر، دفتر مطبعه
شمارگان، 10، سمنان
نوبت چاپ، اول، 1393
چاپ و مصاحفه، سرگرم
شابک: 0-24-5005-00-8

(مالی شهر - خیابان داریوش - واحد 23 نشر نقش متین
تلفن انتشارات: 02634400996

درآمد حاصل از این اثر هزینه امور فیزیکی خواهد شد
ارتباط با تهیه کننده: 09331989259 - 012339257

مؤذن

دلت به گفته با صدای ترانه که هیچ، با صدای دست فروش
دوره در ده صدای قوقولی قوقوی صبح گاهی و مغرب خروس
هم گریه می کنند، بپوشیم آنها را که در زندگی ما نقش
داشته اند، نه کسانی را که ایمان نقش بازی کرده اند.

من می گویم، گنجی که بخت بد به این که چرا هر روز
بی هیچ توقعی و خواسته ای برایش دانه می پاشم، من گریستم از
این که حتی او هم محبت مرا در سبزه ام دانست من به او سنگ
نزددم!

کاسه ای از آب و دانه در کنار باغچه، من هیچ پدر بود، و
ساختن لانه ای نصب بر شاخه گل، تا برف و بیا درمستان پر و
بالش را خیس نکند، آن هم به دیوانگی من خندید. نه
سایه ای ام، که چرا؟! چند و چندین سال پیش محبت از شپه ما
حجر کرد. من نمی دانستم

لازم بذکر است اسامی شخصیت های داستان مربوط به
شخص یا اشخاص خاصی نیست کلاً و کل داستان زائیده و
تراوش فکری است در جهت درس گرفتن هر انسانی نسبت به

عبادتِ دوباره، شکر به قدرت الهی در جهت سلامتی و رزق همانگونه که شاعری عارف و عاشق سروده است.

هنگام سپیده دم خروس صحرای

دانی که چرا همی گُند نوحه گرمی؟!

یعنی که نموده است در آیین صبح

گز عمر بشی گذشت تو بی خبری

... و با وجودات، ملیارها پرندۀ دیگر بخصوص این پرندۀ

زبا یعنی خروس صبحگاه و شامگاهان همگی با صدای زیبایشان

شاگرد حق تعالی بوده و صدا می‌کنند لبیک یا الله

شکری یا الله یا حاکم، یا مالک، لبیک

خوانندۀ خرام

راه رفتن و نقاشی پریشان و غرور مردانگی، شجاعت، غیرت

این موجود زیبا را تا چه میزان در بر سر چه قرار داده‌اید؟!

دیدن لحظه‌ای؟ یا نگاهی خیره‌انده سیاحت و بررسی تا عمق

حقیقت، چگونه؟!!

چنانچه بطور دقیق و چشم‌اندازی عمیق به آن آفریدۀ

آفریدگار توجه کرده باشید خروس به تنهایی یک پادشاه است. اعم

از ناموس پرستی، متجاوز گشتی، دفاع از حرم زندگی که

میشود آن را بیشتر به دفاع از کلیۀ شئون یک مردانۀ شریف

آن شئوناعت را می‌توان ناموس پرستی تعریف کرد.

ناموس فقط مسئله زوج زندگی نیست،

خاک هر مملکتی ناموس مردمان و انسانهای آن مرز و بوم

است بی‌توجهی به دین و هم نوع پرستی و ...

دلالَتِ هِر درس و مشق نگرفتن از زندگی این پرندۀ زیباست،

یعنی آقا خروسه.

دوست عزیز، خواننده گرامی

اکنون که این کتاب روبروی شماست زندگی یک خروس است

با شخص معلمی سرگذشت جد در جدش را با تاراحتی و باران

اشک تعریف می کند و یادآور سرنوشت تلخ جدش است

لازم به توضیح است همانگونه که در کتاب [جنگل را بیابان

نیم] عرض کردم مطالب به طور عامیانه (مهاوره ای) مکتوب

می شود مجدداً یادآور می شوم از زبان گویای بی زبانها یعنی

شیرسیم یا زبان خارجی پرسونی فیکشن (فی، کی، شین).