

شعراى فرهنگى جابهار

نوشته ايرج شيرازى پور

انتشارات اسعدلو

(چاپ و نشر ايران)

۱۳۹۴

سرشناسه: شهرامی پور، ایرج، ۱۳۵۱ -
 عنوان و نام پدید آور: شعرای فرهنگی چابهار / نوشته ایرج شهرامی پور.
 مشخصات نشر: مشهد: ارسطو، ۱۳۹۴.
 مشخصات ظاهری: ۹۰ ص.: مصور؛ ۵/۲۱×۵/۱۴ س.م.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۲-۰۰۲-۳
 وضعیت فهرست نویسی: فپا
 یادداشت: کتابنامه: ص. ۸۸
 موضوع: معلمان -- ایران -- چابهار -- آثار و نوشته ها
 موضوع: شاعران ایرانی -- چابهار -- سرگذشتنامه
 موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه ها
 رده بندی کنگ: ۱۳۹۴ ش ۹ م/۴۰۰۷ PIR
 رده بندی دی: ۸۴۰/۸۹۲۰۲۴۳۷۱
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۱۶۶۰۱۰

نام کتاب: شعرای فرهنگی چابهار
 مولف: ایرج شهرامی پور
 ناشر: ارسطو / چاپ و نشر ایران
 صفحه آرای، تنظیم و طرح: دبیرخانه مهاجر
 تیراژ: ۱۰۰۰
 نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۴
 چاپ: مهتاب
 قیمت: ۶۰۰۰ تومان
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۲-۰۰۲-۳
 تلفن های مرکز پخش: ۳۵۰۹۶۱۴۵ - ۳۵۰۹۶۱۴۶ - ۰۵۱
www.chaponashr.ir

استفاده از مطالب با ذکر منبع مجاز است



انتشارات ارسطو



چاپ و نشر ایران



فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	مقدمه
۱۱	مولود محمد و شندل ورکاتی
۲۳	ایوب ایوبی
۲۹	سید محمد تقی سجاد
۳۲	مولوی رعایت الله روانید
۴۳	ابراهیم محمدی
۵۳	حسین آبیاری
۵۸	حسین خمیری
۶۶	ایرج شهرامی پور
۶۹	منابع و مأخذ

به نام خداوند دانا و توانا

ایستاد آمد دلیل آفتاب

مگر نیلت باید از وی رخ متاب

خورشید همیشه در آسمان با تمام وجود می تابد و این تابشش را از هیچ کس و هیچ چیز دریغ نمی کند اما کمت اتفاق می افتد که به وجود خورشیدی که در زیر انوار طلایی اش نفس می کشیم فکر کرده باشیم و یا وجودش را احساس کنیم. معلّم خورشیدی است که در آسمان به حالت می تابد و با انوارش تاریکی های جهل و نادانی را از بین می برد.

در تمام فرهنگ های دینی و غیر دینی از پرپندایش انسان تاکنون معلّم جایگاه و قداست خاص خود را داشته است. بهترین و کامل ترین توصیفات معلّم را در آیات خداوند دانا و سخنان فرستادگانش می توان یافت. از آن جایی که اوّلین معلّم خود خداوند بلند مرتبه بوده است عنایت خاص وی به این قشر از جاه به برتری پوشیده نیست. این عنایت باعث شده تا این وارستگان به نوعی از طبقات دیگر اجتماع برتر و ممتازتر باشند.

هر کس در هر شغل و منصبی می تواند باعث تعالی و پیشرفت جامعه شود اما معلّم شخصی است که روح و جان انسان را زنده می کند و این زندگی یعنی زنده



گردانیدن تمام جهانیان^۱ و بدون شک همه تأیید خواهند کرد که آنانی که مى دانند با آنانی که نمى دانند برابر نیستند.^۲

پیامبر(ص) که هدف غایی و نهایی خداوند از آفرینش کاینات است با افتخار مى فرماید: « اَنْتِ بُعِثْتُ مُعَلِّمًا » پیداست که توصیف معلّم به دست این حقیر امکان پذیر است.

به دلس ارادتی که به این برگزیدگان الهی و عاشقان بی ادّعا دارم، بر خود لازم دیدم در جهت معرفی "معلّمان شاعر چابهار" دست به تالیف و تدوین این اثر بزنم اگر چه شب صیّت های این کتاب خود ستارگان شهرند و سال هاست که در آسمان چابهار می درخشند اما از این که افتخار آشنایی بیشتر با این بزرگواران را پیدا کرده ام خوشحالم.

شعر نیز یک موهبت و فایده ی خداوندی و استعداد ذاتی است که به گروهی از انسان ها عطا می شود. حال اگر این موهبت عظیم خداوندی با عشق و احساس و لطافتی که در ذات معلّم وجود دارد قرین شود نه تنها در رفتارهای اجتماعی بلکه در آموزش و تعلیم نیز تأثیر شگرفی خواهد گذاشت.

عزیزان حاضر در این مجموعه به خواهش بنده زندگی نامه ها و ابیاتی از سروده هایشان را در اختیار این حقیر قرار دادند که ضمن تشکر از عطا همکاری آنان امیدوارم توانسته باشم با قلم ناتوان و زبان قاصر خود شمه ای از عنبر دانششان را معرفی کنم.

از خوشنویس خوش دست و خوش خط چابهار، آقای محمدعلی راهدار احمدی که تعدادی از ابیات این مجموعه را با قلم نی خوشنویسی کرده اند نیز سپاسگزارم.

۱. اشاره به آیه ی ۳۲ سوره ی مائده

۲. اشاره به آیه ی ۹ سوره ی زمر

در پایان غزل زیر را به همه ی این عزیزان و تمام معلّمان بزرگوار تقدیم می‌نمایم:

ای جهانی معرفت جانم فدای نام تو
تار و پود هستی ام درمان آن آلام تو
تو نبودی بی تو صحرا می شد این عالم همه
اسمان و ماه و خورشید و فلک در کام تو
ساقی علم منور در عالم هستی تویی
هر که دارد زنجیری او جرعه نوش جام تو
کس نزید پیش درگاه علم گردد دمی
شاه شاهان چون گدایان دری انعام تو
مادران را عشق باید از تو آرزند و بس
در تنور معرفت صد مام پخته خرم تو
کار تو کار پیمبر درس تو درس وفا
عشق برهستی و عالم اولین پیغام تو
ایرج ارشعری سروده ریزه خوار خوان توست
ای معلّم جان فدای میم و عین و لام تو