



بسم الله الرحمن الرحيم

مجموعه کتاب های

نگاه نو

تألیف

ادبیات فارسی

پیشرو نگاه نو

مؤلف: جواد امیر سالاری

چون در تهیه مطالب این کتاب وقت و هزینه زیادی صرف شده است،
بنابراین هر گونه کپی از مطالب آن یک نوع سرقت تلقی می شود
و حرام و خلاف انسانیت است.



عنوان

صفحه

دوم	اول	
	۵	مقدمه
۶۸	۸	درس اول: بی نامه
۷۲	۱۱	درس دوم: مناجات / نیایش
۷۴	۱۳	درس سوم: کاوه دادخواه
۷۶	۲۰	درس چهارم: دریای کرانه ناپدید / من این همه نیستم
۷۹	۲۱	درس پنجم: مناظره ی خسرو با فرهاد
۸۲	۲۳	درس ششم: اکسیر عشق
۸۵	-	درس هفتم: بهار عمر
۸۸	۲۴	درس هشتم: جنون و عیب جو
۸۹	۲۵	درس نهم: سپیده و آشنا
-	۲۶	درس دهم: قلب مادر
۸۹	۲۶	درس یازدهم: کیش / سر و دل عشق
۹۳	۲۸	درس دوازدهم: رباعی - دوری
۹۵	۳۰	درس سیزدهم: چند حکایت / اسرار روحید
۹۶	۳۳	درس چهاردهم: بارقه های شاد / عارف
۹۷	۳۵	درس پانزدهم: پرورده گویی
۱۰۲	۳۷	درس شانزدهم: ذکر حسین بن منصور حلاج
۱۰۴	۴۱	درس هفدهم: مست و هشیار
۱۰۵	۴۳	درس هجدهم: گویی بطّ سفید جامه به صابون زده است
۱۰۵	۴۵	درس نوزدهم: دماندیه
۱۰۶	۴۷	درس بیستم: شب کویر
-	۵۰	درس بیست و یکم: جهاد
۱۰۷	۵۲	درس بیست و دوم: دیوان شرقی
-	۵۴	درس بیست و سوم: می تراود مهتاب
-	۵۶	درس بیست و چهارم: خوان هشتم
۱۰۹	۵۱	درس بیست و پنجم: صدای پای آب / پیش از تو
۱۱۰	۶۲	درس بیست و ششم: قصه ی عینکم
۱۱۱	۶۳	درس بیست و هفتم: آخرین درس / مناجات
۶۴		نمونه سؤالات املای کنگور (محدوده ی کتاب)
۱۱۹		نمونه سؤالات املای کنگور (خارج از محدوده ی کتاب)
۱۱۴		سؤالات پیش دانشگاهی کنگور سراسری ۹۲
۱۲۶		پاسخ نامه ی تشریحی
۱۷۱		پاسخ نامه ی کلیدی



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمه

سخنی با دانش آموزان محترم

سیاس و ستایش خدایی را که به ما توفیق ادب داد تا از لطفش محروم نمائیم. به نام او که هیچ آغازی بی نام او انجام نپذیرد.

آن که او بدهی جان و دل و نور بصر است هر کجا می نگرم صورت او در نظر است کتاب جان در به بخش به شرح زیر تدوین شده است:

بخش اول: تست های داخل محدوده

این بخش در بردارنده ۳۰ تست کنکور سراسری، آزاد، آزمایشی سنجش، گزینه ی دو تا سال ۹۲ کتاب ادبیات پیش دانشگاهی است. مطالب نکته های هر درس را اعم از لغت، تاریخ ادبیات، معنی و مفهوم، درک مطلب به صورت سطر به سطر در این بخش در کتاب درسی یادآور می شود و بیشتر برای آزمون های کلاسی و مسلط شدن بر متن کتاب برای موفقیت در امتحانات نهایی مناسب است.

بخش دوم: تست های خارج از محدوده

در بخش دوم ۲۵۵ تست قرابت معنایی، تالیفی و سراسری کتاب ادبیات پیش دانشگاهی آمده است. این تست ها که به صورت موضوعی و درس به درس پشت سر هم قرار گرفته اند مناسب کنکور سراسری هستند و حالت آموزشی دارند لذا لازم است به طور مستمر، با حوصله و دقت، این تست ها را بخوانید و مفهوم خواسته شده را در گزینه ها جست و جو کنید. به هیچ وجه عجله نکنید و دلیلی آن نباشید که فقط تست زده باشید. سعی کنید تمام تست ها را با گزینه هایش، دقیق بررسی کنید و پاسخ دهید.

ضمناً نباید انتظار داشته باشید که کل بیت سؤال با گزینه های آن تناسب مفهومی داشته باشد، بلکه ارتباط بخشی از ابیات با بیت سؤال هم می تواند کافی باشد. و حتی ممکن است در بعضی از سؤالات تنها ارتباط معنایی ظاهری ابیات در نظر گرفته شود و چه بسا که دو بیت در اصل هیچ ارتباط معنایی حقیقی با هم نداشته باشند، مثلاً بیت:

«فسانه گشت و کهن شد حدیث اسکندر سخن نو آری که نور حلاوتی است دگر» «فرخی»

با بیت: «هین سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود وارهد از حد جهان بی حد و اندازه شود» «مولانا»

وجه شباهتشان تنها ترکیب ظاهری «سخن نو» است در حالی که در تلقی مولانا و فرخی که دیدگاهشان مختلف است این ترکیب نیز بار معنایی متفاوتی دارد



به هر حال در تست ادبیات به ویژه تست قرابت معنایی همه چیز نسبی است چه بسا بیتی در تستی گزینه‌ی غلط تلقی شود و در سؤالی دیگر و در مقایسه با دیگر گزینه ها درست به حساب آید ارتباط بین ابیات را فقط در محدوده‌ی همان چهار بیتی که می‌بینید بررسی کنید و این را بدانید که بهترین راه پاسخ تست های قرابت معنایی مقایسه کردن گزینه های یک سؤال با هم است.

در پایان تست های بخش دوم ، **سؤالات ادبیات پیش دانشگاهی کنکور ۹۲** و نمونه هایی از سؤالات املاي فارسی سال های اخیر کنکور آورده شده است. عزیزان می بایست این سؤالات را به دقت بررسی نمایند تا با فراگرفتن نکات آموزشی ذکر شده در آن ، ان شاءالله بتوانند در موقعیت های مشابه از آن ها استفاده نمایند.

به نوبت: پاسخ های تشریحی تست های خارج از محدوده

در این بخش به کلیه ی تست های بخش دوم پاسخ تشریحی داده شده است. در تهیه ی پاسخ تشریحی سعی شده است تا طوری نگاشته شود که خود حکم یک کلاس آموزشی برای شما، عزیزان داشته باشد. به پاسخ تشریحی در سؤال توجه کامل باشید حتی اگر در نگاه اول تست را درست پاسخ دادید، باز هم پاسخ تشریحی را به طور دقیق مطالعه کنید و با گزینه ها مقایسه کنید؛ این عمل قطعاً در افزایش درک فهم و اطلاعات ادبی شما بسیار مؤثر خواهد بود.

امید است این کتاب بتواند گامی اندک در جهت کمک به ارتقای دانش ادبی عزیزان دانش آموز بردارد.

در پایان از سرکار خانم فاطمه استغری نب که تاپ و حروف نگاری و صفحه آرایی را برعهده داشتند تشکر می نمایم. همچنین بر خود لازم می دانم از تمامی همکارانی که همواره مشوق ، راهنما و یاور من در این راه بودند ، تشکر و قدردانی ویژه داشته باشم. به ویژه :

آقایان: محمد باقر اقلیمی ، اصغر حبیبی مهر، علی سررایی (گرگان)، مهدی مهدی زاده (مشهد)، محمد رضا عابدینی (اقلید)، اسماعیل رحیمی (اقلید)، سید محمد فضل (لید)، اسماعیل صفری (قبر و کارزین)، عبدالرحیم رحمانیان (چهرم)، ابوالحسن شمشیری (کوار) و خانم ها دکتره علمه مینا ، گوهر بوذرجمهر، مهری سلیمان پور، زهره اکبری، نجمه رشیدی ، شهره نطاق، طاهره مددی، سوسن جوانمردی، آسیه معمار پور، زهرا شجاعی، مهین تاج سعادت، بردبار (گیلان)، مهتار (سکر) (قبر و کارزین)، حلیمه ساسان نیا (قبر و کارزین)، اقدس کرمی (ممسنی)، پروش قاسمی (مرودشت).

این راه را نهایت صورت گجا توان بست کش صد هزار منزل بیش است در بدایت