الإشارات والتنبيهات

للشيخ أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا

الجزء الثاني

في علم الطبيعة

مع الشرح للمحقق نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي

وشرح الشرح للعلامة قطب الدين محمد بن محمد بن أبي جعفر الرازي

نشر البلاغة - قم

www.ketab.ir

قطب الدین رازی، محمد بن محمد، - ۷۷۶ ق. شارح
الاشارات و التنبیهات/ لا بی علی حسین بن عبدالله بن سینا؛ مع الشرح لنصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن الطوسی و شرح الشرح لقطب الدین محمد بن محمد بن ابی جعفر الرازی. - قم: نشر البلاغه، ۱۳۸۳.
۳ ج.
ISBN:۹۶۴ ـ ۹۴۵۷۷ ـ ۲ ـ ۰ الدورة. ..... ریال
فهرستنویسی بر اساس اطلاعات فیپا
عربی.
عنوان عطف: شرح الاشارات.
این کتاب توسط ناشران متفاوت در سالهای مختلف منتشر گردیده است.
چاپ اول ناشر: ۱۳۸۳.
مندرجات: ج.۱ فی علم المنطق. - ج.۲. فی علم الطبیعه. - ج۳. فی علم ما قبل علم الطبیعه.
۱. ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ـ ۴۲۸ ق. الاشارات و التنبیهات ـ نقد و تفسیر.
۲. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ـ ۶۷۲ ق. شرح الاشارات و التنبیهات ـ نقد و تفسیر.
۳. فلسفه اسلامی ـ متون قدیمی تا قرن ۱۴.الف. ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ـ ۴۲۸ ق. الاشارات و التنبیهات. شرح. ب. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ـ ۶۷۲ ق. شرح الاشارات و التنبیهات. شرح. ج. عنوان. د. عنوان: الاشارات و التنبیهات. شرح. ه. عنوان: شرح الاشارات و التنبیهات. شرح. و. عنوان: شرح الاشارات.
BBR ۴۱۵/ ق۶
۱۳۸۳
۱۸۹/۱

الأشارات و التنبیهات (ج ۲)
المؤلف: الشیخ الرئیس، ابن سینا
الناشر: النشر البلاغة ـ قم ـ سوق القدس ـ ۷۷۴۱۰۲۲
الطبعة: الأولی للناشر
تاریخ الطبع: ۱۳۸۳ هـ ـ ش
الکمیة: ۱۵۰۰ دورة
المطبعة: القدس ـ قم

الدورة ۰ ـ ۲ ـ ۹۴۵۷۷ ـ ۹۶۴ :ISBN
المجلد الثانی ۷ ـ ۴ ـ ۹۴۵۷۷ ـ ۹۶۴ :ISBN

www.ketab.ir

سبحان من أتقن كلّ شيء ، وله الخلق و الأمر تبارك الله ربّ العالمين ، تعاصر عن الإحاطة بعظمته العقول ، وتحيّر في لطائف آياته الأفكار ، نحمده حمداً نطلب به وجهه ذي الجلال والإكرام ، ونشكره شكراً نستوجب به مزيد الإفضال والإنعام ، ونصلّي ونسلّم على من ارتضاه لسرّه وأرسله بكتاب الحكمة إلى عباده ، و على آله الّذين بهم تلألأ لأوجه الحقّ واضمحلّ دجى الباطل .

و بعد فيقول الامام الأجل الأفضل المحقق الحكيم ناصر الإسلام و المسلمين نصير الملّة والدين أبو جعفر محمّد ابن محمّد بن الحسن الطوسيّ رفع الله درجته :

www.ketab.ir

فهرس الفصول والمطالب

للجزء الثانی من کتاب شرح الاشارات والتنبیهات

خلطاً بینه وبین الاصل

www.ketab.ir

فهرس الفصول والمطالب

وصيّة الشيخ بالتحفظ و الضنّ بما اشتمل عليه الكتاب على
من لم يوجد فيه ما اشترط في آخر الكتاب ١
(النمط الاول في تجوهر الاجسام وفصوله خمس وثلاثون)
ترجمة ثلاث عشر منها [إشارةٌ] و هى (٦) (١١) (١٢) (١٨)
(٢٠) (٢١) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٣٠) (٣٢) (٣٣) (٣٤)
و ترجمة ثلاث منها [وهمٌ وإشارةٌ] وهى (١) (٢) (١٣)
و ترجمة تسع منها [تنبيهٌ] و هى (٣) (٥) (٩) (١٤) (١٥)
(١٧) (٢٨) (٢٩) (٣١)
و ترجمة ست منها [وهمٌ و تنبيهٌ] و هى (٧) (٨) (١٩)
(٢٢) (٢٦) (٣٥)
وترجمة أربع منها تذنيبٌ وهى (٤) (١٠) (١٦) (٢٧)
في أنّ المراد بتجوهر الأجسام تحقّق حقيقتها أهى مركّبة من
أجزاء لا تتجزى أم من المادّة و الصورة ٢
بيان أنّ هذا النمط مشتمل على مباحث من الفلسفة الأولى
ممّا يبتنى عليها المسائل الطبيعيّة لكى يرفع الحوالة من أحد
العلمين إلى الآخر ٣
في أنّ الجسم يطلق بالإشتراك على الطبيعىّ و هو الجوهر
المفروض فيه الأبعاد الثلاثة ، و على التعليمىّ وهو الكم
المتّصل الّذى له الأبعاد الثلاثة و بمعناه الثاني موضوع لعلم
الطبيعة ٥
في انقسام الجسم إلى المؤلّف و المفرد وأنّ المفرد لايخلو من
احتمالات أربع باعتبار فعليّة الانقسام وعدمه و تناهيه وعدمه ٧

www.ketab.ir

(١) وهمٌ وإشارة في إبطال الإحتمال الأوّل وهو القول بكون الأجسام
متألّفا من أجزاء لا تتجزّى متناهية ٩
تقرير مذهب القائلين بأجزاء لاتتجزّى وهو أنّ الأجزاء ليست
بأجسام ، و تتألّف منها الأجسام ، و أنّها لاتقبل الإنقسام ، و
الوسط حاجب الطرفين عن التماس . و التمهيد للنقض عليهم . ١٠
النقض على القائلين بأجزاء لاتتجزّى بأنّ الوسط الحاجب لقى
كلّ واحد من الطرفين منه شيئاً غير ما يلقاه الآخر . و ذلك
يوجب التجزّى ١٢
الردّ على الرأى بأجزاء لا تتجزّى بإبطال احتمال أن يكون
الوسط الحاجب يداخل الطرفين و إن لم يذهب إليه القائلين
بالأجزاء ١٣
في أنّ القول بالمداخلة ينجرّ إلى القول بنفي الترتيب والوسط
و الطرف ، و عدم ازدياد الحجم و بالجملة يؤول إلى القول
بالتجزّى ١٦
(٢) وهمٌ وإشارةٌ في إبطال الإحتمال الثاني وهو القول بكون الأجسام
متألّفاً من أجزاء لا تتجزّى غير متناهية ١٩
تقرير القول بأجزاء لاتتجزّى غير متناهية وهو وجود كثرة في
الجسم ، وأنّها تتألّف من الآحاد ، وأنّ الواحد من حيث هو
واحد لا ينقسم ٢٠
ذكر بعض ما ألزم كلّ واحد من القائلين بأجزاء متناهية والقائلين
بأجزاء غير متناهيه الآخر : من استلزام القول بالطفرة وتفكّك
الرحى ٢١
الردّ على المذهب الثاني باستلزام القول به نفي المقدار والعدد
إن لم يكن حجم المجموع من الكثرة المتناهي أزيد من حجم الواحد ٢٢

www.ketab.ir

بيان أنّ المجموع من كثرة متناه لو كان له حجم أزيد من حجم
الواحد لكان نسبة حجمه إلى حجم ما آحاده غير متناهية نسبة
متناهي القدر إلى متناه. القدر إلّا أنّ النسبة نسبة الأجزاء
إلى الأجزاء نسبة متناه إلى متناه يكون كنسبة متناه إلى غير متناه ٢٤
(٣) تنبيهٌ في بيان عدم انفصال الجسم وأنّه في نفسه كما هو عند الحسّ ٢٨
بيان أنّ الجسم الغير المنفصل ليس ممّا لا ينفصل بوجه ؛ بل يجب
ذلك بأحد أسباب الإنفصال الثلاثة ٣٢
(٤) تذنيبٌ في إبطال الإحتمال الثالث وهو القول بكون الأجسام متألّفا
من أجزاء بالفعل قابل لانقسامات متناهيه. و تثبيت القول
الرابع وهو القول بانقسامات غير متناهية ٠
(٥) تنبيهٌ في أنّ الجسم التعليميّ بل جميع المقادير كالجسم الطبيعيّ متّصل
في نفسه قابل للقسمة إلى غير النهاية، و أنّ المتّصلات الغير
القارّة كالقارّة منها ٣٣
(٦) إشارة في أنّ الجسميّة حالّة في المحلّ، و أنّ الجسم مركّب من
ذلك الحالّ وذلك المحلّ، وأنّ ذلك المحل هو الهيولى ٣٦
المقدّمة الأولى لإثبات الهيولى وجود الجسم التعليميّ وهو
مقدار ثخين متّصل للجسم الطبيعيّ يتبدّل بتبدّل أشكاله و
يعرض له الإنفصال و الإنعكاك ٠
المقدّمة الأخرى لإثبات الهيولى وجود الصورة الجسمية وهي
الّتي من شأنها الإتّصال لذاتها ٤١
في أنّ قوّة قبول الإتّصال الّذي هو من شأن الصورة الجسميّة
والإنفصال الّذي هو لصورة الصورة وهي الجسم التعليميّ غير
ذاك المقبول وغير صورته و غير الهيئة العارضة لها من الشكل
التابع ٠

www.ketab.ir

في أنّ تلك القوّة ليست للصورة الجسميّة الّتي تعدم عند
الإنفصال ويوجد مثلها عند الإتّصال ٤٤
إرشاد إلى دفع ما في أوهام بعض المشككين في وجود
الهيولي ٤٥
تنبيه إلى أن الوحدة الشخصيّة و التعدّد لايعرضان للمادّة
إلّا بعدتشخّصها المستفادمن الصورة ٤٦
(٧) وهمٌ وتنبيهٌ في أنّ الأجسام مطلقا مركّبة من الحالّ و هو الصورة
الجسميّة ومن المحلّ وهو الهيولى ٤٧
دفع النقض على وجود الهيولى في الفلك و الأجسام الصلبة
الصغيرة ممّا لايقبل انفكّ و التفصيل بوحدة طبيعة الصورة
الجسميّة و قبول كلّ ذى حجم للانفصال ولوفي
الوهم ٤٨
في أنّ الصورة الجسميّة طبيعة نوعية محصّلة تختلف بالخارجات
دون الفصول . فهى محتاجة إلى القابل حيث كانت ٥٠
(٨) وهمٌ وتنبيهٌ في بيان حكم الأجسام المؤلّفة ٥٣
في أنّ الوهم هو الإشكال على وجود الهيولى بتألّف الأجسام
من البسائط وتألّف البسائط بالتماسّ. والبسيط لايقبل الإنقسام
فكّاً ووجود الهيولى متوقّف على الإنقسام الانفكاكى ٥
في أنّ التنبيه هو إزالة الإشكال بتقريب أنّ كلّ قسمة من أنحاء
القسمة الغير الفكّية تحدث اثنينية يكون اقتضاء طباع كل واحد
من ذينك و طباع المجموع و طباع الخارج الموافق في النوع
واحداً غير مختلف إمّا الامتناع أو القبول ٥٥
في أنّ الإمتناع عن قبول الفصل والوصل لابدّ أن يكون لمقارن
خارج عن طبيعة الاستعداد لازم أوزائل ٥٦

www.ketab.ir

في أنّ الماهيّة إذالزمها مايمنعها عن الاتّصال وجب أن يكون
نوعه في شخصه ٥٧
(٩) تنبيهٌ في تقرير ماذكره في آخر الفصل المتقدم وهذا آخر الفصول
المتعلّقة بإثبات تركّب الجسم من الهيولى والصورة ٥٨
(١٠) تذنيبٌ في أنّ الهيولى غير متقدرة في نفسها قابلة المقادير المختلفة
ولا يستبعد ذلك وان امتنع هيولى الفلك إلّا من مقدار معيّن .
لجواز أن يكون ذلك للسبب المقارن ٥٩
(١١) إشارة في إثبات تناهي الأبعاد ليتفرّع عليه امتناع انفكاك الصورة
وما يتبعها عن الهيولى ٥٩
في أنّ إثبات تناهي الأبعاد مبنيّة على مقدّمات أربع ٦١
تفسير كلام الشيخ وتركيب الحجّة على تناهي الأبعاد اقتفاءً
بما مهّده الفاضل الشارح من المقدّمات ٦٥
دفع ما يتوهّم من إشكال الدور في برهان إثبات تناهي
الأبعاد ٧٠
بيان استحالة عدم تناهي الأبعاد بوجه يستعان فيه بالحركة
وهو ما يسمّى برهان الموازاة ، وبوجه لا يستعان بها وهو ما
يسمّى برهان التطبيق ٧٣
(١٢) إشارة في إثبات لزوم الشكل للصورة بتوسّط التناهي ليتفرّع عليه
امتناع انفكاك الصورة وما يتبعها عن الهيولى
في أنّ الإمتداد الجسمانيّ لايستلزم الشكل من حيث ماهيّته
بل من حيث الوجود لوجوب التناهي ٧٤
بيان أنّ لزوم الشكل للصورة إمّا لنفسها ، أو للحالّ فيها ،
أو للمحلّ لها ، أو لما ليس بحالّ فيها ولا بمحلّ لها . وإبطال
ثاني الأقسام ٧٥

www.ketab.ir

إبطال القسم الأوّل من اقسام لزوم الشكل للصورة وهو ما إذا
كان اللزوم بنفسه مفرداً عن المادّة ٧٦
إبطال القسم الرابع وهو أن يكون لسبب فاعل مباين والامتداد
منفرد عن المادّة ولواحقها ٨٠
إثبات القسم الثالث و هو ما إذا كان بمشاركة من الحامل . ٨٢
(١٣) وهم إشارة في إيراد شك على ما أبطل به القسم الأوّل من الثلاثة
المذكورة ٠
تقرير الشكّ و هو أنّ الإمتداد له طبيعة واحدة يقتضى بها
وحدة شكل الكل والجزء مع أنّ الفلك ليس له هذه الوحدة
في الشكل مع ماله من الطبيعة فمع اختلاف الشكل ووحدة
المقتضى لم لا تجوّزون ذلك في الامتداد ٨٣
الجواب عن الشكّ بالفرق بين الصورتين بأنّ الفلك له مادّة
يعرض بها الكلّيّة و الجزئيّة وفاعل أوجب المقدار والشكل
بخلاف الإمتداد المنفرد ٨٥
(١٤) تنبيه في بيان أنّ كون الهيولى ذات وضع أمر لا يقتضيه ذاتها بل
مستفاد من الصورة ٨٩
في أنّ الحامل قبل اقتران الصورة لا يمكن أن يكون له وضع
ولا يمكن أن يكون ذا وضع ٩٠
بيان عدم إمكان أن يكون للحامل وضع في حدّ ذاته لاقتضاء
ذلك أن يكون جسماً أو سطحاً أو خطّاً أو نقطة و كلّها
باطل ٩١
(١٥) تنبيهٌ في بيان امتناع حلول الصورة في الهيولى المجرّدة عنها ٩٣
بيان أنّ الصورة لو لحقت الهيولى فتحصل الهيولى في موضع
أولا تحصل . وإن تحصل ففي جميع المواضع أو بعضها . والأوّلان

www.ketab.ir

باطلان . و الثالث إمّا أن يكون ذلك البعض أولى به أولا .
و الثاني يوجب الترجيح من غير مرجّح لتساوي النسب . و
الأوّل إمّا قبل لحوق الصورة أوبعده وهما أيضاً محالان .
بيان امتناع القسم الأوّل وهو ما إذا كانت الأولويّة ببعض
المواضع قبل لحوق الصورة ٩٥
بيان امتناع القسم الثانى و هو أن تحصل الأولويّة بعد أن
تلحق الصورة ٩٦
(١٦) تذنيب في بيان نتيجة ما مهّده لبيان امتناع تجرّد الهيولى عن
الصورة ١٠٠
(١٧) تنبيه في إثبات الصورة النوعيّة و هى الّتى تختلف بها الاجسام
أنواعاً .
في أنّ انفكاك الهيولى عن الصورة النوعيّة ممتنع وإن لم يجب
مقارنتها لما يقارنه من الصور ١٠١
في أنّ امتناع خلوّ الجسم عن أحد اُمور ثلاثة غير مقتضى
الصورة لتشابها في الأجسام ، وغير مقتضى الهيولى لامتناع أن
يكون الفاعل قابلا . فيجب أن يكون لأمر مقارن لأنّ المفارق
متساوى النسبة إلى الأجسام ، و أن يكون متعلّقا بالهيولى
لاقتضائها ما يتعلّق بالاُمور الإنفعاليّة ، وأن يكون صوراً
لامتناع التحصّل من دون إحدى الثلاثة .
توكيد الدليل بتقريب أنّ اقتضاء كل جسم استحقاق أين
خاصّ ووضع خاصّ لابدّ و أن يكون لصورة غير الجسميّة
العامّة المشتركة ١٠٣
الإعتراض على استناد اختلاف الأعراض إلى الصور بأنّ اختلاف

www.ketab.ir

الصور يقتضي أيضا استنادها إلى غيرها . فليستند اختلاف الأعراض
إليها من غير توسط . والجواب عنه ١٠٥
الاعتراض على استناد اختلاف الأعراض إلى الصور بأن أعراض
الفلك لا تزول فلا يحتاج إلى تلك الصور . والجواب عنه ١٠٧
الاعتراض على استناد اختلاف الأعراض إلى الصور بأنّ الصور
محتاجة إلى الجسميّة ، و لجسميّة إن كانت معلولة لها فيلزم
الدور . وإلّا لم تكن مقوّمة للجسميّة ، وأيضا القول بأن تلك
الصور مصادر الأعراض مختلفة يناقض القول بأنّ الكثير
لا يصدر عن الواحد . والجواب عنهما ١٠٨
(١٨) إشارة في أنّ الصورة الجسميّة مع احتياجها إلى الهيولى تحتاج
إلى أشياء أخر لولاها لكانت المقدار والأشكال متشابهة ١١٠
في أنّ كلام الشيخ يصلح جوابا للإشكال على استناد المقدار
و الشكل إلى الحامل بأنّ العنصريّات موادّها غير مختلفة
فيلزم استواء المقدار والشكل ، والإشكال على استناد الاختلاف
في الطبقات إلى الصور بأنّ الاختلاف بكلّ صورة يجب أن
يكون بصورة أخرى ١١١
تفسير ما أشار إليه الشيخ من السرّ ١١٢
(١٩) وهمٌ وتنبيه في كيفيّة تعلّق الهيولى بالصورة ١١٤
في أنّ الهيولى والصورة بعد ما ثبت أنّهما متلازمان في الوجود
والعدم فإمّا أن يكون لاحتياج الهيولى إلى الصورة من غير
عكس ، أو العكس ، أو لاواحد منهما إلى الأخرى ، أو كلاهما إلى
آخر . والأوّل إمّا لأنّها علّة لها أو جزء علّة أو واسطة لعلّة
والحقّ عند الشيخ الاحتمال الخامس ١١٦
في أنّ التلازم بين الشيئين إمّا لأنّ أحدهما علّة للآخر أو

www.ketab.ir

لأنهما معلولا آخر ولا ثالث فقسّم الشيخ وجه التلازم إلى ما يكون إحدى من الصورة والهيولى علّة للأخرى وإلى ما لا يكون كذلك و حيث لم يكن القابل فاعلا . طلب ذلك من جانب الصورة و نبّه على فساد مذهب الجمهور في القسم الثاني وأنه لا يمكن التلازم فيه إلّا لارتباط يقتضيه ثالث لهما

١١٧ وذلك الثالث يقيم كلّ واحد منهما إمّا مع الآخر أو بالآخر .

في أنّ افتقار الهيولى إلى الصورة ليس في الماهية ولا في الوجود الذهنيّ ؛ بل في الوجود الخارجيّ ، وأنّها علة للهيولى من

١١٩ جنس ما لا تباين ذاتها ذات المعلول

ذكر ما أشكل على لفظ مقارنة الهيولي والصورة بأنّ المقارنة أمر إضافيّ متأخّر عن ذات الهيولى و الصورة فلا ينبغي تعبير المقارنة ، وحمله على التوسّع ، أو تأويله بالاتّصاف والشيء قد يفتقر في اتّصافها إلى متأخّر كالعلّة المحتاجة إلى اتصافها

١٢٠ بالجسميّة إلى المعلول المتأخّر

(٢٠) إشارة في أنّ الصور الجسميّة والنوعيّة للعناصر لا يمكن أن يكون

١٢٤ علل مطلقة للهيولى . ولا آلات للمتوسّطات

شرح السرّ وهو أنّ المعمول الواحد بالعدد وهو الهيولى يحتاج إلى علّة واحدة بالعدد وليست هي الصورة وحدها فلا بدّ من

١٢٥ شيء واحد دائم الوجود مباين لهما إلى الصورة

(٢١) إشارة في أنّ الصور الجسميّة وما يصحبها لو كانت سببا لقوام

١٢٦ الهيولى لسبقتها في الوجود

ذكر المقدّمة الأولى وهي أنّ المتأخّر بالذات أو الزمان عن المتأخّر عن الشيء متأخّر عنه ، و الثانية و هي أنّ ما مع المتأخّر عن ثالث متأخّر عنه من المقدّمات التي بنيت عليها الحجّة .

ذكر المقدّمة الثالثة وهي أنّ التناهي و التشكّل لايتأخّران عن الجسميّة لأنّها لا تنفكّ عنهما وهما لايوجد ان إلّا معها وهي لاتكون علّة لهما فلا بدّ أن يكونا معها أو يسبقا عليها .

وما فيهامن الإشكال و التوجيه ١٢٩

ذكر المقدّمة الرابعة وهي أنّ التشكّل و التناهي من توابع المادّة ، وإقامة الحجّة على المطلوب وهي أنّ الهيولى متقدّمة على التناهي والتشكّل وهما إمّا مع الجسميّة أو سابقان عليها كما مرّ فالهيولى متقدّمة إمّا على المتقدّم على الجسميّة أو على ما مع الجسميّة فلا يمكن أن يكون علّة أو واسطة في وجودها ١٣٠

في أنّ الصورة لو كانت قوام الهيولى بها لكانت علل ماهيّتها وعلل وجودها سابقاً عليها أيضاً ١٣٢

في أنّ الصورة لايمكن أن تكون بوجودها علّة للهيولى لأنّها من جنس مالاتباين ذاته ذات العلّة ، ولا بما هيتها لأنّ اللوازم المعلومة للماهية داخلة في الوجود .

ذكر ما فسّر الفاضل الشارح كلام الشيخ لدفع ما يوهم من اللغو . والإيراد عليه ١٣٣

ذكر ماقيل من أنّ كلام الشيخ لاتعلّق له بالمطلوب و تأويله برفع إشكال ربمايورد في المورد والردّ عليه . وإدخاله في تتميم البرهان ١٣٤

ذكر مايلزم من الخلف لو كانت الصورة علّة أوواسطة . ١٣٧

(٢٢) وهمٌ وتنبيه في سؤال على الفصل السابق ١٣٨

الوهم هو أنّ الصورة لايستوى وجودها إلّا بالتناهي والتشكّل

www.ketab.ir

أو معهما و محتاجان إلى الهيولى فتكون الصورة محتاجة
إليها .
والتنبيه هو الفرق بين الصورة بماهي صورة فتكون متقدّمة
شريكة علّة . و بما هي مشخصة فيكون متأخّرة .
(٢٣) إشارة في إبطال القسم الثاني من الأقسام الأربعة و هو أن الهيولى
يمتنع تقدّمها على الصورة العنصريّة من حيث هي متقدّمة على
الهيولى و كيفيّة تقدّمها ١٣٩
ذكر ما قيل في تفسير الفصل وهو أنّه في بيان عدم تأخّر الصور
الّتي يمكن زوالها .
بيان كيفيّة تقدّم الصورة وامتناع تقدّم الهيولى عليها لانّ
الصورة متقدّمة والعكس يوجب الدور . وأنّها لو كانت مقيمة
للصورة لكانت متقدّمة بالذات أو الزمان . وهو محال ١٤٠
(٢٤) إشارة في إبطال القسم الرابع ١٤٣
في إمتناع أن يكون شيء يقيم كلّ واحدة من الهيولى والصورة
بالآخر .
في امتناع أن يكون شيء يقيم كلّ واحدة من الهيولى والصورة
مع الآخر ١٤٤
في تعيين أن تكون الصورة شريكة علّة للهيولى بعد ما ثبت
بطلان الأقسام ١٤٦
تمهيد الكلام للبحث عن مايشارك الصورة في العلّيّة ١٤٧
(٢٥) إشارة في تحقيق سبب الأصل المشارك للصورة في العلّيّة .
في سبب تسمية الّذى يشارك الصورة بالسبب الأصل ، ومايعينها
بتعقيب الصور بالمعين . وأنّ الأولى قد يسمّى عقلا . وردّ من
حمل المعين على الحركة المفيدة للإستعداد ١٤٨

www.ketab.ir

في كيفيّة تشخّص كلّ واحدة من الهيولى و الصورة بالأُخرى
و الإعتراض بالدور ، و الردّ على ما يمكن أن يجاب عنه ١٥٠
(٢٦) وهم وتنبيه في أنّ الهيولى و الصورة متلازمتان في الرفع من جهة
الزمان لا الذات ١٥٢
(٢٧) تذنيب في بيان أنّ الفلكيّات كالعنصريّات في تقدّم الصورة و بيان
تفاوة الحال بينهما ١٥٣
(٢٨) تنبيه في البحث عن المقادير ١٥٤
تقسيم الكم المتّصل القارّ إلى ثلاثة أنواع : الجسم التعليمي ، و
البسيط ، وما يتّصل به من غير جنسه . و تعريف كلّ واحدة
منها ٠
في كيفيّة استلزام المقادير بعضها ببعض ، و أنّ الجسم يلزمه
السطح من حيث يلزمه التناهي ١٥٧
بيان أنّ لزوم الخط للسطح و النقطة للخطّ أيضاً من حيث
التناهي ١٦٠
بيان كيفيّة ترتّب المقادير في الوجود ١٦٢
(٢٩) تنبيه في امتناع تداخل الأبعاد الجسمانيّة ٠
في أنّ تعلّق الفصل بالمقادير وابتناء الفصل الآتي على امتناع
التداخل أوجب إيراد الفصل
(٣٠) إشارة في بيان إبطال الخلاء ١٦٤
في إبطال القول بالخلاء بمعنى أنّه لا شيء محض ، و الفرق بين
البعد المفطور والخلاء ٠
(٣١) تنبيهٌ في إبطال القول الثاني في معنى الخلاء وهو أنّه بعد بلا مادّة ١٦٥
في أنّ بعد ما أنّ البعد المتّصل لايقوم بلا مادّة ، و الأبعاد
الجسميّة لاتتداخل فيجب أن يكون الخلاء بعداً ذا مادّة ١٦٦

www.ketab.ir

(٣٢) إشارة في إثبات الجهات
في أنّ تناسب الجهة للمكان ، والخلاء قد يظ ّ المكان ، وأنّها تعرض النهايات . أوجب إيراد الفصل ؛ والإستدلال على وجود الجهة بأنّ المتحرّك يقصدها ، وكذلك يشار إليها . ولا يشار ولا يقصد ماليس بموجود ١٦٧
(٣٣) إشارة في بيان أنّ الجهات ذوات أوضاع وليست من المعقولات .
(٣٤) إشارة في بيان ماهية الجهة .
في أنّ تاخير البحث عن حقيقة الجهة بمقتضى السطح لأنّ البحث عن الدليّة مقدّم على البحث عن الماهية ، و ذكر الإيراد في الموضع والجواب عنه ١٦٨
(٣٥) وهم وتنبيه في بيان الشكّ في كبرى القياس الّذي ثبت به الجهات والجواب عنه ١٦٩

(النمط الثاني في الجهات واحكامها الاولى والثانية . وفصوله)
(سبع و عشرون)

ترجمة عشر منها [إشارة] وهى (١) (٢) (٣) (٥) (٦) (٨) (١١) (١٢) (١٥) (١٧)
وترجمة واحدة منها [إشارة وتنبيه] وهى (٢٢)
وترجمة تسع منها [تنبيه] وهى (٧) (١٣) (١٤) (١٨) (١٩) (٢٠)(٢١) (٢٣)
وترجمة أربع منها [وهم تنبيه] وهى (١٠) (١٦) (٢٤) (٢٥)
وترجمة واحدة منها [تذنيب] وهى (٤)
وترجمة واحدة منها [تذكير] وهى (٩)
وترجمة واحدة منها [نكتة] وهى (٦)
(١) إشارة في إثبات جسم محدّد للجهات محيط بالأجسام ذوات الجهة ١٧٠

www.ketab.ir

في أنّ الجهات ستّ باعتبار قيام بعض الإمتدادات على بعض وغير متناهية بغير ذلك الإعتبار .
ذكر ما قيل من أنّ حصر الجهات مشهوريّ . ليس بحقّ . وأنّ لنكرة جهات لاتتناهى وللمضلّعات عدد حدودها والجواب عنه ١٧٢
تقسيم الجهات إلى ما يتبدّل بالفرض وإلى غيره .
(٢) إشارة في بيان أنّ المحدّد للجهات واحد ١٧٤
في أنّ تعيين وضع الجهتين إمّا في متشابه أو مختلف ، و إبطال الأوّل ، وأنّ الثاني إمّا جسم أو جسمان و الواحد تحدّد من حيث هو واحد أولا من حيث هو واحد ، وإبطال الواحد من حيث هو واحد ، ثمّ إبطال ما إذا كان المختلف جسمين بما يتصوّر له من الصور . فتعيّن أن يكون المحدّد واحداً محيطا ١٧٧
(٣) إشارة في بيان امتناع الحركة المستقيمة على محدّد الجهات ، وبيان تقدّمه على ماتجوز عليها ١٨١
في أنّ ما تجوز عليه الحركة الأينية يجب أن يكون في حالتي المفارقة القسريّة عن موضعه ومعاودته الطبيعية إليه ذا جهة يتحرّك فيها ، وتحديد الجهة لايكون بذلك الجسم بل بجسم آخر علّة لجهة ذلك الجسم فهو لايصحّ منه الحركة
(٤) تذنيب في بيان سائر أحوال محدّد الجهات ١٨٤
تحقيق معنى الموضع والوضع ١٨٥
في أنّ المحيط المطلق لاموضع له وله وضع ، وغيره فله الموضع والوضع ، والمحدّد إمّا محيط مطلق وإمّا محيط بذوات الجهة محاط بغيره . فعلى الأوّل له الوضع دون الموضع وعلى الثاني له الوضع والموضع .
تقريب إنّ المحدّد هو المحيط المطلق ١٨٦

www.ketab.ir

ذكر ماقيل من الشكّ في كون المحدّد هو المحيط المطلق والجواب عنه ١٨٨

في أنّ المحدّد الأوّل خليق في ترتيب الإبداع بالتقدّم ١٩٠

في أنّ المحدّد الأوّل بسيط لاجزء له إلّا بالفرض ، وأن نسبة الأجزاء المفروضة متشابهة بنسبة بعضها إلى بعض و إلى المركز ١٩١

(٥) إشارة في بيان حال البسائط من الأجسام .

بيان معنى الطبيعة و أنّها مبدء أوّل لحركة مايكون فيه و سكونه بالذات لا بالعرض ، وتوضيح ذلك ، وما يزاد في هذا التعريف من سائر القيود و معنى النفس و القوّة و الفرق بينها ١٩٣

في أنّ اقتضاء الطبيعة الواحدة من كلّ جنس من الأعراض لايختلف باختلاف الأوقات و الأحوال إلّا لمانع ١٩٦

الإشكال على اقتضاء الطبيعة الواحدة باحتمال قوّة تصدر عنها المختلف و الجواب عنه ١٩٧

(٦) إشارة في أن الجسم مطلقا غير محدّد الجهات لايخلو عن موضع و شكل وأنّ فيه طبيعة تقتضي ذلك .

في أنّ الوضع بالطبع مختلف في الأجسام و الشكل متشابه بالطبع وسائر الأعراض يؤول إلى التشابه و الاختلاف . و لذا خصّ الفصل بالموضع والشكل ١٩٨

تفصيل القول في اقتضاء كلّ جسم الموضع ، وأنّ طبيعة البسائط منه لاتقتضي إلّا مكاناً واحداً ، والمركّب لا يختصّ بمكان في الإبداع و إنّما هو مايقتضيه الغالب فيه ٢٠١

www.ketab.ir

تفصيل القول في اقتضاء كلّ جسم الشكل وذلك في البسيط ، و
المركّب تختلف باختلاف الأنواع ٢٠٣
الإشكال بأنّه كما أنّ اختلاف أماكن البسائط دالّ على
اختلاف الطبائع فليكن تشابه الأشكال دالاً على اشتراك
الطبائع والجواب عنه ٢٠٤
ذكر ماقيل من أنّ عدم اقتضاء الفلك الوضع المعين مع امتناع
خلوّه عن مطلقة يوجب جواز اقتضاء الأجسام مطلق المواضع
والأشكال من دون تعيّنها و الجواب عنه ٢٠٥
ذكر ما قيل من النقض بمتمّمات الأفلاك وبأنّ اقتضاء القوّة
المصوّرة وهي بسيطة إن كان محلّها بسيطا يوجب شكل الحيوان
كرة و إن كان مركّبا يوجب أن يكون مجموع كراة بعدد
البسائط الّتي في المحل المركّب ، وإمّا مركّبة فإن كانت في
محل واحد وكان البعض يمنع البعض عن اقتضاء الاستعداد
فليكن ذلك مع طبائع البسائط وإن لم يكن كان الحيوان
مجموع كرات . و الجواب عنهما ٢٠٧
(٧) تنبيه في إثبات الميل وبيان أحواله ٢٠٨
في بيان سبب احتياج محرّك الجسم إلى الميل و أنّ ذلك
محسوس في الحركة الأينيّة .
في أنّ الميل تنقسم إلى انقسام الحركة فما من طباع المتحرّك :
منه ما من الطبيعة ، ومنه ما من النفس ، و منه من قاسر خارج ٢١٢
في بيان امتناع أن يوجد ميلان مختلفان في جسم واحد كما
هو الشأن في الحركة
في أنّ الميل الطبيعي نحو الجهة الطبيعية و عند القرار فيها و
العود إليها يبطل الميل ٢١٥

www.ketab.ir

بيان حال الميلين عند تعارض السببين ٢١٦
(٨) إشارة في بيان أنّ الجسم القابل للحركة القسريّة لايخلو عن مبدء
ميل ما بالطبع ٠
بيان أنّ الطول في المسافة و القصر في الزمان با زاء السرعة و
مقابلهما با زا البطء ٢١٧
في أنّ النفس في الحركة النفسانيّة تحدّد حال الحركة ، و
ينبعث عنها الميل بحسبها ، ومنه الحركة السريعة و البطيئة ، و
في غير النفسانيّة تحتاج إلى المحدّد ٢١٨
بيان الإستدلال وذكر ما أُورد عليه و الجواب عنه ٢٢٠
(٩) تذكير في نفى الزمان الّذي لايقسم لكى يحفظ النسبته حتّى تتمّ
الحجّة ٢٢٦
(١٠) وهم و تنبيه في إيراد الشكّ على اقتضاء الجسم الموضع و الشكل
بالطبع لجواز الاقتضاء بتخصيص محدث الأجسام أو غيره و
الجواب عنه ٠
(١١) إشارة في بيان إمكان افتقال الجسم عن الموضع والوضع باعتبار طبعه
لأنّهما من الأحوال المحصلة بحسب العلل الفاعليّة ٢٢٩
في تمهيد أصل لإثبات مبدء ميل مستدير ٢٣٠
(١٢) إشارة في إثبات مبدء ميل مستدير محدّد الجهات ٠
في أنّ الوضع في الأجزاء المفروضة في المحدّد حيث لم يجب
فيجوز الإنتقال عنه فيكون فيه مبدء ميل ، و حيث يمتنع
الحركة المستقيمة على المحدّد فليكن للمستديرة ٠
ذكر ما أورد الفاضل الشارح من الحجّة و الإعتراضات ثم
الجواب عنها ٢٣١
(١٣) تنبيه في معنى الوضع المتبدّل ٢٣٤

www.ketab.ir

(١٤) تنبيه في أن تبدّل النسبة لا يجب عند المتحرّك على الإطلاق بل بشرط ما .
(١٥) إشارة في أنّ كلّ ما يجوز عليه الكون و الفساد ففيه مبدء ميل مستقيم ٢٣٥
في بيان ما يبتنى عليه المسئلة .
في بيان المسئلة على الوجه الكلّى ٢٣٦
(١٦) وهم تنبيه في إيراد الشكّ في وجوب الإنتقال على الكائن الفاسد بإمكان التكوّن من دونه والجواب عنه ٢٣٧
(١٧) إشارة مشتملة على مسئلتين إحديهما كلّيّة والآخر جزئية .
بيان المسئلة الكلّيّة و هى أنّ ما في طبعه ميل مستدير يمنع أن يقتضى المستقيم في حال وجود المستدير وفي غير حاله ٢٢٨
بيان المسئلة الجزئيّة وهى أنّ محدّد الجهات لا ميل مستقيم فيه ٢٣٩
الفروع الأربعة المبنيّة على المسئلة ٢٤٠
(١٨) تنبيه في الأجسام العنصريّة ٢٤٢
إيضاح أحوال الكيفيّات الّتي تفعل بها الأجسام العنصريّة ٢٤٣
أيضاح أحوال الكيفيّات الّتى تنفعل بها الأجسام العنصريّة ٢٤٥
في أنّ الأجسام العنصريّة قد تخلو عن غير الملموسة ولا تخلو عنها لأنّ غيرها لا يكون إلّا بتوسّط جسم ولا يتوسّط المتوسّط بين نفسه و غيره بخلاف الملموسة ٢٥٠
(١٩) تنبيه في أنّ العناصر أربعة ٢٥١
في أنّ الفصل يشتمل على الإستدلال باعتبار أنّ العناصر استقسات المركّبات ، وبيان كيفيّاتها الظاهرة .
بيان اتصاف الأجسام العنصريّة بالكيفيّات الخفيّة والإستدلال عليها ٢٥٣

www.ketab.ir

بيان تباين مصادر الكيفيّات من ناحية اختلاف الآثار، وأنّ
الواحد لا يصدر عنه إلّا الواحد ٢٥٥
(٢٠) تنبيه في إبطال احتمال عدم ميل جزئيّات العناصر إلى أمكنة
الكليّات بالطبع .
(٢١) تنبيه في إثبات الكون و الفساد في العناصر، و الاستدلال به على
اشتراكها في الهيولى ٢٥٦
في أنّ فرض التغيّر بين كلّ واحدة من العناصر الأربعة وبين
كلّ واحدة من الثلاثة الباقية يوجب أن يكون أنواع الكون
و الفساد اثنى عشر لكن الواقع منها ما يكون بين المتجاورين
والواقع بين المتجاورة ازدواجات ثلاثة و كلّ ازدواج على نوعين
متعاكسين. فاذن الأنواع الأولى ستّة ٢٥٧
البحث في الازدواج بين الهواء والماء، و هو على نوعين، والشيخ
اقتصر منهما على نوع واحد لكفايته في المطلوب واستشهد عليه
بشيئين ٢٥٨
الاستشهاد الأوّل بالندى الحادث على ظاهر الإناء إذا برد
بالجمد ٢٥٩
الاستشهاد الثانى بالسحاب المتولّد في قلل الجبال الخ ٢٦١
اعتراض الفاضل الشارح على الاستشهاد الأوّل و الجواب
عنه ٢٦٢
البحث في الازدواج بين الهواء والنار وهو على نوعين، والشيخ
اقتصر على صيرورة الهواء ناراً لظهور العكس .
البحث في الازدواج بين الماء و الارض وهو على نوعين، و
شرح كلّ واحد منهما ٢٦٣

www.ketab.ir

(٢٢) إشارة وتنبيه في البحث عن العناصر من حيث هي أركان العالم ، و
بيان حال أمكنتها في النضد و الترتيب ٢٦٤
في أنّ العالم يتمّ بالعناصر الأربعة وهي الأركان الأول ، و
أنّ ذوات الحركة المستقيمة أربعة خفيفة و ثقيلة مطلقة و غير
مطلقة .
في أنّ العناصر هي التي تنحلّ إليها المركّبات وتتركّب منها ٢٦٧
(٢٣) تنبيه في بيان كيفيّة تولّد المركّبات من الأصول الأربعة ٢٦٨
في أنّ المركّبات ثلاثة باعتبار مالها من الصور ، وأنّ الصور
كمالات مختلفة الآثار ، وتقسيم الكمال إلى المنوع وإلى غيره ،
وأنّ كلّ واحدة من الثلاثة جنس لأنواع و تحت كلّ نوع
أصناف وتحت كل صنف أشخاص ولا حصر لكل واحد منها ٢٦٩
في الفرق بين الصور التي هي كمالات أول وبين الكيفيّات التي
هي كمالات ثانية ، وبيان سبب الاحتياج إلى ذلك ، و الاستدلال
على الفرق بحجج ثلاثة ٢٧١
الحجّة الأولى تبدّل الكيفيّة الإتّصاليّة و الفعليّة وانحفاظ
الصورة ٢٧٢
الحجّة الثانية اشتداد الصورة وضعفها بخلاف الكيفيّة وهي
أعمّ من الأولى ٢٧٣
الحجّة الثالثة الفرق بين الصور و الأعراض ، والكيفيّة عرض
وهي أعمّ من الأولين ٢٧٤
في أنّ الصورة والطبايع و القوى شيء واحد والاختلاف بالاعتبار
في إبطال مذهب القائلين بأنّ البسائط الممتزجة المنفعلة بعضها
عن بعض لايكون لأحد منها الصورة الخاصّة ٢٧٥
في تحقيق ماهيّة الأنواع

www.ketab.ir

في أنّ العناصر إذا امتزجت و تفاعلت يفعل كلّ واحد منها بصورته وينفعل في كيفيّته ، وأنّ المزاج هي الكيفيّة المتوسّطة الحاصلة من استحالة العناصر في الكيفيّات المستفادة ٢٧٦

الإشكال على حمل التضادّ على الحقيقيّ بعدم اشتماله للمزاج الثاني قد انكسرت كيفيّاتها بحسب المزاج الأوّل ووجوب حملها على التخالف ٢٧٦

الإشكال في أنّ أمر المزاج مبنيّ على الإستحالة ولم يبيّنه الشيخ إلّا في البعض ، والجواب عنه ٢٧٧

الإشكال على كون الصور فاعلة بذاتها لا بالكيفيّة ، وانفعال الكيفيّة الفعليّة و الجواب عنه ٠

(٢٤) وهمٌ وتنبيه في إبطال مذهب القائلين بالورود المنكرين الإستحالة في الكيفيّة و الصورة ٢٧٨

الإستدلال الأوّل على الاستحالة بالسخونة من دون وصول النار ٢٧٩

الإستدلال الثاني على الإستحالة بعدم الفرق بين المسخن في المستحصف والمتخلخل

الإستدلال الثالث على الإستحالة بإسخان ما في الإناء الممتلى المصموم مع أنّ التداخل محال ٢٨٠

الإستدلال الرابع على الإستحالة والكون معاً بوضع القماقم الممتلية المشدودة على النار ٠

الإستدلال الخامس على الإستحالة بتبريد الجمد ما يوضع عليه مع عدم القاسر لتصعّد الأجزاء وعدم اقتضاء الطبع ٠

(٢٥) وهمٌ وتنبيه في إبطال مذهب القائلين بالبروز

www.ketab.ir

(٢٦) نكتة في أنّ النارالصرفة شفّافةغيرمرئية وإنّما هى مرئيّةلتعلّقها
بأجزاء أرضيّة ٢٨٣
الإستدلال على أنّ النار غير مرئيّة إلّا لتعلّقها بأجزاء أرضيّة
بعدم الظلّ للنار القويّة المحيلة للأجزاء الأرضية ٢٨٤
الإشكال على عدم الظلّ بأنّ شكل الشعل مخروطة فالأجزاء
منتشر في قاعدته وتجتمع في رأسه ، والجواب عنه بأنّه ربما
لايكون مخروطا .
في أنّ الدخان إذا بلغ الطبقة الحارّة تشتعل و تحيل النار
أجزائه الأرضيّة فشفّت وغابت فظنّ أنّها طفئت .
في أنّ السبب لانطفاء الناراستحالتها هواء وانفصال الأرضيّة
عنها ٢٨٥
(٢٧) تنبيه في بيان حكمة الصانع في خلق الأصول و الأمزجة واختصاص
كلّ منها بنوع ٢٨٦

النمط الثالث فى النفس الارضية والسماوية وفصوله ثلاثون

ترجمة أربع عشر منها [إشارة] وهى (٥)(٦) (٧) (٩) (١٠) (١١)
(١٣) (١٤) (١٥) (١٨) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٨)
و ترجمة ثمان منها [تنبيه] وهى (١) (٢) (٣)(٨)(١٢)(٢١)
(٢٣) (٢٩)
وترجمة خمس منها [وهم وتنبيه] وهى (٤) (١٦) (١٧) (١٩)
(٢٠)
وترجمة واحدة منها [تكملة] وهى (٢٢)
وترجمة واحدة منها [مقدمة] و هى (٢٧)
وترجمة واحدة منها [موعد وتنبيه] وهى (٣٠)

www.ketab.ir

في بيان المعنى المشترك بين نفسي الأرضيّة و السماويّة وما
ينضاف إليه لتحصّل كلّ واحدة منهما ٢٩٠
(١) تنبيه في وجود النفس الإنسانيّة ١٩١
في أنّ الكامل الإدراك وغيره لايفعل عن وجود ذاته ، وأنّ أوّل
الإدراكات على الإطلاق و أوضحها هو إدراك الإنسان
نفسه ٢٩٢
(٢) تنبيه في أنّ الإنسان لايدرك نفسه إلّا بنفسه ٢٩٤
(٣) تنبيه في بيان أنّ النفس الإنسانية ليست محسوسة ٢٩٥
في أنّ المدرك ليس من ظواهر البدن ولا من أعضائه الباطنة ،
وإنّما هو ليس بمحسوس ولا مايشبهه ٠
(٤) وهم وتنبيه في أنّ إثبات الذات لايكون بمعلولاته الّتي هي أفعالها
و آثارها ٢٩٦
(٥) إشارة في إثبات أنّ نفس الإنسان غير الجسميّة و المزاج
الإستدلال بالحركة الإراديّة على وجود النفس ٢٩٩
الإستدلال بوجود المزاج نفسه و بقائه على وجود النفس ٣٠١
في أنّ أصل القوى المحرّكة و المدركة و الحافظة للمزاج
شيء آخر هو النفس . و ذلك نتيجة الإستدلال ٣٠٢
في سبب اختيار الشيخ من أفعال النفس للإستدلال على أنّه
غير الجسميّة و المزاج الحركة و الإدراك ، و بيان أنّه وقع
إلى الإستدلال بالمزاج لا بالقصد ٣٠٣
إيراد النقض على القول بأنّ النفس هي صورة للحيوان جامعة
لاستقساطه ؛ والجامعة لهامتقدّم على المزاج . والجواب عنه ٠
(٦) إشارة في بيان وحدة ما أُثبت بالحركة و الإدراك و حفظ المزاج ٣٠٥
في أنّ مايصدر عن النفس من الأفعال التي تصدر عنها المتقابلات

www.ketab.ir

قوى من حيث هي مبدء التغيرات ، وفروع لها من حيث تفعل إذا استعملتها ٣٠٦
في بيان كيفيّة تأثّر النفس عن البدن ٣٠٧
في بيان كيفيّة تأثّر البدن عن النفس ٠
في قابليّة الكيفيّات للشدّة و الضعف في الجانبين ٠
(٧) إشارة في بيان أحوال قوى النفس ٣٠٨
في بيان معنى الإدراك ٠
بيان مايعرض الإدراك و المدرك من الإنقسامات ٣١٠
ذكر مافيل في بيان ماهيّة الإدراك ٤١٣
في أنّ ما ذكره الشيخ ليس تعريفا للإدراك ولذلك أورد فيه ذكر المدرك ٣١٤
ذكر ما للفاضل الشارح من الإشكال في الموضع والجواب عنه ٣١٥
ذكر ما للفاضل الشارح من الحجج بعد الغمض عن ماأورد من الإشكال . و النقض عليها ٣١٩
في ذكر بعض ما على الموضع من الإشكال والجواب عنه . ٣٢٢
(٨) تنبيه في بيان أنواع الإدراك ومراتبها ٠
بيان أنّ أنواع الإدراك أربعة ، وتعريف كلّ واحدة منها ٣٢٣
في أنّ الإدراك مترتّبة في التجريد ، وبيان مالها الشروط وما ليس لها شرط ، وبيان مالكلّ واحد منها من النزع عمّا ينضاف ممّا يقتضي الجزميّة ، وعمّا تستلزم المادّة من الأحوال ٣٢٤
في ما قيل في المورد من الإشكال و الجواب عنه . ٣٢٥
في أنّ ماهو غير مادّي فهو معقول بذاته لايحتاج إلى تجريد ٣٢٧
في أنّ الموجود إمّا من شأنه أن يكون عاقلا أولا ، و كذلك إمامن شأنه أن يكون معقولا بذاته أولا ٣٢٩

www.ketab.ir

(٩) إشارة في إثبات القوى المدركة وأحوالها ٣٣١
في بيان إثبات القوى الباطنة الحيوانية وتغايرها و الإشارة إلى مواضعها
في أنّ القوى المذكورة مدركة أو معينة ، و المدركة مدركة للصور أو المعاني ، والمعينة إمّا معينة بالحفظ أو التصرف ، والمعينة بالحفظ إمّا لمدرك الصور أو المعاني
في إثبات الحسّ المشترك و الخيال ، و الإستدلال على كلّ واحد منهما مفرداً وعلى وجودهما معاً بالشركة ٣٣٣
في بيان الإستدلال على الحسّ المشترك منفرداً ، والاشكال عليه و الجواب عنه ٠
في بيان الإستدلال على الخيال منفرداً ، والإشكال عليه والجواب عنه ٣٣٥
في بيان الإستدلال المشترك على وجودهما معاً ، و الإشكال عليه والجواب عنه ٣٣٨
في إثبات الوهم والحافظة ٣٤١
في أنّ لكلّ قوّة من القوى المذكوره آلة جسمانيّة خاصّة و اسم خاصّ ، وذكر القوّة الأولى والثانية و آلتهما
ذكر القوّة الثالثة و آلتها و أنّ تلك القوّ تخدمها فيها قوّة رابعة ٣٤٥
في أنّ من القوى قوة خامسة و هى الذاكرة تحفظ المعاني و تعين الوهم بالحفظ ، وذكر ما فيه من الإشكال و الجواب عنه ٣٤٦
في أنّ التجاويف الثلاثة مواضع ثلاثة من القوى عند الأطباء وأسقطوا قوّة الوهم ٣٤٩
تأكيد لتخصيص الأعضاء المذكورة بمواضع القوى ، وتنبيه على حكمة البارى في الترتيب بينها ٣٥٠

www.ketab.ir

(١٠) إشارة في ذكر القوى الّتى يختصّ الإنسان بها ٣٥١
في تقسيم قوى النفس إلى مايؤثّر في البدن و هو العقل العملى
وإلى مايتأثّر عمّا هو فوقهاوهى العقل النظرىّ ، وشرح القسم
الأوّل ٣٥٢
(١١) إشارة إلى قوى النفس النظريّة بحسب مراتبها في الإستكمال ٣٥٣
في أنّ اعتبار كمال النفس بالقوّة و الفعل مع اختلاف القوّة
في الشدّة و الضعف أوجب تقسيم العقل بالهيولى ، و الملكة
و الفعل ، والمستفاد . وشرح كلّ واحدة منها ٣٥٤
تطبيق ماللإنسان من القوى بحسب مراتبها على الآية المورد
في التنزيل لنور الله تعالى ٠
(١١) تنبيهٌ في بيان ما تنتقل النفس به من المعقولات الأولى إلى الثانية ٣٥٨
في تعريف كلّ واحد من الفكر والحدس ٠
في إمكان الوجود القوّة القدسيّة ٣٦٠
في إثبات العقل الفعّال و بيان كيفيّة إفاضة المعقولات على
النفوس ٣٦١
في بيان الفرق بين الذهول والنسيان بافتقار الثانى إلى تجشّم
كسب جديد وغنى الأوّل منه فيجب أن تكون خزانةحافظة
وهى لايمكن أن تكون نفساً ولا جسمانيا ، والعقليّة غيرقابلة
للتقسيم فإذن موجود ترتسم فيه صور المعقولات و هو العقل ٠
الفعّال بيان احتمال أجسامنا و قوى أجسامنا للتجزّى ففيه
المدرك والحافظ ٣٦٣
في بيان عدم احتمال العقل للتجزىّ و إثبات الجوهر المفارق
الّذى ترتسم فيه صور المعقولات ٣٦٤

www.ketab.ir

بيان حالة الذهول و النسيان وما به الاختلاف من السبب .
(١٣) إشارة في بيان العلّة الموجدة لملكة اتّصال النفس بالعقل الفعّال ٣٦٧
(١٤) إشارة في بيان كيفيّة حصول اتصال النفس بالعقل الفعّال ٣٦٧
الوجه الأوّل لبيان كيفيّة الحصول .
الوجه الثانى لبيان كيفيّة الحصول ٣٦٨
(١٥) إشارة في بيان أنّ النفس الناطقة وبالجملة كل جوهر عاقل ليس بجسم ولا جسمانىّ وبالجملة ليس بذى وضع .
في بيان الحالّ الّذى لا ينقسم بانقسامه المحلّ والّذي ينقسم ٣٦٩
في بيان المحلّ الّذى لاينقسم بانقسامه الحالّ و الذى ينقسم ٣٧٠
تقرير الحجّة على أنّ النفس ليس بجسم ولا بذى وضع ٣٧١
(١٦) وهم وتنبيه في بيان فساد أن تقبل الصورة العقلية القسمة الوهميّة فتحلّ في جسم تنقسم بانقسامه ٣٧٣
تقرير الفساد لوجوب تشابه كلّ قسم من المعقول المنقسم للمجموع . فإذن إمّا أن يكون كلّ جسم شرطاً في كون المعقول معقولا أولا ، و على الأوّل لايكون كلّ واحد منهما معقولا بخلاف الثانى والأوّل باطل بوجوه ثلاثة ، والثانى باطل أيضا بالخلف من جهة مقارنة القسمة ، ومن جهة مقارنة ما يقبل القسمة ٣٧٤
في بيان وجوب حلول الصورة الحسيّة و الخياليّة في الجسم وما يتبعه ٣٧٧
ذكر ما في المورد من الاعتراض و الجواب عنه ٣٧٨
(١٧) وهمٌ وتنبيه في بيان فساد أن تنقسم الصورة العقليّة إلى جزئيّات لها ٣٨٠
في أنّ قسمة الكلّى إلى الجزئيّات بإضافة زوائد إليه ، والزوائد مقوّمات لها أولا ، وعلى الأوّل فصول و على الثانى إمّا أن

www.ketab.ir

يقبل الشركة أولا ، و على الاوّل أصناف ، و على الثانى أشخاص ٠

تحقيق الحقّ في مايجوز على الصور العقليّة من القسمة ٣٨١

(١٨) إشارة في بيان أنّ كلّ عاقل فهو معقول و انّ كلّ معقول قائم بذاته فهو عاقل ٣٨٢

في بيان أنّ كلّ معقول فهو عاقل بالإمكان ٣٨٣

في بيان ما يشترط في عاقليّة كلّ معقول ٣٨٤

في أنّ ما يقارن المادّة و لواحقها يجب تجريده في مقارنة الصورة العقليّة و إن كانت حقيقة مسلّمة غير قائمة بغيره لم يمتنع عليه بحسب ذاته ٣٨٥

في بيان مافسّر الفاضل الشارح كلام الشيخ في المورد ، و بيان اعتراضاته على ما فسّر برأيه ، والإشكال عليه والجواب عنها ٣٨٦

(١٩) وهم وتنبيه في السؤال عن العلّة المقتضية للإشتراط في الفصل المتقدّم ٣٩١

تحقيق العلّة المقتضية ودفع مايوهم في الموضع من الإشكال ٣٩٢

(٢٠) وهم وتنبيه في دفع مايوهم من أنّ للمقارنة شرط لا يوجد إلّا عند القيام بالغير ، أو مانع يوجد عند القيام بالذات ٣٩٥

تقريب الدفع بإنّ استعداد المقارنة قد يحصل عند القيام بالقوّة العاقلة فقط وقد يكون عند القيام بالذات أيضا غير منفكّ عن الماهية النوعية ، و الأوّل يحصل مع المقارنة أو بعدها أو قبلها ، و على الثانى الشكّ ساقط و الأوّل و الثانى من الأوّل باطل ، والثالث يؤل ، إلى ثاني القسمين ٣٩٧

الإشكال بأنّ المعنى المشترك الجنسى المقارن للفصل لايستعدّ لمقارنة آخر فلتكن الماهيّة المعقولة عند قيامها بالقوّة العاقلة مستعدّة وعند قيامها بذاتها غير مستعدّة و الجواب عنه ٤٠٢

www.ketab.ir

(٢١) تنبيه في التذكير بما بيّنة في الفعول المتقدّمة و بهذا الفصل قدتمّ البحث عن إدراك النفس ٤٠٣
(٢٢) تكملة النمط بذكر الحركات عن النفس ٤٠٤
(٢٣) تنبيه في تمهيد للبحث عن القوى النفسانيّة الّتى تصدر عنها الأعمال و الحركات .
(٢٤) إشارة في بيان ما ينسب إلى النفس النباتية من الحركات الّتى بها الأفعال المختلفة ، وإلى القوي الّتى هى مبادى تلك الأفعال .
في أنّ للنفس النباتية ثلاث قوى ، والإستدلال عليها بما لكلّ واحد منها من الفعل ٤٠٥
فى أنّ القوّة الأولى وهى الغاذية وخوادمها الأربعة متقدّمة على الباقية لتقدّم فعلها على أفعالها ٤٠٨
فى بيان القوّة الثانية و هى المنمية ، و الفرق بينها و بين الإسمان .
في بيان القوّة الثالثة وهى المولّدة ، وهى مولّدة ومصوّرة و الأولى محصّلة ومفصلة ٤٠٩
فى أنّ النامية تقف أوّلا ثمّ المولّدة بعدها و الغاذية عمّالة إلى الأجل ٤٠٩
(٢٥) إشارة فى بيان ما ينسب إلى النفس الحيوانيّة من الحركات الّتى بها الأفعال المختلفة الإراديّة و إلى مباديها ٤١١
فى أنّ للحركات الّتى تنسب إلى الحيوان مبادى، أربعة مترتّبة وهى المدركة والشوق والاجماع والمنبّثة ، وأنّ أبعدها عن الحركات المدركة ، وأقربها المنبّثة ، و عن قوّة الشوق تنبعث الإجماع .

www.ketab.ir

(٢٦) إشارة فى بيان أنّ الحركات المستديرة الفلكيّة صادرة عن نفس
فلكيّة لامن طبيعة و الفرق بين النفس الفلكيّة و الطبيعة ٤١٢
(٢٧) مقدّمة لإثبات النفوس الفلكيّة
(٢٨) إشارة فى أنّ نفس الفلك ذات إرادة عقلية كالنفوس الإنسانيّة و
أنّ المباشر للتحريك ذو إرادة عقليّه ٤١٤
فى تفسير السرّ الّذى أشار إليه الشيخ ٤١٦
(٢٩) تنبيه فى بيان أنّ النفس الفلك الّتى هى ذات إرادة عقلية هى أيضا
ذات إرادة جزئيّة ٤١٧
دفع مايمكن أن يقع من الشكّ وهو أنّ للحيوان إرادة كليّة
تصدر عنها الفعل الجزئى ٤١٩
الإستدلال بصدور الحركة عن الإرادة الكلّيّة على وجود
الإرادة الجزئية ، وبيان كيفية كون الإرادة الكلّية مع الإرادة
الجزئيّة مبادى الحركات الجزئية
فى أنّ سائر الأفعال الجزئيّة تصدر عن الإرادة الكلّية بانضياف
أمر جزئى إليه ٤٢٠
(٣٠) موعد وتنبيه في بيان ماهو لذاته غاية حصول الوضع الكلّى الذى
هو غاية الحركة الفلكية ٤٢٥

www.ketab.ir