

# رسانه، جنگ، پست مدرنیته

فیلیپ هاموند

ترجمه‌ی علیرضا آرزو



نشر ساقی، ۱۷۳/۱۱۱

Hummer, Philip

مأمورته لیبیب، ۱۹۶۲ م. - پ.

رسانه، جنگ، پست متروپت لیبیب مأمورته ۵ ترجمه ای به عنوان آروز  
تهران: سائر، چاپ اول: ۱۳۹۰، تهران: ۲۲۰۰ نسخه، ۲۹۶ صفحه

ISBN 978-600-6128-13-9

۵۳۰۰۰۰ روال

نهرستنیس، بر فاس اطلاعات فیله

Media, War and Postmodernism

عنوان اصلی:

۱. رسانه های گروم و جنگ - - فرانچسکو - - جنبه های اجتماعی جنگ و

جامعه - تاریخ جدید - ۱۹۶۵ - ۱۹۸۹ م تاریخ چشمه - ۱۳۹۱ م. آ

آروز، علیرضا، مترجم

آ-۹/۶۶۶

۱۳۹۰

کتابخانه ای، نشر ساقی



|                                                        |
|--------------------------------------------------------|
| رسانه، جنگ، بست مدرسه                                  |
| فیلیپ هاموند                                           |
| ترجمه‌ی علیرضا آرزو                                    |
| نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۰، شمارگان: ۲۲۰ نسخه                 |
| ویراستار: مریم‌رضا محمدی، طراح جلد: پرویز بیانی        |
| ناظر چاپ: حمید علی محمدی                               |
| لیتوگرافی: کوثر، چاپ: پایتلا                           |
| شابک ۹-۱۳-۱۲۸-۶-۹۷۸، قیمت: ۵۴،۰۰۰ ریال                 |
| حقوق چاپ و نشر برای نشر ساقی محفوظ است، تلفن: ۸۸۸۰۹۷۴۸ |

## فهرست

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| مقدمه: پست مدرنیسم و یازده سپتامبر                 | ۹   |
| فصل اول: جنگ پست مدرن در دنیایی عاری از معنا       | ۳۱  |
| فصل دوم: نمایش بشر دوستانه                         | ۷۳  |
| فصل سوم: جنگ رسانه‌ای علیه تروریسم                 | ۱۱۳ |
| فصل چهارم: جنگ‌های فرهنگی و شرایط پس از جنگ ویتنام | ۱۵۳ |
| فصل پنجم: امنیت و آسیب‌پذیری در جامعه‌ی ریسک       | ۱۹۷ |
| فصل ششم: امپراتوری پست مدرن و «مرگ سوژه»           | ۲۳۵ |
| فصل هفتم: نتیجه‌گیری؛ ورای پست مدرنیته             | ۲۷۱ |
| نمایه                                              | ۲۷۹ |
| اعلام                                              | ۲۸۵ |