



آرایه در یک نگاه

کتاب در آموزشی

بررسی بیست آرایه ی مطرح شده در کتابت دوره ی متوسطه

آمادگی برای امتحان و کنکور

قابل استفاده برای دانش آموزان تمام رشته

تالیف : علیرضا صادقپور

سرشناسه	: صادقپور، علیرضا، ۱۳۵۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: آرایه در یک نگاه: کتاب‌کار آموزشی: بررسی بیست آرایه‌ی مطرح در ادبیات دوره‌ی متوسطه آمادگی برای امتحان و کنکور قابل استفاده برای دانش‌آموزان تمام رشته‌ها/ تالیف علیرضا صادقپور.
مشخصات نشر	: اردبیل: پارلاق‌بازی، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۸۰ ص. - جدول.
شابک	: 978-600-7198-13-1
وضعیت فهرست نویسی	: قیپا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۷۵.
عنوان دیگر	: کتاب‌کار آموزشی: بررسی بیست آرایه‌ی مطرح در ادبیات دوره‌ی متوسطه آمادگی برای امتحان و کنکور قابل استفاده برای دانش‌آموزان تمام رشته‌ها.
موضوع	: معانی و بیان -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع	: معانی و بیان -- (آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۲ ص ۴۱۴/۴۱۳ PIR۲۳۵۶
رده بندی دیویی	: ۰/۴۲۰۷۶۱۳۸
شماره کتابشناسی	: ۲۴۰۷۹۴۸

پارلاق
بازی
انتشارات
۰۴۵۱۲۲۵۳۵۷۱
Email: n@chap/boo.com

آرایه در یک نگاه

مؤلف: علیرضا صادقپور
چاپ و صحافی: چاپخانه نگین
(۰۴۵۱-۲۳۴۰۶۱۴)
لیتوگرافی: نقش و نگار
نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۳
تیراژ: ۲۰۰۰ جلد
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۹۸-۱۳-۱
بهاء: ۵۰۰۰۰ ریال

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱.....	مقدمه
۳.....	سجع
۵.....	تضاد یا طبع
۷.....	اغراق
۹.....	واج آرایی: (مهمی حرف)
۱۰.....	تشخیص (جان بخشی)
۱۲.....	ضرب المثل
۱۴.....	تمثیل
۱۵.....	نماد (نشانه)
۱۷.....	مراعات نظیر
۱۹.....	تلمیح
۲۱.....	تشبیه
۲۴.....	ایهام
۲۶.....	کنایه
۲۸.....	جناس
۳۰.....	متناقض نما (پارادوکس)
۳۱.....	استعاره
۳۳.....	اسلوب معادله
۳۵.....	حسن آمیزی
۳۷.....	حسن تعلیل
۳۸.....	مجاز
۴۱.....	پاسخ تمرینات

۴۲.....	پاسخ تمرینات سجع.....
۴۲.....	پاسخ تمرینات تضاد.....
۴۳.....	پاسخ تمرینات اغراق.....
۴۴.....	پاسخ تمرینات واج آرایه.....
۴۵.....	پاسخ تمرینات تشخیص.....
۴۶.....	پاسخ تمرینات ضرب المثل.....
۴۷.....	پاسخ تمرینات نماد.....
۴۷.....	پاسخ تمرینات مراعات نظیر.....
۴۸.....	پاسخ تمرینات تلمیح.....
۴۹.....	پاسخ تمرینات سیمین.....
۵۰.....	پاسخ تمرینات این.....
۵۱.....	پاسخ تمرینات کنایه.....
۵۲.....	پاسخ تمرینات جناس.....
۵۳.....	پاسخ تمرینات متناقض نما.....
۵۴.....	پاسخ تمرینات استعاره.....
۵۵.....	پاسخ تمرینات اسلوب معادله.....
۵۶.....	پاسخ تمرینات حسن آمیزی.....
۵۷.....	پاسخ تمرینات «حسن تعلیل».....
۵۸.....	پاسخ تمرینات مجاز.....
۶۱.....	سوالات چند گزینه ای.....
۷۴.....	پاسخ نامه سوالات چند گزینه ای.....
۷۵.....	منابع.....

مقدمه

آن جا که سخن از زیبایی و کمال است و ستایشگر آن خالق هستی، خار بوته‌ای در دامن کویر هم می‌تواند به سان قطره شب‌نمی که در گوشه‌ی چشم شقایق می‌درخشد، عهده‌دار رسالتی باشد که مقصد آن خلق زیبایی است و بدین سان است که پیراستن و آراستن سخن در نهایت هنر نوشتن، هم‌نوا با همان فطرت بشری که در وجود او به ودیعه نهاده شده است؛ پیش می‌رود و تلاش هر دست به قلمی غیر از این ستودنی نخواهد بود.

طرح مباحث مربوط به آرایه‌های ادبی در کتب ادبیات دوره‌ی متوسطه، فرصتی نیک و مغتنم است، تا بتوانیم با آراگهی فنون لازم، زیبایی‌های مستور در عمق واژگان و عبارات را کشف کنیم و از درک آن‌ها لذت ببریم و این هدف محقق نخواهد بود جز در سایه‌ی تمرین و ممارست، به گونه‌ای که هنگام خواندن یک قطعه‌ی ادبی یا یک شعر، تصاویر خیال‌انگیز لایه‌های زیرین آن را در برابر چشم آوریم. کتاب حاضر کوشش مختصری است، برای رسیدن به چنین هدفی با در نظر گرفتن مواردی که در ذیل می‌آید:

- تجمیع مباحث عمده‌ی مربوط به آرایه‌های ادبی در یک کتاب، به نحوی که مباحث مطروحه در سال‌های مختلف در کنار هم قابل مطالعه و بررسی باشند.
- تمرین و تکرار مداوم مطالب طوری که در نهایت، هم پاسخ‌گوی نیازهای علمی و درسی دانش‌آموزان باشد و هم آنان را در زیبا نوشتن و درک زیبایی‌های متون یاری کند.

لازم به یادآوری است که در این مجموعه بیست آرایه‌ی مهم مورد بررسی قرار گرفته است و البته به شیوه‌ای تقریباً متفاوت با کتاب‌های درسی برای تنوع در مطالعه و یادگیری، که تلاش شده است تا شواهد شعری مورد نیاز در هر بحث برای تمرین بیشتر از متن کتاب‌های درسی انتخاب شود. هم چنین، در قسمت پایانی کتاب سوالات چهارگزینه‌ای برای افزایش توانایی تحلیل و بررسی ابیات از محتوای کتب درسی طرح شده است. در پایان ضمن اعتراف به وجود اشکالات احتمالی، که در هر نوشته‌ای اجتناب از آن تا حدودی غیرممکن است، چشم به راه نظرات اصلاحی همکاران صاحب نظر و فراگیران عزیز هستیم.

علیرضا صادقپور

دی ماه سال ۱۳۹۲

www.ketab.ir