

# در گستره زوال

( جستاری در ادبیات و زبان )

مؤلف

احمد رحیمی هلری (نورد آموز)



سرشناسه : رحیمی هلری، احمد، ۱۳۳۷ -

عنوان و نام پدیدآور : درگستره زوال (جستاری در ادبیات و زبان) / مولف احمد رحیمی هلری.

مشخصات نشر : بابل: اکسیر قلم، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری : ۲۲۶ص.

شابک : 978-600-91890-5-2

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

موضوع : کافکا، فرانتس، ۱۸۸۳ - ۱۹۲۴م. -- نقد و تفسیر

موضوع : ادبیات -- تاریخ و نقد -- مقاله‌ها و خطابه‌ها

موضوع : ادبیات -- فلسفه -- مقاله‌ها و خطابه‌ها

موضوع : زبان -- فلسفه -- مقاله‌ها و خطابه‌ها

رده بندی کنگره : ۱۳۹۱ ۵۴ ۳۳ ر PN ۸۶ /

رده بندی دیویی : ۸۰۹

شماره کتابشناسی ملی : ۲۸۵۷۲۰۸



مؤسسه انتشارات اکسیر قلم

عنوان : در گستره زوال ( جستاری در ادبیات و زبان )

مؤلف : احمد رحیمی هلری (نورد آموز)

طراحی جلد : ناهید فراست

انتشارات : اکسیر قلم

شمارگان : ۱۰۰۰ جلد

نوبت و سال چاپ : اول - ۱۳۹۱

شابک : ۲-۵-۹۱۸۹۰-۶۰۰-۹۷۸

بهاء : ۷۵۰۰ تومان

دفتر مرکزی: بابل، خیابان مدرس، خیابان ضرابپوری (رسولی ۲۴) نرسیده به جهاد کشاورزی

همراه : ۰۹۱۱ ۲۱۷ ۰۸۵۰

تلفن : ۰۱۱۱-۳۲۲۵۹۴۹

## فهرست مطالب

| صفحه | عنوان                                         |
|------|-----------------------------------------------|
| ۶    | اشاره.....                                    |
| ۷    | جهان کافکایی (۱).....                         |
| ۱۵   | جهان کافکایی (۲).....                         |
| ۲۰   | جهان کافکایی (۳).....                         |
| ۲۶   | جهان کافکایی (۴).....                         |
| ۳۱   | زبان و مواجهه انسان با جهان.....              |
| ۳۶   | فعالیت یافتن متن و انضمامی شدن آن.....        |
| ۴۰   | زبان امکانی برای بودن.....                    |
| ۴۶   | زبان و نشانه‌ها در گستره زوال.....            |
| ۵۴   | نویسنده و زبان.....                           |
| ۵۸   | طنین نوشتار.....                              |
| ۶۶   | آیا این بار اولیس به خانه باز خواهد گشت؟..... |
| ۷۶   | تئودور داستایوفسکی.....                       |
| ۸۱   | دشوار نوشتار با عطف به داستان کوتاه.....      |
| ۸۷   | داستان کوتاه از درون واقعیت فرامی‌جوشد.....   |
| ۹۱   | این جامه مرگ من است ولی آن را تن نمی‌کنم..... |
|      | (نگاهی به آثار و زندگی کافکا)                 |
| ۱۱۲  | رؤیای برج بابل.....                           |

## اشاره

مجموعه حاضر شامل جستارهایی است در قلمرو زبان، شعر و ادبیات هر یک از مقالات به مناسبتی فراهم آمده است بنابراین دارای شرایط و ویژگی‌های زمانی خاص خود است. با اینهمه، سیاق کلی همه نوشته‌ها معطوف به هدف و غایتی است یگانه: رابطه زبان و انسان.

کتاب دارای دو بخش است. بخش نخست، سیری است در فضای داستان و ادبیات داستانی.

بخش دوم کنکاشی است در چگونگی و ماهیت شعر و ارتباط آن با زبان. تمامی نوشته‌ها بنا بر سرشت موضوعی خود دارای صبغه‌ای فلسفی است. در قلمرو نثر (داستان) بیشتر به آثار و جهان کافکایی نظر داشته‌ام و در مورد شعر که به باور من بنیادی‌ترین فراخنای فعالیت ذهنی و ذوقی انسان است، سیر در افقی پی گرفته می‌شود که پهنه حضور پیشا عقلی انسان را در پرتو رابطه زبان، انسان و جهان ترسیم می‌کند. هر دو بخش کتاب حاصل مذاقه و درنگ بر روی اندیشه و تأملات معاصر و شعر و ادبیات امروز است؛ به پهنه‌ای که به واقع دارای ژرفنایی شگرف و گرانش و کمبودهای خاص خود است و با تمام توان حفاظت از میراث بی بدیل و غنای جهان انسانی را به عهده دارد.

زمستان ۱۳۹۱

احمد نورآموز