

めなら自衛隊があるさ、といたいところだけど、これがまた憲法で骨抜きになっ
の役に立たないときてる。

隊の人から信じられないような話を聞いたことがある。群馬に日航ジャンボが落ち
地から救助活動に出動した。そうしたら高速道路で止められたって言うんだね。

隊員たちは制服着ているから金の持ちあわせなんかない。それでも必死に金を寄
つたんだって。それで一時以上遅れた。自衛隊の嫌われ方はひさびさなんだって

おかげで自衛隊というのは法的に守られているんだけど、間違ひなく地道にあるわけ
たりじゃスクランブルとかいって悪びれずにジェット戦闘機が飛んでいってやるわけ

自衛隊もソーブランドの売春と同じ扱いなわけさ。ソーブランドは売春していない
入浴料というものを。川崎の自衛隊に入浴料を払って入浴する。入浴料を払って入浴する

れを知っている。川崎の自衛隊に入浴料を払って入浴する。入浴料を払って入浴する
いて帰ってくる。入浴料を払って入浴する。入浴料を払って入浴する

事があれば出動する。入浴料を払って入浴する。入浴料を払って入浴する
しないことになっている。入浴料を払って入浴する。入浴料を払って入浴する

であの騒ぎだからね。入浴料を払って入浴する。入浴料を払って入浴する
嘘の上に嘘を重ねているから始末におえないんだよ。

eye 23

April 2005

Saba masoumian,
compiled by Nader Tabasian

published by mahriz

tel: 98-21-8011034

info@mahriz.net

art director: Nader Tabasian

graphic designer: Abolfazi Shahi

editor: Eie Domi

all rights reserved for Mahriz

ISBN 964-7729-61-8

Masoumian, Saba

(Illustrations by: Eiyee Chow)

(Saba Masoumian, compiled by Nader Tabasian)

tel: 98-21-8011034

info@mahriz.net

art director: Nader Tabasian

graphic designer: Abolfazi Shahi

editor: Eie Domi

all rights reserved for Mahriz

ISBN 964-7729-61-8

Since I found faith that painting is a challenge with my God, I have realized that I can not run away from it. In fact painting became a curse that has taken over my entire life! It is a need an inexplicable urge that my soul must be devoted to, without being mixed with the ridiculous manifests about Iranian identity and postmodernism that is so fashionable in the Iranian art scene today. Saba has innately realized that contemporary art before being a philosophical act; it is in effect an act of self expression that must be spontaneous. Saba is doing just that, she lives and dresses in same way her art is manifested. Saba paints whatever she sees, senses, says, imagines and doesn't really pay attention to romanticism that is not compatible with her realities. She is sentenced to paint, that is her only salvation and redemption.

Bassim El Rassam
Iraqi Artist



BLACK EYE BEAN

acrylic color on pages of a Japanese book

28 x 19 cm