

این کتاب ترجمه‌ای است از:

«The Boy Comes Home»

from «The Plays by A. A. Milne»

Gutenberg EBook # 7805

(2003)

ملین، آلن الکساندر، ۱۸۸۲ - ۱۹۵۶ م Milne, Alan Alexander

آقا پسر به خانه می‌آید / ای. ای. میلن؛ ترجمه سیروس ابراهیم‌زاده. - تهران: نشر قطره، ۱۳۸۴.

۴۷ ص. - (مسئله انتشارات نشر قطره، ۵۹۰. هنر و ادبیات جهان؛ ۹۲)

عنوان اصلی: The Boy Comes Home: a comedy in one act, 1929.

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. نمایشنامه انگلیسی - قرن ۲۰ م. ۲. نمایشنامه انگلیسی (کمدی). الف.

ابراهیم‌زاده، سیروس، ۱۳۱۶ - ، مترجم، ب. عنوان.

۹۷۹۱ م ۹۱۳ / ۸۲۲

PR

۱۳۸۴

کتابخانه ملی ایران

۱۳۰۸۶ - ۸۴ م

شابک: ۸ - ۳۶۹ - ۳۳۱ - ۹۶۳ ISBN: 964-341-469-8

آقا پسر به خانه می آید

ای. ای. میلن

ترجمه

سیروس ابراهیمزاده



نشر قطره

آقا پسر به خانه می آید

ای. ای. میلن

ترجمه سروس ابراهیم زاده

چاپ اول: ۱۳۸۴

لیتوگرافی: گلشید

چاپ: سارنگ

تیراژ: ۱۶۵۰ نسخه

بها: ۵۰۰ تومان

حق چاپ برای نشر قطره محفوظ است.

آدرس: خیابان فاطمی، خیابان ششم، پلاک ۹ - تلفن: ۳ - ۸۸۹۷۳۳۵۱

تلفن دفتر فروش: ۸۸۹۵۶۵۳۷ - ۸۸۹۵۲۸۳۵ دورنگار: ۸۸۹۶۸۹۹۶

صندوق پستی ۳۸۳ - ۱۳۱۴۵

Printed in The Islamic Republic of Iran

درباره نویسنده

الن الکساندر میلن Alan Alexander Milne به سال ۱۸۸۲ میلادی در اسکاتلند زاده شد. پدرش در لندن مدیر یک مدرسه ابتدایی بود و او، آموزش‌های نخستین و دوران بلوغ را در این شهر و در محضر نویسنده نامدار انگلیسی ایچ. جی. ولز H. G. Wells (میلادی ۱۹۴۶-۱۸۶۶) طی کرد. اولین اثر ادبی او در مجله فکاهی پانچ Punch به چاپ رسید و یک ماه بعد، در سن بیست و چهار سالگی به عنوان معاون سردبیر به استخدام این نشریه معروف درآمد، و تا شروع جنگ جهانی اول - که به جبهه فرانسه اعزام گردید، در این شغل باقی ماند. رساله ضد جنگ او به نام «صلح افتخارآمیز» به سال ۱۹۳۴ منتشر و با موفقیت بسیار رو به رو گردید. در فاصله دو جنگ جهانی اول و دوم «ای. ای. میلن» به کار بی وقفه نوشتن ادامه داد و مجموعه داستان‌های متعدد او یکی پس از دیگری انتشار یافت.

«میلن» در قصه‌هایی که برای کودکان می‌نوشت شخصیت خرس مشهور «پو» Pooh را خلق کرد که محبوبیت بسیار کسب کرد و تا به امروز به اکثر زبان‌های زنده دنیا ترجمه و در میلیون‌ها نسخه منتشر شده است.

نویسنده کتابی که در دست دارید نمایشنامه‌های بسیار نوشته و در زمان حیات‌اش به اجراهای موفقیت‌آمیز درآمده... از جمله این آثار می‌توان «خوش‌بیار»، «نامادری»، «مردی با کلاه‌شاپو» و «جوجه اردک زشت» را نام برد.

نمایشنامه «آقا پسر به خانه می‌آید» در این ژانر، چه بسا بهترین نمونه کار او باشد. نگاه شوخ و شنگ و به ظاهر غیرمسئول‌بی‌درد او به جدی‌ترین و عمیق‌ترین مسایل اجتماعی زمان خویش، تأمل برانگیز است.