

به نام خدا

فکر، قلم، نویسنده

مجموعه‌ی هیجده داستان کوتاه و بست و پنج داستانک

از

کانون داستان انجمن دوستداران خانه

سرشناسه : مهرآیین، مرتضی، ۱۳۶۴ - گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور : فکر، قلم، نویسنده: مجموعه‌ی هیجده داستان کوتاه و بیست و پنج داستانک از کانون داستان انجمن دوستداران حافظ / گردآوری از مرتضی مهرآیین.

مشخصات نشر : شیراز: نادریان، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری : ۱۷۶ ص؛ ۱۴×۲۱ س.م.

شابک : 978-600-6343-72-3

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

عنوان دیگر : مجموعه‌ی هیجده داستان کوتاه و بیست و پنج داستانک از کانون داستان انجمن دوستداران حافظ.

مرحله : داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها

موضوع : Short stories, Persian -- 20th century -- Collections

شناسه افزوده : انجمن دوستداران حافظ. کانون داستان

رده بندی کنگره : PIR ۴۲۴۹/م۸۶۵۳ ف۸ ۱۲۱

رده بندی دیویی : ۸ ۵۳/۶۱

شماره کتابشناسی ملی : ۲۰۰۵۳



فکر، قلم، نویسنده

گردآوری از: مرتضی مهرآیین

انتشارات : نادریان

نوبت چاپ : اول، زمستان ۱۳۹۵

تیراژ : ۱۰۰۰

شماره شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۳۴۳-۷۲-۳

قیمت : ۱۰۰۰۰ تومان

تلفن : ۰۷۱۳۶۳۴۸۲۹۶ و ۰۹۱۷۳۱۰۰۷۲۶

ایمیل : nashrnaderian@gmail.com

فهرست

۵.....	سخن دبیر کل
۸.....	یک جرعه از این سخن
۱۱.....	بخش اول: داستان‌های کوتاه
۱۲.....	باید زودتر از این‌ها...
۱۸.....	تربیت بازمانده
۲۶.....	آنگ تو لدم
۳۵.....	سمیرا
۴۴.....	پنجره
۵۱.....	معتاد به صیفی دومسخر جمع
۶۴.....	فریاد نیمه‌شب
۶۹.....	طاهر یک‌دست
۸۴.....	موهایم را دوست دارم
۹۰.....	ویران
۹۷.....	ورود ممنوع
۱۰۳.....	ده روز مانده به
۱۰۷.....	خاطرات یک روز برفی
۱۰۹.....	نانوایی
۱۱۴.....	ابرهای رنگی
۱۲۲.....	هزار و یک شب
۱۲۷.....	اغما

۱۳۶	چه فکر می‌کردم؟
۱۵۱	بخش دوم: داستانک‌ها
۱۵۲	جن
۱۵۴	بناهای کج
۱۵۵	حیوانات بی‌احساس
۱۵۷	آدم
۱۶۰	عنکبوت
۱۶۴	کاک
۱۶۷	نمونه‌های داستانک‌های قانون داستان

سخن دبیرکل

انجمن دوستداران حافظ در راستای یکی از وظایف تعریف شده‌ی خود، مبنی بر فراهم‌آوردن فضای شناخت و تقویت استعداد ادبی در اقشار مختلف جامعه، در سال ۱۳۸۷ کانون داستان برای علاقه‌مندان این عرصه تأسیس کرد.

کانون داستان با بدو فعالیت تا به امروز هر دوشنبه عصر، جلسات خود را در جوار آرامگاه حافظ با این شاخه‌های منحصر به فرد برگزار کرده است.

نخست اینکه افراد با سنین مختلف در کنار هم به تبادل دیدگاه می‌پردازند. در نتیجه تجارب متفاوتی در این میان مبادله می‌شود؛

دوم اینکه حضور اشخاص با خواستگاه‌های متفاوت اجتماعی و ادبی در این جلسات موجب تجربه‌اندوژی اعضا و گسترده شدن دیدگاه شرکت‌کنندگان می‌شود؛

سوم اینکه بهره‌بردن از دانش بزرگان داستان‌نویسی در برنامه‌های مختلف این کانون و برقراری ارتباط این استادها با علاقه‌مندان به داستان موجب پویایی جلسات و همچنین برون‌دهی

پرثمر کانون شده است؛

چهارم اینکه در این کانون خصیصه‌ی مهمی مانند حرکت جمعی در بین اعضا وجود دارد که در مسائل گوناگون حتی زمینه‌های غیر داستانی با همدلی در کنار هم قرار گرفته و یاری رسان همدیگر می‌باشند.

کتاب حاضر دومین مجموعه از داستان‌های عزیزانی است که طی سال‌های اخیر در این جلسات شرکت کرده‌اند^۱ و به کوشش درست فرزانه‌ام جناب مرتضی مهرآیین، مدیر کنونی کانون، پس از وی شما قرار گرفته است.

این مجموعه شامل ۱۸ داستان کوتاه و ۲۵ داستان خیلی کوتاه از ۲۴ نویسنده است که هر کدام دارای ذوق و ذهنیت متفاوت بوده و خواستگاران عزیز را با تجربه‌ای متفاوت و کم‌نظیر در هر داستان روبرو و دریچه‌ای بر طراوت به روی‌شان باز می‌کند. امیدواریم که در سال‌های به چندان دور موقعیت انجمن دوستداران حافظ برای رسیدن به اهداف بلندگش که اهدای جایزه‌ی جهانی حافظ در عرصه‌ی ادبیات، ترویج اندیشه‌ی ناب ایرانی و اندیشه‌ی حافظ و دیگر بزرگان ادب پارسی هم‌چنین کشف استعداد‌های ناشناخته و کمک به ظهور نویسندگان

۱- کتاب نخست با عنوان «به نام داستان‌خوان» شامل ۱۸ داستان کوتاه در تابستان ۱۳۹۳ به همت آقای مهرداد رنجبر، مدیر وقت کانون و همسر گرامیشان خانم روستا به چاپ رسید.

توانا برای استمرار ادبیات غنی ایران است، نایل شود.

در پایان باید سپاس گزار همت آقای مرتضی مهرآیین،
برای مدیریت و تدریس بی چشم داشت کانون و اعضای وفادار
کانون که با عشق و علاقه چراغ این جلسه را روشن نگه داشته‌اند
باشم. همچنین تقدیر ویژه‌ی خود را تقدیم خانم شکوه موسوی
مدیریت محترم انتشارات نادریان می‌کنم که با چاپ این کتاب
خدمت ارزنده‌ای به نشر اندیشه‌ی نویسندگان این مجموعه و
کمک شایانی به مانایی فعالیت‌های انجمن دوستداران حافظ
کرده‌اند.

مهران محمدی

مدیرکل انجمن دوستداران حافظ

۹ مرداد ۱۳۹۵

یک جرعه از این سخن

جهان داستان، جهان تخیلات و موهومات نیست. جهان بی خبری و سرگرمی و بازی نیست. داستان، جریان زندگی در ذهن یک هنرمند و یک خواننده است. هنرمند و مخاطب داستان زندگی می کنند، با شخصیت ها می خندند، گریه می کنند، افسوس می خورند و در نهایت تمام می شوند. داستان از روزگاران قدیم هم به سرگرمی بوده و هم پند و اندرز. با شروع داستان های جدید داستان ها تلاش کردند تا فقط داستان نباشند بلکه تکه ای از مخاطب باشند. به همین خاطر به محض پایان یافتن داستان، نویسنده آن را سرک می کند و حادثه ها و شخصیت ها را به خواننده می سپارد. جهان بیرون برای داستان امروز فقط منبع الهامات هنری نیست بلکه آراهی از حقیقت وجودی او است که با او نمو می یابد. هنر، در پی آن باشد، با مخاطب معنا می شود و داستان با چشمی بینا توشه می بخشد و شعوری آگاه!

مجموعه ای داستان های کوتاه و خیلی کوتاه نویسندگان انجمن دوستداران حافظ برای دومین بار، این بار به همت نشر

نادریان، به خوانندگان گرامی تقدیم می‌شود. چاپ این کتاب نه فقط بهانه‌ای برای معرفی نویسندگان گمنام و ارائه‌ی کارنامه‌ی هنری این کانون می‌باشد بلکه امیدی برای تشویق هنرمندانی است که هنوز کار خود را شروع نکرده‌اند. لازم است که بگوییم در انتخاب ترتیب داستان‌ها ایجاد روحیه‌ای متفاوت برای خواننده محترم مد نظر بوده و اساسی چون مهم‌تر یا بهتر بودن داستان‌ها اتخاذ نشده است.

جامعه‌ی پارسی به یمن وجود مردان و زنان هنرمندی باقی مانده است که پارسی نوشته‌اند و پارسی خوانده‌اند... و حالا نوبت ما است:

هنرمندان نو... داستان‌های نو.

مرتضی مهرآیین

مدرس و مسئول کانون داستان

مهرماه ۹۵