



افساد زانوس

منصور بابالویان

بامقدمه مهدی مرادی

بابالویان، منصور، ۱۳۶۳ -	سرشناسه
افسانه ژانوس/منصور بابالویان.	عنوان و نام پدیدآور
اھر: شمیس، ۱۳۹۴.	مشخصات نشر
۱۰۳ ص.	مشخصات ظاهری
۸۵۰۰۰ ریال ۳-۸-۹۶۰۷۹-۶۰۰-۹۷۸	شابک
فیبا	وضعیت فهرست نویسی
شعر فارسی-- قرن ۱۴	موضوع
شعر فلسفی	موضوع
PIR ۸۳۳۵ الف/۱۷۸ الف ۷ ۱۳۹۴	رده بندی کنگره
۶۲/۱۸۵	رده بندی دیویی
۴۱۴۷۲۵۱	شماره کتابشناسی ملی

انتشارات شمیس - ۰۹۱۴۹۲۶۶۱۱۸

نام کتاب: افسانه ژانوس

سروده: منصور بابالویان

ناشر: انتشارات شمیس

قطع و صفحه: رقعی ۱۰۳

نوبت چاپ: اول زمستان ۹۴

تیراژ: ۵۰۰

شابک: ۳-۸-۹۶۰۷۹-۶۰۰-۹۷۸

آدرس اینترنتی: www.shamisabook.ir

پست الکترونیکی: shamisa1394@gmail.com

تلفن سفارشات: ۰۹۱۴۹۲۶۶۱۱۸-۰۸-۰۱۶۵۲۷۷

کلیه حقوق این اثر برای مؤلف محفوظ می باشد.

ISBN:978-600-96079-8-3

فهرست

۷.....مقدمه

لولی شندره پوش

- ۱۰.....مورچگان
 ۱۱.....اگزستاس
 ۱۲.....Stabulum ...
 ۱۳.....مورچانها
 ۱۴.....آبریزگاه
 ۱۵.....آفتاب
 ۱۶.....بدور، و mana
 ۱۸.....مُسَخَّر
 ۲۰.....کاغذ
 ۲۱.....کسوف
 ۲۲.....حیات
 ۲۴.....ساعت
 ۲۵.....برخورد
 ۲۶.....تردید
 ۲۸.....بیماری
 ۲۹.....امشب
 ۳۰.....تصویر
 ۳۱.....کتاب

پژواک فریاد

- ۳۴.....عنکبوت
 ۳۵.....عشق

۳۶.....	اعتیاد
۳۷.....	بیگانه
۴۰.....	رامشگاه
۴۲.....	گورستان
۴۱.....	رستخیز
۴۳.....	عالم ورزی
۴۴.....	شکجه گران
۴۶.....	زاغ ها
۴۷.....	گور

افسانه ژانوس

۵۰.....	ژانوس
۵۲.....	کوناتوس
۵۳.....	رب النوع
۵۴.....	ناحالمندی
۵۵.....	هیچستان
۵۶.....	آزادی
۵۷.....	دور نما
۵۸.....	محبوس
۵۹.....	آینه
۶۰.....	عصیان
۶۱.....	نگرش

۶۲.....	مارناگ
۶۳.....	مار آفسا
۶۴.....	«گور» زاد
۶۵.....	هستیدن
۶۶.....	بی طلوع
۶۷.....	جا ماند
۶۸.....	تعلیق
۶۹.....	سنگستان
۷۰.....	فرزانه
۷۱.....	آخر الزمان
۷۲.....	تاریخ
۷۳.....	استحاله
۷۴.....	بیگانه
۷۶.....	خدایان
۷۷.....	سایه
۷۹.....	ایکار
۸۰.....	لایرن
۸۱.....	عقیده مندی
۸۲.....	آذرخش
۸۳.....	تعسف
۸۴.....	شبان
۸۵.....	دیوانه

- ۸۶..... تاریکی
- ۸۷..... وانهاده
- ۸۸..... خمیازه
- ۸۹..... مرگ
- ۹۰..... قصاب
- ۹۱..... پیرک
- ۹۲..... دهستانه
- ۹۳..... معراج
- ۹۴..... گل سن
- ۹۵..... چشمه
- ۹۶..... سمندر
- ۹۷..... غُطَلَت
- ۹۸..... هستی
- ۹۹..... عارف
- ۱۰۰..... ناحالمندی
- ۱۰۱..... شاعر
- ۱۰۲..... خدا آفتاب
- ۱۰۳..... پی نوشتها

به زبان تمثیل، هرانسان بشکه ای پراز باروت است (واگر که نم نکشیده باشد) برای آزاد کردن انرژی خود فقط به یک جرعه نیازمند است، باری این جرعه همان فلسفه است.

من این شانس را داشته ام که خیلی زود با آن آشنا شوم و این تأثیر پذیری در سرودها محرز است و در اینجا به یک مورد اشاره می کنم:

در شعر «ناحالمندی» دفتر سوم، در واقع لهام گرفته از کتاب هستی و زمان ش. هایدگ است.

مشخصاً پاراگرافی را از آن که به موضوع مربوط است می توان در صفحات ۱۳۳۹ و ۱۳۴۰ یافت:

«ناحالمندی هرآینه کاشف از آن است که دازاین دیگر از دست خویش به جان آمده است. مسمی هرچیز باری متجلی گشته است کس نمی داند چرا و دازاین نمی تواند چنین چیزی را بداند، زیرا امکانات گشودگی شناخت در جنب گشودگی سرآغازین احوالی که در آن ها دازاین فرایش هستی آن جایی آورده می شود بسی کوتاه دست است...»

در حوصله این مقدمه نمی گنجد که بابی گشوده گردد بر روی تحلیل رابطه فلسفه و شعر؛ باری سواد فلسفی خواننده هرچه افزون تر، نشئه ی بیشتری از شعرهای این مجموعه خواهد بُرد...

همین