

**پژوهشی در تأثیر نمایش خلاق در فرآیند
تربیتی کودکان پیش از دبستان
(گروه سنی ۶)**

بیبا محمودی

به مناسبت هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان
همدان / آبان ۱۳۹۰

سرشناسه:	محمودی، بیتا، ۱۳۵۷-
عنوان و نام پدیدآور:	پژوهشی در تأثیر نمایش خلاق در فرآیند تربیتی کودکان/بیتا محمودی.
مشخصات نشر:	تهران: نمایش، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری:	۱ج. (بدون شماره گذاری).
شابک:	978-600-57654-4-1
وضعیت فهرست نویسی:	فیا
موضوع:	نمایش و آموزش و پرورش
موضوع:	کودکان -- فعالیت‌های خلاقه
موضوع:	نمایش کودکان و نوجوانان
رده بندی کنگره:	۱۳۹۰ پ۴م/ PN۳۱۷۱
رده بندی دیویی:	۳۷۲/۶۶۰۴۴
شماره کتابخانه‌ای ملی:	۸۸۲۹۰۵۲

نمایش

انتشارات نمایش

**پژوهشی در تأثیر نمایش خلاق در فرآیند تربیتی
کودکان پیش از دبستان (گروه سنی ۶) (۳۹۰)**

نویسنده: بیتا محمودی

ناشر: انتشارات نمایش

صفحه آراء: شیمای تملی

ویراستار: پریسا مهمور

طراح جلد: بهرام شادانفر

تیراژ: ۲۰۰۰

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۰

لینتوگرافی: نوید

قیمت: ۳۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۶۵۴۴-۱

تئاتر کودک و نوجوان به چند جهت اهمیت دارد. یکی از مهم‌ترین جنبه‌های مهم تئاتر کودک و نوجوان نقش جدی آن در آموزش و تربیت مخاطب می‌باشد. منظور از تربیت در حوزه تئاتر کودک و نوجوان ایجاد شناخت و آگاهی در مخاطب است. درک اندیشه و مفهوم از طریق هنر تئاتر متناسب با قوه ادراک و فهم بچه‌ها نیاز به شناخت و تجربه دارد. برای کار تئاتر بچه‌ها باید این هنر و ظرایف و شیوه‌های آن را به خوبی شناخت. تئاتر بچه‌ها با ظاهر ساده هنری حساس و دشوار است.

در چند دهه اخیر به جهت اهمیت تئاتر کودک و نوجوان تحقیقات پژوهشی و تجربی و تألیف کتاب‌های زیادی در کشورهای مختلف صورت گرفته که انتشار این منابع به منظور شناخت و آگاهی از این هنر یک ضرورت است. در حوزه تئاتر بچه‌ها شناخت و علم بیشتر از هر چیزی اهمیت دارد. در چند دوره اخیر برگزاری جشنواره کودک و نوجوان با توجه به نیاز تئاتر ما آثار ارزنده و مهمی منتشر شده که به عنوان مهم‌ترین فعالیت این حوزه برای همیشه باقی خواهد ماند. چاپ این آثار در رشد تئاتر و شناخت بیشتر هنرمندان بسیار موثر بوده است.

در آستانه برگزاری هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان مجموعه جدیدی از آثار تئاتر کودک و نوجوان منتشر خواهد شد تا بتواند مورد استفاده هنرمندان این رشته قرار گیرد. ضمن تقدیر و سپاس از همه نویسندگان و کسانی که در جمع آوری و نگارش و تألیف این آثار ما را یاری نمودند امیدوارم تلاش هنرمندان این رشته در برگزاری جشنواره هجدهم رضایت خانواده تئاتر و بچه‌های شایسته ایران را کسب نماید.

شهرام کرمی

دبیر هیجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان

مدیر کانون تئاتر کودک و نوجوان

فهرست

۱۴ ----- شرحی کوتاه بر تئاتر برای کودک

۱۵ ----- تئاتر درباره‌ی کودک

۱۹ ----- مقدمه

۲۰ ----- خلاقیت چیست؟

۲۳ ----- نمایش خلاق چیست؟

۲۶ ----- اهداف و ویژگی‌های نمایش خلاق

۲۸ ----- اصول نمایش خلاق

۲۸ ----- اصل اول: بازیگری کودک و نوجوان

۲۹ ----- اصل دوم: بداهه‌پردازی

۲۹ ----- اصل سوم: فاصله‌گذاری

۳۰ ----- اصل چهارم: ساده‌گرایی

۳۰ ----- اصل پنجم: بازیگر مخاطب

۳۱ ----- انواع نمایش خلاق

۳۲ ----- مراحل اجرای نمایش خلاق

۳۶ ----- قصه‌گویی در نمایش خلاق

۴۳ ----- آموزش پیش از دبستان

۴۳ ----- مقدمه

۴۵ ----- ویژگی‌ها و خصیصه‌های کودکان پیش از دبستان (گروه سنی ۶ سال)

۵۰ ----- ضرورت و اهمیت آموزش در دوران اولیه‌ی کودکی (پیش از دبستان)

۵۲ ----- اهداف آموزش و پرورش پیش از دبستان

۵۳ ----- اهداف آموزشی در دوره‌ی پیش‌دستانی

۶۵ ----- تربیت = آموزش و پرورش

۶۵ ----- مقدمه

۶۶ ----- تربیت چیست؟

۶۸ ----- هدف‌های تربیت (آموزش و پرورش)

هدف‌های تربیتی از منظر بلوم ----- ۷۱

هدف‌های شناختی ----- ۷۱

هدف‌های عاطفی ----- ۷۲

هدف‌های روانی - حرکتی ----- ۷۲

تعلیم و تربیت از زبان فیلسوفان تعلیم و تربیت ----- ۷۳

نقش نمایش خلاق در آموزش کودکان ----- ۷۵

سخن آخر ----- ۹۳

منابع ----- ۹۷