

به نام خداوند بخشنده مهربان

چگونه

در

بیان‌گری

شناخته شویم؟

نویسنده : محمد پیشنماز

چگونه در بازیگری شناخته شویم ؟

در این کتاب با روش های که یک بازیگر می تواند با آنها خود را در سینما به دیگران بشناساند، آشنا می شوید.

چاپ نخست

تیراژ ۱۰۰۰ جلد

قیمت : ۱۵۰۰۰ تومان

چاپخانه : چاپ دیجیتال سون - میدان انقلاب - اول خیابان
آزادی - ساختمان صفوی (بازار بزرگ انقلاب) زیر همکف
پلاک ۱۱ - تلفن : ۶۶۹۳۴۵۹۶

شماره تلفن ناشر : ۰۹۱۲۲۷۹۲۷۸۵

سرشناسه : پیشنهاد سیدمحمد، ۱۳۵۹ -

عنوان و نام پدیدآور : چگونه در بازیگری شناخته شویم ؟
مؤلف : سید محمد پیشنهاد

مشخصات نشر : تهران : سید محمد نماز، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری : ۱۵۵ ص. : مصور. ۹/۵۴ ۱۹/۵۴ س.م.

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۰۰۴-۷۸۱۷-۹

وضعیت فهرست نویسی : فیا

یادداشت : ص. ع. به انگلیسی : . . Mohammad Phisnamaz.
How to get known in acting

موضوع : بازیگری (نمایش) -- راهنمای آموزشی

موضوع : Acting -- Study and teaching

رده بندی کنگره : ۸ ۱۳۹۶ چ ۹ پ/۷۵ PNT۰۷۵

رده بندی دیویی : ۷۹۲/۰۲۸۰۷

شماره کتابشناسی ملی : ۴۷۴۳۱۳۲

فهرست

- سخنی با خواننده (۱۱)
- آغاز راه شما از کجاست ؟ (۱۳)
- از هر درنگی برای آموختن بهره ببرید (۱۷)
- دور از توهم زندگی و داشتن خوباوری (۳۲)
- دوران بیکاری را چگونه بگذرانیم ؟ (۴۰)
- راه های ساده و آسان زیننه برای معرفی خود (۴۷)
- چگونه از تنگنا بهره ببریم ؟ (۵۸)
- چگونه با پیشنهاد کار برخورد کنیم (۶۷)
- اخلاق حرفه ای در بازیگری چیست ؟ (۸۰)
- آشنایی با انجمن ها (۱۱۰)
- چگونه از جشنواره ها بهره ببرید ؟ (۱۱۰)
- چگونه در تست بازیگری موفق شویم ؟ (۱۲۵)

سخنی با خواننده

روی سخن این کتاب با کسانی است که دوره بازیگری را ، یا در دانشگاه و یا در آموزشگاه آزاد سینمایی گذرانده اند، می باشد .

با کسی که به ای که داشتم، بیشتر کسانی که دوره بازیگری را به پایان می رسانند با این پرسش بزرگ روبرو میشوند که " چگونه زندگی حرفه ای بازیگری را آغاز کنم ؟ "

منظور از زندگی حرفه ای بازیگری ، این است که فرد از راه بازیگری درآمد به دست آورد . کسانی که دوره آموزش خود را به پایان رسانده اند ، شتاب زده و ناآگاهانه در جست و جوی هنری خود را به سه چیز وابسته می کنند ، شانس ، پول و پارتی (آشنا)

چه بسیار شنیده اید که گفته می شود : فلانی شانس آورد ، یا فلانی پول داشت که توانست آن نقش را بگیرد ، یا فلانی در آن پروژه آشنا داشت که توانست نقش بگیرد .

از دید من شانس ، پول و پارتی (آشنا) هیچ کدام
برای حرفه ای شدن و ماندگار شدن در بازیگری
به درد نمی خورند . می پرسید چرا ؟ .

آنهایی که با پول و پارتی (آشنا) وارد بازیگری
می شوند ممکن است برای مدتی از دید خود یا
اندک کسانی بازیگر به نظر برسند ، اما اگر
دانش و توانایی لازم برای بازیگری را نداشته
باشند هر اندازه هم پول و هر چند نفر پارتی
(آشنا) هم داشته باشند ، هیچ گاه یک بازیگر و
سرمد ماندگار نخواهند بود و پس از مدتی کوتاه
از بازیگری کنار گذاشته می شوند .

اما کسانی که با تکیه بر دانش و توانایی های
خود در راه بازیگری می گذارند ، ممکن
است کمی دیرتر به پای قهرمانان برسند ، اما
وقتی برسند ، دیگر رسیده اند .

من به دانایی و سزاواری باور دارم .