

اصول چهره‌نگاری از عکاس



نقره فام Publishing

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۹۶۸-۶۰۰

شماره کتابشناسی ملی: ۲۸۷۳۱۶۹

عنوان و نام پیدآور: اصول چهره‌نگاری از عکس

مشخصات نشر: تهران: نقره فام ۱۳۹۴

مشخصات ظاهری: ۱۶۰ ص.

یادداشت: نقره فام، نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است
یادداشت: عنوان اصلی: how to draw life like portraits from photographs

سرشناسه: هاموند لی ۱۹۵۷ - م.

Hammond, Lee

شناسه افزوده: حیاتی، علی ۱۳۳۹ -

وضعیت فهرست نویسی: فیزیکی مختصر

عنوان: اصول چهره‌نگاری از عکس

مؤلف: لی، هاموند

مترجم: علی، حیاتی

ویراستار: مهدیه محسنی فر

مدیر هنری: رشید پیرنما

طراح گرافیک: نازم‌ریم شایخا

طراح جلد: مجتبی‌النبی

نظر چاپ: ابراهیم عابدی باروق

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۴

تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه

لینتوگرافی: نقاشی‌افزین

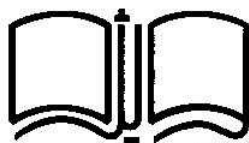
چاپ و مصحفی: پدید رنگ

ناشر: نقره فام

Noghrehfam.pub@gmail.com

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۹۶۸-۶۰۰

مرکز پخش: پخش کتاب ویژه: ۶۶۴۶۷۶۲۴



پوش کتاب و انژه

فهرست مطالب

۱: شما هم می توانید اثبات می کنم

بررسی چهره‌نگاره‌های هنرجویان پیش و پس از آموزش، گویای نکته‌های شگفت‌انگیزی است. ۱۱

۲: در هم رانی رنگ سایه و تداخل سایه روشن: رمز چهره‌نگاری واقع گرایانه

در این فصل درمی‌یابید که چگونه فن مداد محوکننده‌ها شوند و ایجاد سایه روشن باعث نمود واقع گرایانه طرح‌های شما می‌شود. ۱۷

۳: طراحی بینی

با ترسیم یک کره آغاز کنید؛ برای شکل دادن به آن از تداخل و ترکیب رنگ‌سایه‌ها استفاده کنید و چگونگی ترسیم اجزای گوناگون صورت را یاد بگیرید. ۳۱

۴: طراحی دهان

سایه زدن را یاد بگیرید و لب و دندان را سایه بزنید؛ به طوری که خط‌های محیطی در آن دیده نشوند و سپس ببینید چگونه می‌توان لب و سیل را به صورتی واقع‌گرایانه ترسیم کرد. ۴۳

۵: طراحی گوش

دنبال شکل‌های متصل‌کننده و انواع سایه روشن‌ها (رنگ‌سایه‌هایی) بگردید که گوش را تشکیل می‌دهند. ببینید چگونه می‌توان گوش را به درستی روی پهلوی سر قرار داد. ۵۷

۶: طراحی چشم

ساختار چشم را مطالعه کنید و ببینید چگونه می‌توان عنبیه را به درستی ترسیم کرد. به پلک‌ها و مژه‌ها شکل واقعی ببخشید و سویه نگاه (خیرگی) چشم را نشان دهید. دست آخر عینک و عینک آفتابی را به آن بیفزایید. ۶۵

۷: چینش همه اعضا

مکان درست و نسبت دقیق اعضا را یاد بگیرید. به ترسیم کل صورت بپردازید و دریابید چگونه می‌توان یک عکس خوب را برای کار کردن برگزید. ۹۵

۸: طراحی مو

با دستور عمل‌های ساده گام به گام، شیوه‌های (سبک‌های) گوناگون و رنگ‌های مختلف مو را برای مرد، زن و کودک ترسیم کنید. ۱۱۱

۹: طراحی لباس

نخست به جستجوی پنج تاخوردگی (چین) یا خط لباس و سپس به چگونگی تأثیر منبع نور بر این خط‌ها بپردازید. ۱۲۳

۱۰: طراحی دست

اندازه و شکل دستان زن و مرد را با هم مقایسه کنید و زاویه‌ها و سطوح را طوری طراحی کنید پلاستیکی به نظر نرسند. ۱۳۵

۱۱: ترکیب‌بندی^۱، پس‌زمینه^۲ و جلوه‌های ویژه^۳

یاد بگیرید که چگونه می‌توان کارمایه (سوژه) را روی کاغذ طراحی کرد. پس‌زمینه‌های نوآورانه و برش‌های گوناگون را امتحان و از پیوندگری برای بیان بهتر موضوع استفاده کنید. ۱۴۹