

بسم الله الرحمن الرحيم

سر نوشت چارلز

سید حاتمی

انتشارات افرا تربت

۱۳۹۳

سرشناسه	:	حاتمی، سعید، ۱۲۵۰ -
عنوان و نام پدیدآور	:	سرنوشت چارلز/ سعید حاتمی؛ ویراستار حسین ناصری.
مشخصات نشر	:	تربت حیدریه: افرا تریب، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	:	۸۰ ص.؛ مصور: ۱۲×۵/۲۱×۵/۲۱ س.م.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۹۴۴۲۳-۲-۴
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	داستان های فارسی -- قرن ۱۲
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۲ س ۲/۲۵ الف/ ۱۳ PIR
رده بندی دیویی	:	۸۵۲/۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۷۹۰-۱۳۹۲ م

تربت حیدریه، خیابان فردوسی شمالی، پاساژ بنی اسدی، طبقه ی سوم،
انتشارات افرا تریب، ۰۹۱۵۵۳۱۰۴۷۸ - ۰۵۱۵۲۲۲۹۳۲۷

Email: afratorbat@gmail.com

نام کتاب: سرنوشت چارلز

نویسنده: سعید حاتمی (۰۹۱۵۴۳۹۲۹۷۶)

ویراستار: حسین ناصری (۰۹۱۵۵۳۱۰۴۷۸)

طرح روی جلد: برگرفته از اینترنت

تصویرگر متن: سعید حاتمی

سال انتشار: ۱۳۹۳ (نوبت اول)

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

ناشر: افرا تریب

چاپ و صحافی: دقت

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۴۲۳-۲-۴

قیمت: ۳۵۰۰۰ ریال

دنیای امروز سراسر در چالش‌های مادی غرق شده و آنچه ثمره‌ی تلاش انسان‌های این عصر می‌باشد، تلاش برای به دست آوردن آسایش است. در حالی که همه غافل‌اند از اینکه، در هر زمانی که آرامش آدمی بر هم بخورد، به یقین آسایش او به حراج رفته و او نمی‌تواند به هیچ قیمتی آسایش داشته باشد.

نویسنده در این اثر به سال‌های زیادی را در خدمت به مردم سپری کرده و کوله‌بار از تجربه، تحقیق را بر دوش کشیده، اولین اثر خود را با نگارش داستان پسر مولان، به دور کودکی پدرش را در دریا از دست داده قلم زده است.

هرچند روش ابتکاری این هنرمند را با به‌یادماندگان را به شیوه‌ی نگارش غیر ایرانی معطوف می‌دارد اما این داستان، کاری بسیار زیبا و لطیف از خود مولف می‌باشد، که با نثری روان و ساده نگارش شده است.

لازم به ذکر است مولف با قریحه‌ای لطیف و روح آیشمند خود تلاش نموده است، تصاویر این کتاب را هنرمندانه به تصویر بکشد و حقیقت، همه‌ی اثر حاصل تلاش و ذوق ابتکاری اوست.

امید است انتشارات افرا شاهد آثار بعدی این هنرمند خوش ذوق و آتش‌پند باشد. و از شما خوانندگان محترم استدعا داریم با نظرات صادقانه‌ی خود را در این کار فرهنگی از طریق تلفن‌های ۰۹۱۵۴۳۹۲۹۷۶ و ۰۲۱-۵۵۳۱۰۴۷۸ و یا نامه‌ی afratorbat@gmail.com یاری فرمایید.

سخن نویسنده

مطالعه‌ی سلسله اتفاقات اواخر قرن هجدهم و اوایل قرن نوزدهم، همچون انقلاب بزرگ فرانسه و به قدرت رسیدن انقلابیونی، که به جز تسویه حساب با گیوتین مسیری بهتر نشناختند، به قدرت رسیدن ناپلئون بناپارتنی که اروپا را به آتش کشید، نبرد بزرگ ترافالگار ما بین نیروی دریایی بریتانیا و فرانسه که به نابودی ناوگان دریایی فرانسه انجامید، جولان دزدان دریایی در اقیانوس اطلس و یا اختراع بتن توسط برادران مونت‌گل‌فیه، موجبات نوشتن داستانی را رقم زد، که شما خوانندگان عزیز پیش رو دارید. در این قصه، به جز موارد یاد شده‌ی فوق، مابقی حوادث را باید با تخیلات اینجانب می‌باشد.