

بنام ایزد منان

آزمایشگاه
نرم افزارهای
گرافیکی

کد درس ۱۳۱۹۱۱۱۳

مهندس علیرضا جباریه
عضو هیأت علمی دانشگاه

سرشناسه : جباریه، علیرضا، ۱۳۴۷ - مترجم
 عنوان و پیدآور : آزمایشگاه نرم افزارهای گرافیکی براساس طرح درس وزارت آموزش و پرورش. دوره گردانی کامپیوتر کد درس: ۱۳۱۹۱۱۱۳/ترجمه و تکلیف علیرضا جباریه.
 مشخصات نشر : تهران: ادبستان، ۱۳۸۵.
 مشخصات ظاهری : ۲۵۶ ص: مصور، جدول.
 شابک : 964-8459-37-1
 یادداشت : فیبا
 یادداشت : عنوان دیگر: آزمایشگاه نرم افزارهای گرافیکی کد ۱۳۱۹۱۱۱۳
 عنوان دیگر : آزمایشگاه نرم افزارهای گرافیکی کد ۱۳۱۹۱۱۱۳.
 موضوع : گرافیک کامپیوتری -- برنامه‌های کامپیوتری .
 موضوع : گرافیک کامپیوتری -- نرم افزار .
 موضوع : طراحی به کمک کامپیوتر -- نرم افزار .
 رده بندی کنگره : ۳۳۱۴/ج۳۸۵
 رده بندی دیویی : ۰۰۶/۶
 شماره کتبخانه ملی: ۸۵-۲۵۵۹۴

نام کتاب	: آزمایشگاه نرم افزارهای گرافیکی (کد درس ۱۳۱۹۱۱۱۳)
مؤلف	: مهندس علیرضا جباریه
ناشر	: ادبستان - جهان نور
حروفنگاری	: گروه هنری رُز ۶۶۴۹۶۲۸۵
لینتوگرافی	: طیف‌نگار
چاپ	: ظفر - دیبا
نوبت چاپ	: اول ۱۳۸۵
تیراژ	: ۱۰۰۰
قیمت	: ۲۴۰۰۰ ریال

مراکز پخش: کتاب آیلار

انقلاب - خیابان شهید منیری جاوید (اردیبهشت) - چهارراه شهدای ژاندارمری - شماره ۲۲۳
 (ساختمان دانشجو) طبقه اول تلفن ۶۶۴۰۱۲۵۵ دورنگار ۶۶۴۹۴۴۳۱
 فروشگاه شماره ۱ (کتاب آیلار)
 انقلاب - روبروی دبیرخانه دانشگاه تهران - بازارچه کتاب، تلفن ۶۶۴۱۱۸۶۵
 فروشگاه شماره ۲ (کتاب آیلار)
 کریمخان زند - مابین ایرانشهر و خرمند جنوبی - شماره ۱۴۴، تلفن: ۱ - ۸۸۳۱۹۷۴۰

ISBN: 964-8459-37-1

شابک ۱-۳۷-۸۲۵۹-۹۶۴

فهرست مطالب

۷	فصل اول
۷	قالب‌های گرافیکی و کار با محیط فتوشاپ
۸	کار کردن با تصاویر
۸	کار کردن روی عکس‌ها
۹	ایجاد یک مجموعه‌ی دیجیتالی
۹	دستیابی و سازماندهی عکس‌ها
۱۰	استفاده از تصاویر در کار
۱۰	آشنایی با فتوشاپ
۱۳	اعمال جلوه‌ها و فیلترها
۱۳	اجرای فتوشاپ
۱۵	محیط کار فتوشاپ
۱۸	گرفتن تصاویر در فتوشاپ
۱۸	تصاویر نقش بیتی
۱۸	گرافیک‌برداری
۲۰	اندازه‌ی تصویر و رزولوشن
۲۰	گرفتن تصاویر از دوربین‌های دیجیتالی
۲۲	اسکن کردن تصاویر
۲۲	وارد کردن تصاویر اسکن شده
۲۴	خلاصه‌ی مطالب
۲۴	تمرینات
۲۵	فصل دوم
۲۵	مدیریت فایل‌ها و کار با ابزارهای انتخاب
۲۶	باز کردن تصاویر
۲۷	پیدا کردن تصویر
۲۹	ایجاد تصویر جدید
۳۰	باز کردن فایل‌ها
۳۲	ذخیره کردن فایل‌ها
۳۶	ایجاد انتخاب‌ها
۳۶	انتخاب با ابزارهای Marquee
۳۶	کاربرد ابزار Marquee مستطیلی
۳۷	کاربرد ابزار Marquee بیضی شکل
۳۷	انتخاب با ابزار LASSO
۳۹	انتخاب با ابزار چوپ جادویی
۴۰	انتخاب با فرمان Color Range
۴۱	انتخاب همه‌ی پیکسل‌های یک تصویر
۴۱	چاپ‌جایی حاشیه‌ی انتخاب
۴۲	افزودن یا کاستن از انتخاب
۴۳	گسترش یا جمع کردن انتخاب‌ها
۴۳	معکوس کردن یک انتخاب
۴۴	توسعه‌ی یک انتخاب
۴۵	انتقال شیء انتخاب شده
۴۶	کپی کردن شیء انتخاب شده
۴۷	حذف یک شیء انتخاب شده
۴۷	چرخاندن یک شیء انتخاب شده
۴۸	تغییر اندازه‌ی یک شیء انتخاب شده
۴۹	کج کردن یا اعوجاج یک شیء انتخابی
۵۰	پراکند حاشیه‌ی انتخاب
۵۱	جداسازی یک شیء
۵۳	پر کردن یک انتخاب
۵۴	رنگ‌آمیزی انتخاب

۵۵	خلاصه‌ی مطالب
۵۵	تمرینات
۵۷	فصل سوم
۵۷	کار با پیکسل‌ها و انجام عملیات رنگ
۵۸	انواع گرافیک
۵۸	شفاف کردن تصویر
۵۹	برگرداندن فرمان‌ها
۶۰	برگرداندن تصویر به وضعیت قبلی ذخیره شده
۶۱	استفاده از History Brush
۶۱	استفاده از Art History Brush
۶۲	تنظیم صفحه نمایش برای مدیریت رنگ
۶۶	کالیبره کردن صفحه نمایش
۶۹	تنظیم سایه روشن
۶۹	ذخیره پرو فایل صفحه نمایش
۷۰	انتخاب رنگ رویه و زمینه
۷۱	انتخاب رنگ وب
۷۲	انتخاب رنگ با ابزار قطره چکان
۷۳	انتخاب رنگ از پالت Swatches
۷۴	تمرینات
۷۵	فصل چهارم
۷۵	دریافت تصاویر
۷۶	Digitizing
۷۷	اسکن نمودن تصاویر
۷۸	روش صحیح اسکن کردن
۷۹	دریافت تصاویر با استفاده از دوربین دیجیتال
۸۰	بزرگنمایی با ابزار Zoom
۸۱	تنظیم دید
۸۱	تغییر مدهای صفحه
۸۳	نمایش خط‌کش‌ها و خطوط راهنما
۸۴	نمایش یک توری غیرچاپی (Grid)
۸۵	تغییر اندازه‌ی تصویر
۸۶	تغییر رزولوشن یک تصویر
۸۷	برش یک تصویر
۸۹	حذف فضاهای اضافی دور تصویر
۹۰	تغییر اندازه بوم نقاشی
۹۱	خلاصه‌ی مطالب
۹۱	تمرینات
۹۳	فصل پنجم
۹۳	کار با لایه‌ها و مسیرها
۹۴	مفهوم لایه‌ها
۹۶	ایجاد لایه و افزودن شیء به آن
۹۷	پنهان کردن یک لایه
۹۸	انتقال یک لایه
۹۹	حذف یک لایه
۱۰۰	مرتب‌سازی مجدد لایه‌ها
۱۰۰	تغییر مات بودن یک لایه
۱۰۱	ادغام و ترکیب لایه‌ها
۱۰۲	تغییر شکل لایه
۱۰۳	ایجاد یک لایه با رنگ ثابت
۱۰۵	پیوند لایه‌ها
۱۰۶	مخلوط کردن لایه‌ها

۱۰۷	اضافه کردن متن به تصویر
۱۱۰	افزودن فیلتر به متن
۱۱۱	موجدار کردن متن
۱۱۲	مسیرها و ابزار قلم
۱۱۸	ترسیم مسیرهای منحنی
۱۲۰	رسم یک مسیر منحنی بسته
۱۲۲	ادغام قطعات منحنی مسیر با قطعات مستقیم
۱۲۳	ویرایش نقاط لنگری
۱۲۹	خلاصه‌ی مطالب
۱۳۰	تمرینات
۱۳۳	فصل ششم
۱۳۳	ویرایش تصاویر
۱۳۴	کاربرد ابزارهای Burn و Dodge
۱۳۶	کاربرد ابزارهای Sharpen و Blur
۱۳۷	استفاده از مهر تکثیر
۱۴۰	استفاده از ابزار وصله و پینه
۱۴۱	تنظیم سطوح
۱۴۲	تنظیم درجه رنگ و اشباع آن
۱۴۳	کاربرد ابزار Sponge
۱۴۴	تنظیم تعادل رنگ
۱۴۵	همسان کردن رنگ‌های بین تصاویر
۱۴۶	اصلاح سایه‌ها و درخشندگی
۱۴۷	ایجاد یک لایه تنظیم
۱۴۹	فصل هفتم
۱۴۹	ترسیم و نقاشی
۱۵۰	استفاده از ابزار نقاشی (Paintbrush)
۱۵۱	تغییر سبک قلم مو
۱۵۳	ایجاد قلم موی سفارشی
۱۵۵	استفاده از ابزار مداد
۱۵۶	شیب رنگ
۱۶۰	ابزار پاک‌کن
۱۶۰	تمرینات
۱۶۱	فصل هشتم
۱۶۱	کار با کانال‌ها و ماسک‌ها
۱۶۴	ویرایش ماسک سریع
۱۶۵	سوئچ کردن به ابزار Zoom
۱۶۹	ذخیره ناحیه انتخاب شده به صورت ماسک
۱۷۰	استفاده از کانال آلفا
۱۷۳	بارگذاری ماسک به صورت یک انتخاب و اعمال تنظیمات
۱۷۵	استخراج یک تصویر
۱۸۳	اعمال جلوه از نوع فیلتر به ناحیه انتخاب شده ماسک‌دار
۱۸۵	ایجاد ماسک شیب
۱۸۸	خلاصه‌ی مطالب
۱۸۸	تمرینات
۱۸۹	فصل نهم
۱۸۹	استفاده از فیلترها و Action‌ها
۱۹۰	تبدیل تصویر به نقاشی
۱۹۱	محو کردن تصویر
۱۹۲	شفاف کردن تصویر
۱۹۳	اعوجاج تصویر
۱۹۴	افزودن نویز به تصویر

۱۹۵	تبدیل تصویر به یک طرح ترسیم شده با ذغال نقاشی
۱۹۷	افزودن بافت تصویر
۱۹۹	کاربرد ابزار Liquify
۲۰۲	فیلترهای Actistic
۲۰۹	فیلتر Blur
۲۱۲	فیلتر Brush Strokes
۲۱۷	فیلتر Distor
۲۲۳	فیلتر Noise
۲۲۸	فیلتر Render
۲۳۲	فیلتر Sketch
۲۳۸	فیلتر Stylize
۲۴۱	فیلتر Texture
۲۴۳	فیلتر Video
۲۴۴	ضبط یک Action
۲۴۵	اجرای یک Action
۲۴۶	پردازش دسته‌ای با استفاده از Action
۲۴۷	ایجاد یک پسته‌ی تصویری
۲۴۹	ایجاد یک گالری عکس برای وب
۲۵۱	خلاصه‌ی مطالب
۲۵۱	تمرینات
۲۵۳	فصل دهم
۲۵۳	انجام عملیات چاپ
۲۵۳	چاپ یک تصویر
۲۵۴	پیش‌نمایش چاپ
۲۵۶	در کنار هم چیدن تصاویر
۲۵۶	تمرینات