

اتاق‌های آپارتمان

www.ketab.ir



تهران، خیابان پاسداران، بهارستان دهم، پلاک ۵
تلفن: ۶ - ۲۳۵۲۱۰۰۴ نمابر: ۲۳۵۲۱۲۲۷
info@iranianatlas.com www.iranianatlas.com

سرشناسه :	کمپوس، کریستین Campos, Cristian
عنوان و نام پدیدآور :	اتاق های آپارتمان / کریستین کمپوس: مترجم کامروا ابراهیمی.
مشخصات نشر :	تهران: دانش آفرین، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری :	۳۶۰ ص. : مصور(رنگی).
شابک :	978-964-7035-73-6
وضعیت فهرست نویسی :	فیبا
یادداشت :	عنوان اصلی: Apartments rooms.
یادداشت :	کتاب حاضر با حمایت مالی شرکت ایرانیان اطلس منتشر شده است
موضوع :	تزئین داخلی
موضوع :	آپارتمان ها
موضوع :	چینش در خانه
شناسه افزوده :	ابراهیمی، کامروا، ۱۳۵۸ - مترجم
شناسه افزوده :	شرکت ایرانیان اطلس
رده بندی کنگره :	۱۳۹۱ ۲ الف ۸ ک / NK ۳۱۱۰
رده بندی دیویی :	۷۴۷
شماره کتابشناسی ملی :	۳۷۵۹۴۶۴

انتشارات
دانش آفرین



شناسنامه ی کتاب

- ◆ نام کتاب : اتاق های آپارتمان
- ◆ مؤلف : کریستین کمپوس
- ◆ ناشر : دانش آفرین
- ◆ مترجم : کامروا ابراهیمی
- ◆ ویراستار علمی : مهندس کاظم خداوردی
- ◆ ویراستار ادبی : فاطمه اسکندری نیا
- ◆ صفحه آرایي : امید عرفانی
- ◆ لیتوگرافی، چاپ و صحافی : چاپ پایتخت ۳-۶۶۷۵۴۲۵۲
- ◆ نوبت چاپ : اول-۱۳۹۱
- ◆ شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه
- ◆ قیمت : ۶۰۰۰۰ تومان

ISBN : 978-964-7035-73-6

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۷۰۳۵-۷۳-۶

کلیه حقوق این اثر برای شرکت ایرانیان اطلس محفوظ است
و هرگونه کپی برداری پیگرد قانونی دارد.

به نام آنکه جان را فکرت آموخت

حیات بشری در مکان‌های سکونتگاهی با عنوان خانه شکل می‌گیرد. خانه واژه‌ایست که همواره احساس امنیت و آرامش جمع خانواده را در ذهن متبادر می‌سازد و در واقع اولین رکن اساسی زندگی انسان را تشکیل می‌دهد. در آن بزرگ می‌شویم و پرورش ذوق و سلیقه و لذت بردن از احساس مالکیت بر فضای جمعی و خصوصی را تجربه می‌کنیم. هریک از افراد خانواده به فراخور سن و جنس و میزان دانش و آگاهی فضای زیست خود را سازمان‌دهی می‌نمایند. همچنین فرم مبلمان، اثاثیه و رنگ و بافت آنها، میزان نور فضای مختلف، زمینه، تغییر و جابجایی آنها، ارضا احساس زیبایی‌شناسی هریک از افراد خانواده را فراهم می‌آورد.

اکثر انسان‌ها نسبت به محیط زندگی خود بی‌توجه هستند و از تاثیراتی که فضاهای خانه بر روح و روان و وجودشان می‌گذارد غافلند. پرداختن به مطالبی از این دست، گستره بسیار وسیعی داشته و کتاب حاضر صرفاً به عنوان برگه‌ای از دفتر برقراری زمینه‌های توجه علمی به این موضوع در محافل آکادمیک و خانوادگی، با همکاری شرکت مهندسی مشاور طرح و اندیشه شیوا اطلس برای ترجمه و انتشار انتخاب شده است.

شرکت ایرانیان اطلس از سال گذشته بخشی از بودجه‌های تبلیغاتی خود را به ترجمه و انتشار کتب مرتبط با صنعت ساختمان اختصاص داده و امیدوار است این شیوه‌اندک‌ار تبلیغاتی توسط سایر دست‌اندرکاران صنعت ساختمان که می‌توانند در اصلاح و تکامل فرهنگ طراحی، ساخت و بهره‌برداری موثر باشند نیز ادامه یابد.

فرهاد روزخوش

مدیر عامل

فهرست مطالب

۶

پیشگفتار

۸

سالن‌های پذیرایی



۸۲

اتاق‌های غذاخوری



۱۴۶

اتاق خواب‌ها



۲۲۰

آشپزخانه‌ها



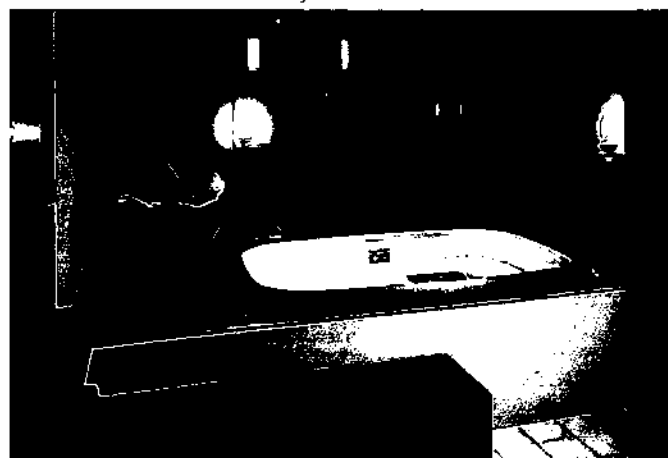
۲۸۸

حمام‌ها



پیشگفتار

کتاب اتاق‌های آپارتمان نمونه‌های بسیاری از اتاق‌های غذاخوری ساده، اتاق خواب‌های پر نقش و نگار، حمام‌های پیشرفته، سالن‌های پذیرایی ساده، آشپزخانه‌های رنگارنگ و میلمان سیاه و سفید را گرد می‌آورد تا از طریق آنها شیوه‌های جدید طراحی داخلی معاصر را به تصویر بکشد. اکنون دیگر از آن دوران فاصله گرفته‌ایم که مدهای کم‌نظیر و منحصر به فرد به همان سرعت که به وجود می‌آمدند، از بین می‌رفتند. امروزه نتایج حاصل از همپوشی این شیوه‌ها، با هم درآمیخته و بر یکدیگر تاثیر می‌گذارد. آن چه که در دهه ۹۰ مداوله شد، نتیجه این ترکیب نبود، بلکه پیامدی از کاربرد فن‌آوری‌های جدید در طراحی داخلی؛ تاثیر گرافیک و طراحی صنعتی، هنر و سبک‌های نوین شهری و کاهش مداوم قیمت مصالح جدید بود. همان عواملی که درست تا یک دهه پیش تنها در انحصار چند فرد ثروتمند بود امروزه عملاً در هر آپارتمان شهری یافت می‌شود. کتاب حاضر تعداد زیادی از این نمونه‌ها را گرد آورده است که فهرستی ناب از ایده‌های سودمند، مدرن، و با تصاویری جذاب ارائه داده، که به راحتی قابل اجرا و مهمتر از همه سرشار از خلاقیت هستند.



در سال‌های پیش رو، طراحان باید خود را با شیوه‌های مُدِ روز که با سرعتی سرسام‌آور در حال تغییرند تطبیق دهند. یکی از این پیشرفت‌های مهم شناخت بیشتر محیط زیست است. روشی جدید در برخورد با محیط پیرامون، موردی که با ملاحظه‌تر، دوست داشتنی‌تر و به لحاظ اقتصادی بسیار کارآمدتر است. طراحی داخلی قرن بیست و یک به نکات ظریفی می‌پردازد مثلاً ترکیب مواد و مصالحی که ممکن است از نظر سبک، متضاد به نظر برسند، و از مفاهیم پیش‌انگاشته می‌گریزد و در عوض به سنت روی می‌آورد تا از آن بهترین بهره را گرفته و راه حل‌های قدیمی را در حل مشکلات جدید به کار بندد. این نوع طراحی با بافت، رنگ و نور سر و کار دارد و تمرکز ما را از خانه در تطبیق آن با زمان حاضر، کاملاً تغییر می‌دهد. زمانی که دیگر خانه را برتر از مالکش نپنداشته به گونه‌ای که صاحب خانه مجبور به رفتن دادن خود با خانه باشد، بلکه می‌دانند هدف خانه‌های امروزی زندگی آسان‌تر، راحت‌تر و خوشایندتر برای ساکنین آن است.

