

سروشانه : والی زاده ساسان. ۱۳۵۳ -
 عنوان و نام پدیدآور : یکصد اثر برتر تاریخ موسیقی ایران / ساسان والی زاده. با همکاری
 افشین رامین.
 مشخصات نشر : تهران: نشر برداشت، ۱۳۹۲.
 مشخصات ظاهری : ۱۳۴ ص.
 شابک : ۵۰۰۰-۹۳۳۳۸-۵-۲ / ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۳۳۸-۵-۲
 وضعیت فهرست نویسی : فنی
 یادداشت : کتابخانه
 موضوع : ترانه های ایرانی - قرن ۱۴ - تاریخ و نقد
 موضوع : موسیقی ایرانی - قرن ۱۴ - تاریخ و نقد
 موضوع : موسیقی همه پستد - ایران - تاریخ و نقد
 شناسه افزوده : رامین، افشین
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۲ وای PIR۳۹۸/۹۸
 رده بندی دیویی : ۸۰۹۰۴۰۱
 شماره کتابشناسی ملی : ۱۵۲۵۹۱۹

یکصد اثر برتر تاریخ موسیقی ایران

_____ ساسان والی زاده _____

_____ با همکاری: افشین رامین _____

_____ ویراسته: مسیح جوادی _____

_____ حروف چینی: خدیجه موسوی - کیهان خوش رویی _____

_____ طرح جلد: علی ایمانی _____

_____ صفحه آرایی: سهیلا یاراحمدی _____

_____ انتشارات برداشت _____

_____ چاپ اول: ۱۳۹۲ _____

_____ تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه _____

_____ شابک: ۵-۲-۹۳۳۳۸-۹۷۸-۶۰۰ _____

فهرست

- آب زنید راه را / علیقلی سیامک
آتش در کاروان / افتخاری علیرضا
آتش دل / اصفهان تاج
آتشی در نیستان / ناظری شهرام
آسیمه سر / اصفهانی محمد
از خون جوانان وطن / شجریان محمد رضا
از که خه تار این / انتظامی مجید
سک مهتاب / شجریان محمد رضا
انوار آفتاب / شجریان محمد رضا
اله الا / روزری رضا
الله ناری بنان / رمضانی
امام علی (ع) / تعریف صادق
اندک اندک / ناظر علی شهرام
ای ایران / بنان غلامحسین
ای ساربان (ای کاروان) / کدطمی بهر دا
ای کاروان (قدسیان آسمان) / عصار عابد رضا
ایران / نوری محمد
ایران ای سرای امید (سپیده) / شجریان محمد رضا
این پیروزی / گلریز محمد
بازان (شب سکوت کویر) / شجریان محمد رضا
بت چین / شجریان محمد رضا
برکت (ماه نو) / اصفهانی محمد
بوی پیراهن یوسف / انتظامی مجید

به یاد عارف / شجریان محمد رضا
بهار دلنشین / بنان غلامحسین
بیداد همایون / شجریان محمد رضا
پیروزی / قره باغی اسفندیار
ترکمن / عزیزاده حسین
تمنای وصال / مختاباد عبدالحسین
تو ای حسین / قوامی حسین
دن جهان / شجریان محمد رضا
چرخ رود و ستاره بدی علی اصغر
چنگ و نای / اصفهانی محمد
حال خونین دلان / افتخاری رضا
حسرت / اصفهانی محمد
حیرانی / ناظری شهرام
خواب های طلایی / معروفی جواد
دایه دایه / سقایی رضا
دخترک ژولیده (بی کلام) / وزیری علی نقی
در خیال / شجریان محمد رضا
در گلستانه / ناظری شهرام
دل آرا / سراج حسام الدین
دل آرام / منبری جمال الدین
دود عود / شجریان محمد رضا
دیده بگشا / اصفهانی محمد
ربنا (کلام دعا) / شجریان محمد رضا
رد خون / افتخاری علیرضا
روزی روزگاری / فخرالدینی فرهاد

۴۹. زردی خزان / کوهستانی سیدعلی اصغر
۵۰. سربداران / فخرالدینی فرهاد
۵۱. سرگشته / قوامی حسین
۵۲. سرو چمان / شجریان محمدرضا
۵۳. سرود ملی / گروه کر
۵۴. شبانگاهان / مختاباد عبدالحسین
۵۵. شد خزان / بدیع زاده جواد
۵۶. شمس الضحی / سراج حسام الدین
۵۷. شور عشق / افتخاری علیرضا
۵۸. شور انگیز / ناظری شهرام
۵۹. شب ایی (آستان جانان) / شجریان محمدرضا
۶۰. سیح / (دستان) / شجریان محمدرضا
۶۱. سراج / سر / افتخاری علیرضا
۶۲. صدای کن / افتخاری علیرضا
۶۳. صیاد / افتخاری، عارف
۶۴. عشق الهی / عصا / علیرضا
۶۵. کاروان / بنان غلامه سین
۶۶. کاروان شهید / ناظری شهرام
۶۷. کجائید ای شهیدان خدایی / کامکار پیش
۶۸. کمان ابرو / افتخاری علیرضا
۶۹. کیش مهر / ناظری شهرام
۷۰. گل پونه ها / بسطامی ایرج
۷۱. گل صد برگ / ناظری شهرام
۷۲. گمگشته / اخشابی مجید
۷۳. ماهیگیر / مازیار
۷۴. محله بنده نواز / اخشابی مجید

۷۵. محمد (ص) (وحدت) / مهرداد فرهاد
۷۶. مردان خدا / محمدیان جلال الدین
۷۷. مرغ سحر / شجریان محمد رضا
۷۸. مست می عشق / تفرشی علی
۷۹. مطرب مهتاب رو / ناظری شهرام
۸۰. مطهری (ای مجاهد) / گلریز محمد
۸۱. محزه شرقی / طاهرزاده منوچهر
۸۲. ملکا / سراج حسام الدین
۸۳. ساذک و سربیم / شجریان محمد رضا
۸۴. من از وصال / بنفشه غلامحسین
۸۵. مندیور / ملک مودت محمد
۸۶. موسم گل / معروفی مریم
۸۷. نسیم وصل / شجریان همایون
۸۸. نوا (مرکب خوانی) / شجریان محمد رضا
۸۹. نوایی / پور عطایی غلامعلی
۹۰. نیلوفرانه (در هوای تو) / افتخاری علیرضا
۹۱. نینوا / علیزاده حسین
۹۲. وطن من / بسطامی ایرج
۹۳. ولایت عشق / اصفهانی محمد
۹۴. هزارستان (بدون کلام) / خانه مرتضی
۹۵. همپای جلودار / سراج حسام الدین
۹۶. هوای گریه / شجریان همایون
۹۷. یاد ایام / شجریان محمد رضا
۹۸. یادگار دوست / شهرام ناظری
۹۹. یار دبستانی / جم جمشید
۱۰۰. یه مسجد / تاجیک امیر

پیش در آمد :

این کتاب به معرفی یک صدا اثر برتر تاریخ موسیقی کشور پرداخته است. این آثار طی فراخوانی که مرکز موسیقی و سرود صدا و سیما در سال ۸۵ انجام داد انتخاب شده اند. بیش از ۱۵۰۰ نفر از جامعه موسیقی کشور در این فراخوان شرکت کردند تا گلچینی ارزشمند و ماندگار از آثار برتر موسیقایی فراهم شود.

چپش آثار در کتاب براساس نام قطعه و به ترتیب الفباء است، بنابراین تقدم و تأخر آنها نشانه امتیاز یا رتبه نیست.

در معرفی هر اثر پس از ذکر شناسنامه توضیحی از ژانر، کلام، نحوه تنظیم و اجرا، رنگ آمیزی و هارمونی قطعه بیان شده است.