

نشر واره

[ مجموعه کتاب‌های طبقه‌بندی شده ]

انگلیسی

[ ۱ ]

سال اول متوسطه

مؤلف : فرحناز حسن پور

Golvazheh

Publication

# نشر گل‌واژه

|                     |                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------|
| سرشناسه             | حسن پور، فرحناز - ۱۳۴۹                           |
| عنوان و نام پدیدآور | انگلیسی (۱) سال اول متوسطه / مؤلف فرحناز حسن پور |
| مشخصات نشر          | تهران: گل‌واژه، ۱۳۹۰.                            |
| مشخصات ظاهری        | ۲۰۰ ص؛ ۲۳ × ۲۸ س.م.                              |
| شابک                | ۹۷۸-۹۶۴-۴۸۲-۷۶۲-۴                                |
| وضعیت فهرست نویسی   | فیا                                              |
| یادداشت             | بالای عنوان: مجموعه کتاب‌های طبقه‌بندی شده.      |
| موضوع               | زبان انگلیسی -- راهنمای آموزشی (متوسطه).         |
| موضوع               | زبان انگلیسی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه).    |
| رده بندی کنگره      | ۱۳۹۰ الف ۸ / ج ۲۶ / ۲۶۰ LB                       |
| رده بندی دیویی      | ۳۷۳ / ۲۳۸.۷۶                                     |
| شماره کتابشناسی ملی | ۲۳۶۳۵۸                                           |



نشر گل‌واژه

## مجموعه کتاب‌های طبقه بندی شده انگلیسی [۱] سال اول متوسطه

- ☐ ناشر: مؤسسه انتشاراتی گل‌واژه  
☐ ناشر همکار: ندای دانش گستر  
☐ مؤلف: فرحناز حسن پور  
☐ ویراستار: علی هاشمی طاهری  
☐ لیتوگرافی: شمیم  
☐ قطع: رحلی  
☐ چاپ: نقش ایران  
☐ صحافی: فجر قائم  
☐ سال چاپ: ۱۳۹۰  
☐ نوبت چاپ: اول  
☐ شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۸۲-۷۶۲-۴  
☐ تیراژ: ۵۰۰۰ نسخه  
☐ قیمت: ۵۶۰۰ تومان

کلیه حقوق برای مؤسسه انتشاراتی گل‌واژه محفوظ است.

### فروشگاه‌های گل‌واژه:

- ◀ گل‌واژه: خیابان انقلاب، خ ۱۲ فروردین، پلاک ۲۸۴ تلفن: ۶۶۱۹۱۰۵۵  
 ◀ واژه‌نگار: خیابان انقلاب بین خ ۱۲ فروردین و فجر رازی، مجتمع فروزنده، پلاک ۳۲۰ تلفن: ۶۶۱۶۶۰۱۲  
 تلفن اطلاع رسانی و ارسال رایگان: ۰۲۱-۶۱۵۰

Golvazheh

Publication

www.golvazheh.com

book@golvazheh.com

کتابی که هم‌اکنون در اختیار شما عزیزان قرار دارد مطابق با آخرین چاپ کتاب سال اول متوسطه تألیف شده است. در این کتاب ضمن پرهیز از طرح مطالب زاید به موضوعاتی پرداخته می‌شود که اکثر دانش‌آموزان در فراگیری آن‌ها با مشکل روبه‌رو هستند.

مهم‌ترین اصل در یادگیری زبان خارجی از دیدگاه متخصصان، اصل تکرار و تمرین است. همه انسان‌ها آن‌چه را که می‌آموزند، می‌توانند تا مدتی در حافظه کوتاه‌مدت خود نگه دارند ولی اگر تکرار و تمرین نشود، خیلی زود مطالب آموخته شده فراموش می‌شود. این کتاب با توضیح دقیق مطالب درسی و همچنین با طرح سؤالات گوناگون، شرایطی را فراهم می‌آورد تا دانش‌آموزان، با تکرار و تمرین بیشتر، مطالب را به حافظه طولانی‌مدت خود انتقال دهند و کمتر فراموش کنند. شاید دانش‌آموزان عزیز در سال‌های گذشته با محصولات انتشارات گل‌واژه آشنا بوده‌اند و حال که این کتاب را با کتاب‌های سال‌های قبل مقایسه نمایند به تغییرات آن پی خواهند برد.

بخش‌های این کتاب عبارتند از:

۱. **واژگان:** در این بخش علاوه بر ترجمه فارسی هر لغت بر آن شدیم که برای هر لغت جمله‌ای بنویسیم تا دانش‌آموزان با خواندن و درک معنی آن کلمه در جمله، آن را برای مدت طولانی‌تری به ذهن بسپارند و همچنین در این بخش علاوه بر کلمات جدید، کلمات مهم درس را هم که در سال‌های گذشته با آن آشنا شده‌اند همراه با معنی آورده‌ایم.
  ۲. **گواهر:** در این بخش نکات دستوری هر درس با ظاهری زیبا آورده شده و سعی شده است برای هر بخش چند مثال آورده شود تا فهم آن برای دانش‌آموزان عزیز آسان‌تر گردد.
  ۳. **نمونه سؤالات امتحانی:** در پایان هر درس یک سری نمونه سؤال که شامل تمامی بخش‌های کتاب است آورده شده که دانش‌آموزان عزیز باید با توجه به اصل تکرار و تمرین در یادگیری به این سؤالات پاسخ دهند و در نهایت پاسخ‌های خود را با پاسخ‌های کتاب مقایسه کنند و با نقاط قوت و ضعف خود بیشتر آشنا شوند.
  ۴. **خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای:** بعد از نمونه سؤالات امتحانی، آزمونی به صورت تستی طرح شده است که برگرفته از سؤالات مدارس مختلف کشور است تا دانش‌آموزان عزیز بتوانند معلومات خود را بهتر محک بزنند.
- از شما دانش‌آموزان عزیز تقاضا می‌کنم این کتاب را با دقت مطالعه نمایید و به سؤالات آن، که تأثیر بسیار مهمی در یادگیری هرچه بیشتر مطالب دارد، پاسخ دهید و از مطالعه کتاب‌های راهنما که فقط به ترجمه متن و حل تمرینات کتاب درسی پرداخته‌اند جداً پرهیز نمایید.

در پایان از تلاش و همکاری استاد بزرگوار جناب آقای علی هاشمی‌طاهری، که با نظرات و پیشنهادات سازنده خویش بنده را در تألیف هرچه بهتر این کتاب یاری نمودند، کمال تشکر را می‌نمایم.

[ به امید دریافت نظرات سازنده‌ی شما ]

فرحناز حسن‌پور

# تشریح و آوازه

## [ فهرست ]

### درس [۱]

- لغات جدید و نکات دستوری ..... [ ۹ ]
- نمونه سؤالات امتحانی ..... [ ۱۶ ]
- پاسخ تشریحی نمونه سؤالات امتحانی ..... [ ۲۱ ]
- خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای ..... [ ۲۴ ]
- لغات جدید و نکات دستوری ..... [ ۱۰۶ ]
- نمونه سؤالات امتحانی ..... [ ۱۱۴ ]
- پاسخ تشریحی نمونه سؤالات امتحانی ..... [ ۱۱۸ ]
- خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای ..... [ ۱۲۲ ]

### درس [۲]

- لغات جدید و نکات دستوری ..... [ ۲۵ ]
- نمونه سؤالات امتحانی ..... [ ۳۳ ]
- پاسخ تشریحی نمونه سؤالات امتحانی ..... [ ۳۸ ]
- خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای ..... [ ۴۲ ]
- لغات جدید و نکات دستوری ..... [ ۱۲۳ ]
- نمونه سؤالات امتحانی ..... [ ۱۲۹ ]
- پاسخ تشریحی نمونه سؤالات امتحانی ..... [ ۱۳۴ ]
- خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای ..... [ ۱۳۸ ]

### درس [۳]

- لغات جدید و نکات دستوری ..... [ ۴۳ ]
- نمونه سؤالات امتحانی ..... [ ۵۰ ]
- پاسخ تشریحی نمونه سؤالات امتحانی ..... [ ۵۵ ]
- خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای ..... [ ۵۸ ]
- لغات جدید و نکات دستوری ..... [ ۱۳۹ ]
- نمونه سؤالات امتحانی ..... [ ۱۴۶ ]
- پاسخ تشریحی نمونه سؤالات امتحانی ..... [ ۱۵۱ ]
- خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای ..... [ ۱۵۵ ]

### درس [۴]

- لغات جدید و نکات دستوری ..... [ ۶۰ ]
- نمونه سؤالات امتحانی ..... [ ۶۶ ]
- پاسخ تشریحی نمونه سؤالات امتحانی ..... [ ۷۱ ]
- خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای ..... [ ۷۵ ]
- لغات جدید و نکات دستوری ..... [ ۱۵۷ ]
- نمونه سؤالات امتحانی ..... [ ۱۶۵ ]
- پاسخ تشریحی نمونه سؤالات امتحانی ..... [ ۱۷۰ ]
- خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای ..... [ ۱۷۵ ]

### درس [۵]

- لغات جدید و نکات دستوری ..... [ ۷۷ ]
- نمونه سؤالات امتحانی ..... [ ۸۴ ]
- پاسخ تشریحی نمونه سؤالات امتحانی ..... [ ۸۹ ]
- خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای ..... [ ۹۳ ]
- سؤالات امتحانی میان‌ترم - منتخب (۱) با پاسخ ..... [ ۹۴ ]
- سؤالات امتحانی میان‌ترم - منتخب (۲) با پاسخ ..... [ ۱۰۰ ]
- پاسخ خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای ..... [ ۱۷۶ ]
- بارم‌بندی درس انگلیسی (۱) ..... [ ۱۷۹ ]
- سؤالات امتحانی پایان‌ترم - منتخب (۱) با پاسخ ..... [ ۱۸۱ ]
- سؤالات امتحانی پایان‌ترم - منتخب (۲) با پاسخ ..... [ ۱۸۸ ]
- سؤالات امتحانی پایان‌ترم - منتخب (۳) با پاسخ ..... [ ۱۹۴ ]

Golvazheh

Publication

بسیاری از شما با نام وسایل یا روش‌هایی مانند جعبه لایتنر، G5، N15 و... آشنا می‌باشید. ریشه‌ی اولیه این وسایل یا روش‌ها از ذهن خلاق روانشناس اتریشی به نام دکتر «سپاستین لایتنر» تراوش نموده است. متخصصان یادگیری معتقدند که اگر یک واژه، فرمول، موضوع یا هر مطلب دیگری از حافظه کوتاه مدت به حافظه‌ی دراز مدت منتقل شود، فراموش کردن آن سخت‌تر از یادگیری آن است. تمامی روش‌های گفته شده تلاش دارند تا مطالب را از حافظه‌ی کوتاه مدت به حافظه‌ی دراز مدت منتقل نمایند. همه‌ی روش‌های فوق دارای ویژگی‌های مثبت و تأثیرگذار می‌باشند. انتشارات گل‌واژه بر این باور است راهی را پیش روی دانش‌پژوهان قرار دهد که به جای استفاده از دو وسیله (یا دو کتاب) با یک کتاب به اهداف مورد نظر برسند.

## روش Tick word

همان‌طور که در صفحات بعد ملاحظه خواهید نمود، هر درس با لغات و اصطلاحات جدید آغاز می‌شود که در زیر هر کدام از آن‌ها ۵ مربع قرار گرفته است. در کنار هر واژه، معنی و همچنین یک جمله به همراه ترجمه‌ی آن آورده شده است تا دانش‌پژوهان معنی ملموس‌تری از واژه به دست آورند.

### ۱. گام اول (روز اول):

۱. واژه‌ی انگلیسی را بخوانید و سپس به معنی آن توجه نمایید. سعی کنید این کار را با صدای نسبتاً بلند انجام دهید تا حداقل خودتان آن را بشنوید.
۲. جمله‌ی مربوط به واژه‌ی مذکور را بخوانید.
۳. این عمل را تا آخرین کلمه‌ی صفحه‌ی اول ادامه دهید.
۴. بعد از پایان صفحه‌ی اول، معنی واژگان را با ورقه (و یا با دست خود) بپوشانید.
۵. کلمات را بخوانید و معنی آن را حدس بزنید. اگر صحیح بود مربع اول از سمت چپ را تیک بزنید و به همین ترتیب تا پایان صفحه‌ی اول ادامه دهید.
۵. کلماتی را که تیک نخورده‌اند به همراه معنی و جمله‌ی آن مرور کنید. متوجه خواهید شد که برای هر صفحه حداکثر ۳۰ دقیقه وقت صرف خواهید کرد.

### ۲. گام دوم (روز دوم):

۱. روی معانی کلمات صفحه‌ی اول را بپوشانید و معنی آن‌ها را حدس بزنید. اگر صحیح بود، مربع دوم از سمت چپ را تیک بزنید. در این مرحله بعضی از کلمات دو تیک و بعضی دیگر یک تیک دارند و بعضی هیچ تیکی نخورده‌اند.
۲. کلماتی را که تیک نخورده‌اند یا دارای یک تیک می‌باشند، به همراه جمله‌ی آن، مطالعه کنید.
۳. صفحه‌ی دوم واژگان را مانند گام اول مطالعه کنید.

### ۳. گام سوم (روز سوم):

۱. صفحه‌ی اول و دوم را با پوشاندن معانی کلمات مرور کنید و معنی آن‌ها را حدس بزنید. اگر صحیح باشد تیک زده و در غیر این صورت آن‌ها را به همراه جملات مطالعه کنید.
۲. اکنون بعضی از کلمات دارای سه تیک و بعضی دیگر دارای دو یا یک تیک هستند یا هیچ تیکی ندارند. واژگانی را که دارای سه یا دو تیک بوده رها کرده و بقیه را دوباره به همراه جملات آن مطالعه کنید.
۳. صفحه‌ی سوم را همانند گام اول مطالعه کنید و همان عملیات را بر روی آن انجام دهید.

### ۴. گام چهارم (روز چهارم):

۱. سه صفحه‌ی اول را با پوشاندن معنی کلمات و حدس معنی آن مطالعه نمایید. کلماتی که معنی آن را درست حدس زده‌اید، تیک بزنید.
۲. در این حالت بعضی از کلمات دارای چهار تیک، گروهی دارای سه تیک و گروهی دیگر دارای دو یا یک تیک هستند و به احتمال ضعیف بعضی از آن‌ها هیچ تیکی ندارند.
۳. واژگانی که دارای ۴ یا ۳ تیک می‌باشند را رها کنید و بقیه را دوباره به همراه جملات آن مرور کنید.
۴. صفحه‌ی چهارم را مانند گام اول مطالعه کنید.

### ۵. گام پنجم (روز پنجم):

۱. چهار صفحه‌ی اول را با پوشاندن معنی کلمات و حدس معانی آن مطالعه نمایید.
۲. در این حالت بعضی از کلمات دارای پنج، چهار، سه و ... می‌باشند.
۳. کلماتی که دارای پنج تیک می‌باشند (که به احتمال زیاد همگی از صفحه‌ی اول هستند) به طور اتومات از سیستم خارج می‌شوند؛ یعنی دیگر در حافظه‌ی دراز مدت شما قرار گرفته‌اند. گام‌های بعدی را به همین ترتیب ادامه دهید.

## Key to phonetic symbols

### Vowels and diphthongs

|    |    |       |                  |    |    |       |                       |
|----|----|-------|------------------|----|----|-------|-----------------------|
| 1  | i: | as in | <b>see</b> /si:/ | 11 | ʊ: | as in | <b>fur</b> /fɜ:(r)/   |
| 2  | ɪ  | as in | <b>sit</b> /sɪt/ | 12 | ə  | as in | <b>ago</b> /ə'gəʊ/    |
| 3  | e  | as in | <b>ten</b> /ten/ | 13 | eɪ | as in | <b>page</b> /peɪdʒ/   |
| 4  | æ  | as in | <b>hat</b> /hæt/ | 14 | əʊ | as in | <b>home</b> /həʊm/    |
| 5  | ɑ: | as in | <b>arm</b> /ɑ:m/ | 15 | aɪ | as in | <b>five</b> /faɪv/    |
| 6  | ɒ  | as in | <b>got</b> /gɒt/ | 16 | aʊ | as in | <b>now</b> /naʊ/      |
| 7  | ɔ: | as in | <b>saw</b> /sɔ:/ | 17 | ɔɪ | as in | <b>join</b> /dʒɔɪn/   |
| 8  | ʊ  | as in | <b>put</b> /pʊt/ | 18 | ɪə | as in | <b>near</b> /nɪə/     |
| 9  | u: | as in | <b>too</b> /tu:/ | 19 | eə | as in | <b>hair</b> /heə(r)/  |
| 10 | ʌ  | as in | <b>cup</b> /kʌp/ | 20 | ʊə | as in | <b>pure</b> /pjʊə(r)/ |

### Consonants

|    |    |       |                     |    |   |       |                       |
|----|----|-------|---------------------|----|---|-------|-----------------------|
| 1  | p  | as in | <b>pen</b> /pen/    | 13 | s | as in | <b>so</b> /səʊ/       |
| 2  | b  | as in | <b>bad</b> /bæd/    | 14 | z | as in | <b>zoo</b> /zu:/      |
| 3  | t  | as in | <b>tea</b> /ti:/    | 15 | f | as in | <b>she</b> /ʃi:/      |
| 4  | d  | as in | <b>did</b> /dɪd/    | 16 | ʒ | as in | <b>vision</b> /'vɪʒn/ |
| 5  | k  | as in | <b>cat</b> /kæt/    | 17 | h | as in | <b>how</b> /haʊ/      |
| 6  | g  | as in | <b>got</b> /gɒt/    | 18 | m | as in | <b>man</b> /mæn/      |
| 7  | tʃ | as in | <b>chin</b> /tʃɪn/  | 19 | n | as in | <b>no</b> /nəʊ/       |
| 8  | dʒ | as in | <b>June</b> /dʒu:n/ | 20 | ŋ | as in | <b>sing</b> /sɪŋ/     |
| 9  | f  | as in | <b>fall</b> /fɔ:l/  | 21 | l | as in | <b>leg</b> /leg/      |
| 10 | v  | as in | <b>voice</b> /vɔɪs/ | 22 | r | as in | <b>red</b> /red/      |
| 11 | θ  | as in | <b>thin</b> /θɪn/   | 23 | j | as in | <b>yes</b> /jes/      |
| 12 | ð  | as in | <b>then</b> /ðen/   | 24 | w | as in | <b>wet</b> /wet/      |

/ ' / represents primary stress as in **about** /ə'baʊt/

/ , / represents secondary stress as in **academic** /,ækə'demɪk/

/ ʌ / separate American pronunciation and British. British is on the left and American on the right.