

بسم الله الرحمن الرحيم

مبانی هنرهای تجسمی (۱) و (۲)

گزینه‌های طبقه‌بندی شده منابع کنکور هنر

هرگونه کپی برداری اعم از تمامی یا بخشی
از این کتاب و یا تهیه جزوات آموزشی جهت
تدریس در آموزشگاه‌ها بدون کسب مجوز
کتبی از ناشر ممنوع می‌باشد و متخلفان
تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.

تألیف: خلیل مشتاق

دفتر پژوهش‌های هنری انتشارات مارلیک

مشتاق، خلیل، ۱۳۳۲ -

مبانی هنرهای تجسمی (۱) و (۲): گزینه‌های طبقه‌بندی شده منابع کنکور
هنر / تألیف خلیل مشتاق: تدوین دفتر پژوهشهای هنری انتشارات
مارلیک - تهران: عفاف، ۱۳۸۳.
۱۲۰ ص. مصور، جدول.

ISBN 964-6826-36-9

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
۱. دانشگاهها و مدارس عالی -- ایران -- آزمونها. ۲. هنر -- آزمونها و
تمرینها (متوسطه).
الف. انتشارات مارلیک. دفتر پژوهشهای هنری.
ب. عنوان.

۳۷۸/۱۶۶۴

۲ م ۴۸۸ / ۲۳۵۳ L.B

۸۳-۲۹۹۳۵ م

کتابخانه ملی ایران

نام کتاب: مبانی هنرهای تجسمی - گزینه‌های طبقه‌بندی شده منابع کنکور هنر

تألیف: خلیل مشتاق

ناشر: انتشارات عفاف

تدوین: دفتر پژوهشهای هنری انتشارات مارلیک

نظارت و امور فنی چاپ: سهراب نفی

ویراستار: مهدی بایروند

صفحه‌آرا: مژگان زندوکیلی

حروفچینی: اعظم حیدری

تیراژ: ۳۰۰۰ جلد

بهاء: ۱۵۰۰ تومان

نوبت چاپ: اول / ۱۳۸۴

چاپ و صحافی: محیا

شابک ۹۶۴-۶۸۲۶-۳۶-۹ ISBN 964-6826-36-9

فهرست مطالب

مبانی هنرهای تجسمی (قسمت اول)

۹	فصل اول: مبانی هنرهای تجسمی
۱۲	فصل دوم: عناصر بصری
۳۰	فصل سوم: شکل، بافت
۳۸	فصل چهارم: تناسب
۵۲	فصل پنجم: ترکیب

مبانی هنرهای تجسمی (قسمت دوم)

۶۳	فصل اول: مفهوم رنگ
۶۸	فصل دوم: فیزیک رنگ
۷۶	فصل سوم: نمود و اثرات متقابل رنگ‌ها
۸۰	فصل چهارم: دسته‌بندی رنگ‌ها
۸۴	فصل پنجم: کنتراست
۹۹	فصل ششم: هماهنگی رنگ‌ها
۱۱۵	پاسخنامه

مقدمه

داوطلب گرامی کنکور هنر، روش پذیرش دانشجو بدلیل کثرت داوطلبان به صورت تستی، و در مورد رشته‌های نیمه متمرکز (نقاشی، گرافیک، حجم‌سازی، تئاتر، موسیقی، صداوسیما...) در دو مرحله تستی و تشریحی انجام می‌گیرد. داوطلبان هنرستانی به دلیل شیوه آموزش در هنرستان و داوطلبانی که مدرک پیش‌دانشگاهی ریاضی، فیزیک، علوم تجربی، علوم انسانی، اقتصاد و فارغ‌التحصیلان کاردانی رشته‌های مختلف و علاوه بر آنها داوطلبان شهرستانی که به کلاسهای آمادگی کنکور هنر دسترسی ندارند، هر یک از شرایط خاصی برخوردارند و برخی از آنها به دلیل عدم آشنایی با منابع و دروس اختصاصی کنکور هنر نیاز به کتابهای راهنما در ابعاد آموزشی و آزمایشی دارند که در این راستا انتشارات مارلیک سالهای متمادی است که زیر نظر برگزیده‌ترین صاحب‌نظران، مؤلفان، مترجمان، خبرگان رشته‌های هنر که دارای مدارج علمی و تحصیلات عالی بوده و اکثر آنان عضو هیئت علمی دانشگاههای هنری هستند به تألیف و ترجمه کتابهای جامع و تخصصی در زمینه هنر و کنکور هنر دست یازیده است و شاید بندرت دانشجوی رشته هنری است که کتابهای انتشارات مارلیک را مطالعه نکرده باشد.

خواننده ارجمند، برخی از عناوین کتابهای انتشارات مارلیک که در زمینه‌های تخصصی هنر و کنکور هنر منتشر نموده است از حیث ویژگی‌های علمی و هنری به مراحل نهایی کتاب سال و برخی دیگر از عناوین این کتابها به عنوان کتاب برگزیده در جشنواره‌ها مورد تقدیر کارشناسان قرار گرفته و علاوه بر آن کتابهای تخصصی هنر مارلیک همیشه به عنوان منابعی معتبر برای نویسندگان و مؤلفان آثار هنری و از جمله کتابهای درسی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بوده است.

در خاتمه لازم به یادآوری است کتابی را که پیش رو دارید گزینه‌های آن براساس کتابهایی است که به عنوان منابع کنکور هنر از طریق سازمان سنجش و آموزش کشور معرفی گردیده است و مطالعه این کتاب زمانی مفید واقع می‌شود که داوطلب تسلط کافی به متون تشریحی داشته باشد و برای تمرین بیشتر به آنها مراجعه کند، که در این راستا ماسعی کرده‌ایم برای هر درس کتابهای تشریحی و جامعی را به علاقه‌مندان معرفی نماییم.

دفتر پژوهشهای هنری انتشارات مارلیک

کتابهای تشریحی برای مطالعه بیشتر درس مبانی هنرهای تجسمی

نام کتاب	مؤلف	مترجم	شماره شابک
ایتن (عناصر رنگ)	یوهانس ایتن	بهرز ژاله دوست	۹۶۴-۶۸۲۶-۰۳-۲
ایتن (طرح و فرم)	یوهانس ایتن	فرهاد گشایش	۹۶۴-۶۱۳۰-۲۵-۹
کاربرد رنگ و تکنیکهای نقاشی	بادو. و. جکستمر	عربعلی شروه	۹۶۴-۶۱۳۰-۱۴-۳
خلاقیت تصویر (کنکور هنر)	دفتر پژوهشهای هنری انتشارات مارلیک		۹۶۴-۶۸۲۶-۲۴-۵