

عشق سرمدی
رازها و نیازها
ابوالحسن توحیدی (طوطی)

به کوشش:
محمود توحیدی امین (مَتا)

سرشناسه	: طوطی همدانی، ابوالحسن، ۱۲۸۱-۱۳۶۶
عنوان قراردادی	: کلیات، برگزیده
عنوان و نام پدیدآور	: عشق سرمدی: رازها و نیازها/ابوالحسن توحیدی (طوطی): به کوشش محمود توحیدی امین (متا).
مشخصات نشر	: تهران: دانش‌پذیر، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری	: ۲۳۲ ص. ک عکس (رنگی).
شابک	: ۷-۸۴-۸۵۲۵-۹۶۴-۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیفا
عنوان دیگر	: رازها و نیازها.
موضوع	: شعر فارسی — قرن ۱۴ Persian Poetry--20th century
موضوع	: نثر فارسی — قرن ۱۴ Persian prose literature--20th century
شماره اف ده	: توحیدی امین، محمود، ۱۳۳۱، گردآورنده
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۶ ۱۴/آ PIR۸۱۴۶
رده‌بندی دیویی	: ۸۱/۶۲
شماره کتابت سی مل	: ۴۹۵۰۹۴۳

نام کتاب: عشق سرمدی، رازها و نیازها

اثر: ابوالحسن توحیدی (طوطی)

به کوشش: محمود توحیدی امین (متا)

ناشر: انتشارات دانش‌پذیر

ناظر چاپ: ه. سوری

حروفچین و صفحه‌آرا: مائده دادگر

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۶

طراح جلد: فاطمه خشنود

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۱۶۰۰۰ تومان

شابک: ۷-۸۴-۸۵۲۵-۹۶۴-۹۷۸

نشانی ناشر: تهران، خیابان انقلاب، بین ۱۲ فروردین و فخر رازی، مجتمع فروزنده،

طبقه سوم، واحد ۶۱۱، تلفن: ۰۶۶۹۵۰۳۸۲ - ۰۹۱۲۵۶۲۰۸۲۵

تلفن پخش: ۰۹۱۲۳۱۳۰۸۶۳ - ۰۲۱-۶۵۵۶۴۲۱۱

گلیه حقوق برای مؤلف محفوظ می‌باشد.

پیشگفتار

ابوالحسن توحیدی امین متخلص به طوطی، عارف ادیب و گرانقدر معاصر، فرزند میرزا ابوالحسن در ۱۲۸۱ هجری خورشیدی در شهر همدان تولد یافت. تحصیلات ابتدایی و علوم دینی و نیز حرفه خیاطی را در زادگاه خود آموخت؛ بیست سال بیشتر نداشت که به تهران مهاجرت کرد، در این شهر ضمن کار و تلاش عادی خود در محضر درس علما، دانشمندان و برفای بزرگی چون آیت الله شاه آبادی و آیت الله شفیعی حضور یافته و کسب فیض مکرر کرد. در همین ایام نیز با عارفی ربانی و حکیمی سبحانی بنام جناب شیخ ابراهیم امامزاده زیدی آشنا شد و تحت تأثیر سخنان و بدایات و دگرگون حالی یافت. طوطی جوان، حلقه ارادت آن پیرصافی ضحیر را در گوش جان و دل آویخت و در زمره مریدان آن جناب درآمد. این ارتباط چند سال بیشتر پادشاه آن حکیم متعالی و آیت حق، دارفانی را وداع گفت و به دیار باقی شتافت، اما همین آشنایی دلباه سبب تحول اساسی وی شد و جلوه‌های عرفانی اشعار وی حاصل این آشنایی است. طوطی سرودن شعر را از عنفوان شباب آغاز کرد و تا پایان عمر ادامه داد. سبک شعر او، سبک عراقی، و بیشتر اشعارش چکامه‌های عرفانی و آرمانی و در مدح ولایت دین است. شعر و نثر این شاعر آمیزه‌ای از روانی، سادگی، سلاست و شیرینی سروده شده است. استاد طوطی همدانی، از شیفتگان امیرالمؤمنین علی (علیه السلام) بود و بیشترین سروده‌هایش بعد از غزل‌های عرفانی در مناقب آن حضرت است.

الهی‌نامه‌های مسجع وی ساده و دور از تکلف و تقید و توأم با مضامین عارفانه و مطالبی آرمانی، رنگین و شاعرانه است. این مناجات‌های موزون و دلنشین که اغلب تفسیر قرآن مبین یا شرح احادیث و سخنان اولیای دین است، شباهتی تام به نثر مسجع پیرهرات دارد. و

در لطف بیان و تناسب الفاظ و تلفیق جملات و موزونی عبارات و ایراد معانی و خصوصیات دیگر مناجات‌های او را به یاد می‌آورد. این سخنور عارف خوش‌ذوق و نکته‌دان سال‌ها ساکن ری بود و با خیطاطی امرار معاش می‌کرد، و همواره در کسب علم و معرفت و درک حقایق و ارشاد تشنگان ادب و عرفان تلاش می‌ورزید. استاد طوطی در تمام عمر ارزشمند خود مدح یا هجو کسی را به قلم و بیان نیاورد، و در همه کلام منظومش که بیشتر از ده هزار بیت است حتی یک بیت هزل یافت نمی‌شود. او حرمت قلم و حریم ادب را پاس می‌داشت و هیچ‌گاه از معنویت جدا نشد. علو همتش جز خاندان عصمت و طهارت را درخور مدح و ستایش ندانسته و هرگز از یاد خدا و مردان حق غافل نشد و مانند بسیاری از شاعران و قلم بدستان به مذاحی صاحبان قدرت و توجیه اعمال خلاف آنان پرداخت.

طوطی مراد خدا را ایمانی کامل بود. با عرفان و انواع فنون ادبی آشنایی داشت، و بیش از شصت سال در راه سیر و سلوک طی طریق نمود و سرانجام در تیرماه ۱۳۶۶، در ۸۵ سالگی دعوت حرم مطهر امامزاده طاهر (علیه السلام) در ری قرار دارد، خاکش از ریزش ابر رحمت الهی شاداب باد.

محمود توحیدی امین (متا)

تهران ۱۳۸۷

