

# شیگانهوس

بهار، نوربخش



انتشارات بهنام

سرشناسه: نوربخش، بهاره، ۱۳۵۵  
عنوان و نام پدیدآور: شیگانهوس / بهاره نوربخش  
مشخصات ناشر: تهران: بهنام، ۱۳۹۶  
مشخصات ظاهری: ۴۰۷ ص.  
شابک: 978-600-7132-36-4  
وضعیت فهرست نویسی: فیا  
موضوع: داستان های فارسی -- قرن ۱۴  
موضوع: Persian Fiction -- 20th Century  
رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ش ۹۴۱۶ و / PIR۸۲۶۲  
رده بندی دیویی: ۸۴۳/۶۲  
شماره کتابخانه ملی: ۴۶۲۸۸۰۱



انتشارات بهنام

## شیگانهوس

نویسنده: بهاره نوربخش  
نقاشی روی جلد حسن نوزاد  
چاپ اول ۱۳۹۶  
تیراژ ۵۵۰ نسخه  
لیتوگرافی ندا □ چاپ جلد ژیک  
چاپ متن فرشیوه □ صحافی روشنگ  
شابک: ۴-۳۶-۷۱۳۲-۶۰۰-۹۷۸  
قیمت ۳۰۰۰ تومان

انتشارات بهنام - خیابان انقلاب، ابتدای خیابان منیری جاوید (اردیبهشت)  
پلاک ۸۷ ساختمان ۲۵۳، طبقه سوم، واحد ۳۰۱ تلفن: ۶۶۹۵۰۶۵۳

صندوق پستی: ۱۳۱۴۵/۶۱۹

پست الکترونیکی: info@nashrebehtnam.com

وب سایت: www.nashrebehtnam.com

تلگرام: @nashrebehtnam اینستاگرام: #nashrebehtnam

به نام خداوند صاحب قلم

جایی که ایستاده‌ایم زمین است. زمینی که فقط برای ما نیست ولی از آن ما نیز هست. زمین دنیایی که می‌شناسی اش نه جایی در پشت تخیل و وهم. اینجا دنیای غریبه نیست چرا که جای جایش را می‌شناسی، دیده‌ای، شنیده‌ای و یا درباره‌اش خوانده‌ای. داستان ما هم اینجا است و هم اینجا نیست. شاید بعضی از عناصر آن را شناسایی کمی از قصه را بدانی ولی کل اش را هرگز نمی‌دانی که در روزگارانی بسیار نهن بر زمین و مردمانش چه گذشته است. آنچه شنیده‌ای پاره‌هایی از یک داستان عظیم است، داستانی که مفقود شده، از خاطر رفته، نیست گشته و کسی هرگز تمامی اش را از نگفته است. چرا که شاید هنوز زمانش فرا نرسیده و شاید حالا، داستان آغاز و شد. داستانی که تو را به عمق تاریخی تاریک می‌کشاند تا بدانی در آن نبرد سهمگین شیطانی چه چیز زمین را از اسارتی ابدی نجات داد.

من دنیایی خلق نکردم که بستر داستانم باشد. داستانم را روایت کردم که همه‌ی اوراق اش در تاریخ نگاشته نشده بود. برای این که تکه‌های این قصه بسیار جستجو کردم، اساطیر جهان باستان را خواندم و رایس همه شباهت و یگانگی بین اساطیر و داستان‌های افسانه‌ای در نزد اقوام مختلف، در گفت و ماندم. شباهتی عمیق در بین تمدن‌هایی گاه با فاصله‌ای دوچندان دور، بین مردمانی بدون هیچ‌گونه قربایت. مردمانی در هر نقطه از هستی، از آسیای دور گرفته تا همین نزدیکی، از شمال اروپا تا اعماق آفریقا، از افسانه‌های سرخپوستان گرفته تا اساطیر بین‌النهرین با داستان‌هایی کمابیش یکسان و تکرار شونده. همین‌ها مرا واداشت تا لحظه به لحظه بیشتر در داستانی غرق شوم که من نویسنده اش نبودم.

من یک روایتگرم. داستانی را که برای شما روایت کرده‌ام برای خودم آنقدر زنده، جاندار و واقعی بود که نمی‌توانستم از تعریف کردنش بگذرم. گویی پیچ پیچ‌هایی ذهنی در مرزی از رویا و خیال همه ماجرا را تعریف میکرد. داستان شیطانی اصیل، بی‌نهایت مخوف و خونخوار. من نوشتم تا همه بدانند شیگانهوس، این سفاکترین موجود عالم هستی چه بود و چه کرد!

و تو که می‌خوانی تا او را بشناسی بدان که اینجا فقط آغاز راه است. شیگانوس نیامده که به آسانی دوباره فراموش شود او کل جهان را می‌خواهد تمام و کمال. پس بمان تا بدانی جهان زیر سلطه این جلادترین شیطان تاریخ چه دید، چه شنید، چه از سرش گذشت.

گویی این کتاب سرفا یک مقدمه کوتاه است بر مصیبتی که روزگارانی بسیار بسیار دور بر زمین مردانش گذشته است. آغاز یک داستان بسیار بزرگ که شروعش اینجاست در داستان شیگانهوس، نوه همان مطرود نخستین، ابلیس. و باز هم برایتان روایت ختم کرد از این قصه طولانی و پر رمز و راز...