

سیاهی های زمین را خط نمی زنم

مجموعه شعر سپید

افشین معشوری

سرشناسه	: معشوری، افشین، ۱۳۴۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: سیاهی‌های زمین را خط نمی‌زنم: مجموعه شعر سپید / افشین معشوری.
مشخصات نشر	: لتکرو: ۵: آوای غزل ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری	: ۶۰ ص. ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۱-۰۰-۹۷۷۸۰-۶۰۰-۹۷۸-۵۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: شعر فارسی- قرن ۱۴
موضوع	: Persian poetry—20 th century
رده‌بندی ده	: ۱۳۹۶ س ۹/ع ۸۳۶۱ PIR
رده‌بندی دیو	: ۸۵۱/۶۲
شماره ثبت	: ۴۸۸۶۸۰۶



عنوان کتاب	: سیاهی‌های زمین را خط نمی‌زنم
مؤلف	: افشین معشوری
ناشر	: آوای غزل
حروفچینی و صفحه‌آرایی	: هنر و اندیشه
نوبت چاپ	: اول ۱۳۹۶
شمارگان	: ۱۰۰۰
صحافی و چاپ	: توکل
قیمت	: ۵۰۰۰۰ ریال
شابک	: ۱-۰۰-۹۷۷۸۰-۶۰۰-۹۷۸-۵۰۰۰۰

کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است و هرگونه کپی برداری به موجب قانون پیگرد قانونی دارد.

فهرست اشعار

۹	آدم برفی
۱۰	باران
۱۱	الاکلنگ
۱۲	کلاغ نبودیم
۱۳	سک آدم برفی
۱۴	پارل
۱۵	بیافرا
۱۷	گورکن ها
۱۹	خمیازه
۲۰	دور باطل
۲۱	قاطرهای عربده کش
۲۲	فتنه
۲۳	شاخ
۲۵	اردیبهشت
۲۷	باران و باغچه
۲۸	پاییز
۲۹	باران
۳۰	شک
۳۱	مورچگان
۳۳	رودخانه ی سبز
۳۴	سکوت خیابان هیچ

۳۶	زندگی
۳۷	یک، دو، سه
۳۹	سیب و سنگ
۴۰	صورتک‌ها
۴۲	قله
۴۳	سوت و کور
۴۴	سنباقک‌ها
۴۵	بدای خدا
۴۶	آریتس
۴۸	کبر
۴۹	جدا
۵۰	آدم برفی ۲
۵۱	فراعنه
۵۲	مسافر مردادی
۵۴	خواب
۵۶	آدم برفی و ..
۵۷	نوشدارو
۵۹	نگه دارید

رف اول

یک: کلمات زیبا می‌شوند، وقتی برای اتفاقی روشن؛ لحن شاعرانه برگردد به نام «شعر» می‌درخشند تا شور و شوقی برانگیخته شود و راهی عشق نشان دهد تا «نباشد» شعر خواندنی و ماندگار پیش روی قاری می‌گیرد و همین اندک، می‌تواند برگ سبزی برای «سیاهی‌های زمین را خط نمی‌زنم» باشد.

دو: افشین معشوری؛ شاعر و ترجمه‌نگار نام آشنای روزگار ما که در داستان و نقد ادبی و اجتماعی نیز کاربلد توانایی است، شعرهای سپید و آفتابی خویش را با صمیمیت باران باییز، رودخانه، ابرهای شمالی و... به گزینش نشست تا «سیاهی‌های زمین را خط نمی‌زنم» کارنامه‌ی نخست این شاعر صمیمی و سادگوش باشد و بی‌تعارف هر برگ از این دفتر را برمی‌گیری و به زمزمه می‌شینی، آیه‌هایی از اندیشه و تفکر آینه می‌شود و به یقین «نشانی خانه‌ی سنجاقک‌ها را که گم کرده‌ای» می‌یابی.

سه: شاعر این مجموعه سردبیر ماهنامه‌ی «عطر شالیزار» است و دوهفته‌نامه‌ی «خردورز» را با مدیریت مسئولی سر و سامان می‌دهد تا نشان دهد دو فرآیند اجتماعی و فرهنگی از دغدغه‌های شاخص

جهان معاصر به شمار می‌روند؛ که نمی‌توان فقط نگاه کرد و گاه گاه چشم پوشید و بی‌تردید همین ایده‌ی جهانشمول با آرایه‌هایی در شعرهایش رژه می‌روند؛ «با یاد رودخانه‌یی خروشان...» و همین جاست که نباید سیاهی‌های زمین را خط زد و گرنه شعر بی‌شعر...

چهار: اثر نخست شاعر فروتن و دانای ولایت گیل و دیلم؛ این فرصت را ارزانی می‌دارد که می‌توان همسایه‌ی اثرگذاری در گونه‌ی «بیات» بود و به همین سبب «معشوری» می‌کوشد کلمات را با اندکی نظم ببرد، داستان بنویسد و درنگ بر پله‌های «روزنامه‌نگاری» فراموش نکند، زیرا بر این باور است که روزگارش با «ادبیات» عین شده، عشق می‌ورزد و با این شور و شوق «سلام» می‌دهد و دست‌هایش را به خانه‌ی ادبیات می‌برد.

فرامرز محمدی‌پور

تابستان ۱۳۹۶

سخنی با خوانندگان گرامی

پروندگان ما، اسپاس می‌گویم که لذت واژه را بر من ارزانی داشت تا بتوانم از بجزه‌اش، جهان را آن‌گونه تماشا کنم که در سروده‌هایم احساس یافته و اکنون در دهه‌ی پنجم زندگی، نخستین دفتر شعرم را منتشر کنم.

اینک که «سیاهی‌های زمین را خط نمی‌زنم» منتشر می‌شود، شاید بی‌راه نباشد از شعرهای کوتاه و بلند دیگری، در قالب‌های سپید، دوبیتی، رباعی، مثنوی و... بگویم که طی سالیان گذشته نوشته‌ام؛ اما غیر از تعدادی از مثنوی که در نشریات هفتگی منتشر می‌شد، سایر سروده‌ها، هرگز مجال بودن بایستی نیافت و شاید اگر نبود همت «انتشارات آوای غزل» و فرامرز محمدی‌پور، شاعر ارزشمند لنگرودی، دفتر حاضر نیز به‌سبب نوشتن بهتری پیدا نمی‌کرد.

با این حال بد نیست برای اطلاع خوانندگان این سطور نکاتی را یادآوری کنم. دفتر حاضر، حاصل سروده‌هایی در فاصله‌ی سال‌های ۸۹ تا ۹۵ است و البته، ترتیب زمانی آن در صفحه‌آرایی لحاظ نشده و چیدمان شعرها، سلیقه‌ی شخصی نگارنده بوده است.

آنچه سعی شد در این نوبت گردآوری و به دست چاپ سپرده شود، نوشته‌های کوتاه صاحب این قلم است، کاستی‌ها را می‌توانید در قالب نقد، نظر و پیشنهاد از طریق پست الکترونیکی‌ام به نشانی: afshinmashori@gmail.com ارسال کنید تا در صورت نیاز، در نشریات با نام خودتان منتشر کنیم.

فراموش نکنیم در روزگاری که بسیاری از افراد، در تلاش برای افزودن صفرهای حساب بانکی‌شان هستند، کار فرهنگی و به ویژه، انتشار کتاب، عشقی می‌خواهد که ناشر این مجموعه، خوش‌بختانه از آن بهره‌مند است و قطعاً اگر چنین نبود، چاپ «سیاهی‌های زمین را خط می‌زنم» به زمان دیگری موکول می‌شد.

با مهر و ارادت

افشین معشوری