



نستعلیمی ها

www.ketab.ir

قاسمی، مسلم، ۱۳۳۳	جدید آور
ششمی‌ها/ نویسنده مسلم قاسمی.	نشر
تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان (انتشارات مدرسه)، ۱۳۹۶.	ظاهر
۱۲۰ ص: مصور (رنگی): ۱۴ × ۲۱ س.م.	ت
نمایشنامه‌های مدرسه (ویژه‌ی دانش‌آموزان ابتدایی).	ل
۹۷۸-۹۶۴-۰۸-۱۳۱۶-۴:	رسیدیت فهرست نویسی
فیفا	موضوع
نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴	موضوع
Persian drama -- 20th century	شناسه افزوده
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی.	رده بندی کنگره
مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان (انتشارات مدرسه)	ردیف دی
۱۳۹۶ ش ۵۶۷ الف / PIR ۸۱۷۱	شماره کتابشناسی ملی
۸۴۲/۶۲	
۴۷۷۰۴۵۲	



سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
وزارت آموزش و پرورش

نمایش‌نامه‌های مدرسه

ششمی‌ها

مسلم قاسمی
مدیر هنری و طراح گرافیک: محسن خرقانی
تصویرگری: رضا مکتبی
حروف‌نگاری: اعظم باقری
چاپ اول: ۱۳۹۶
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
لیتوگرافی چاپ و صحافی از: چاپ موژان
قیمت: ۱۱۰۰۰۰ ریال
حق چاپ محفوظ است
ISBN 978-964-08-1316-4

نشانی: تهران، خیابان سپهبد قرنی، نز سیده به پل کریم‌خان زند،
کوچه شهید محمود حقیقت‌طلب، شماره ۸
تلفن: ۹- ۸۸۸۰۰۳۲۴ دورنویس (فاکس): ۸۸۹۰۳۸۰۹



محبّت

هدهد

پیاده و سوار

بوعلی و بهمنیار

میلاد و هنر

آوای گنجشک ها

رنج های کشیده ام که مایه اش

حماسه ای هرگز

حضرت ابراهیم (ع)

اولیاء و مربیان گرامی

خداوند را سپاس می‌گویم فرصتی داد تا بتوانم مجموعه‌ی ششمی‌ها را نیز به جمع کتاب‌های دیگر این بسته‌ی فرهنگی اضافه کنم و خدمتی ناچیز به دانش‌آموزان عزیز این مرز و بوم بنمایم. از تأخیری که در تهیه‌ی این مجموعه پیش آمد پوزش می‌خواهم و تیرات سستمر کتاب‌های درسی را بهانه می‌کنم. در هر حال، مجموعه‌ی ششمی‌ها تقریباً از حال و هوای دیگری برخوردار است. زیرا در سال‌های تربیتی آن چنان موضوعات کتاب فارسی و ... کلاس ششم از مجموعه‌ی بیشتری در این مورد برخوردار است. همچنین در بیان برخی مضامین نمایشی از تکنیک‌های متفاوتی استفاده شده است، به‌طور مثال در بیان نمایشی داستان حماسه‌ی هرمز، علامه‌ی دهخدا و زندگی حضرت ابراهیم (ع) از شیوه‌های ترکیبی، نقالی، پرده‌خوانی و نمایش بهره گرفته شده است که این می‌تواند نویدی از تلفیق و به کارگیری نمایش و ... و نمایش‌های روز و مدرن در مدارس کشور باشد. همچنین تلفیق آن با عروسک و ... در باب نقش نمایش در تعلیم و تربیت و ... آموزش تئاتر خلاق به مربیان و معلمان مدارس ابتدایی و تلاش به ... ینه کردن استفاده از این ابزار فرهنگی و لذت‌بخش در سازمان آموزشی و تربیتی، به‌قدر کافی در مقدمه‌های قبلی مجموعه‌ی کتاب‌های دومی‌ها، سومی‌ها، چهارمی‌ها و پنجمی‌ها گفته شده است و بیش از این ضرورتی به تکرار آن‌ها نیست؛ اما چرا جای مهم‌ترین مجموعه‌ی این بسته هنوز خالی است؟ جای اولی‌ها! خوشبختانه به جهت ویژگی‌هایی که این مجموعه دارد (تنوع موضوعات آموزشی و تربیتی با روش‌های گوناگون شعر، آهنگ، دکلمه و نمایش‌های کوتاه

در قالب کتاب و سی دی) هر چند با کمی تأخیر، کار تهیه و تنظیم آن در سال ۹۰ تمام شد و به ناشر محترم تقدیم گردید، اما به خاطر همان ویژگی‌ها و بودجه‌ی مناسب، تا به حال جهت تولید آن سعی جدی مبذول نشده است، امیدواریم با نگاه مثبتی که به این بسته‌ی پژوهشی است، تهیه آن نیز میسر گردد. در ابتدا قصد داشتم داستان ممتاز خوانستم را هم به این مجموعه اضافه نمایم، اما دریغ آمد که این داستان ریبی در یک صحنه کوتاه نوشته شود و بار نمایشی و آموزشی آن نه به اندازه‌ی مورد نیاز باشد. بنابراین تصمیم دارم که این داستان در هفت قسمت تولید شود. همراه با کاری دیگر در کتابی مجزا تقدیم دانش‌آموزان نوجوان شود. همچنین اگر خداوند فرصت دیگری عنایت فرماید قصد دارم مجموعه‌ی دیگری هم به این مجموعه اضافه کنم. چاپ شده به دو مجموعه‌ی ۱۰۰ صفحه‌ای و ۱۰۰ صفحه‌ای.

شایان ذکر است، در روند نمایشی کردن این موضوعات، لازم بود به اصل داستان‌ها در کتاب‌های مختلف مراجعه و از برخی حواشی که در کتب درسی نیامده بود نیز بهره‌مند شویم و نتایج مهم دیگر نگاه معلمی نویسنده به این مجموعه‌هاست. بنابراین فعالیت‌های اولویت‌یافته استفاده از چارچوبه‌های تکنیکی نمایشنامه‌نویسی معدوم شده، ارائه مفاهیم، با امکانات و ظرفیت‌های موجود در موضوعات غیرمعمول پرداخته شده است. در هر صورت از استقبال این مجموعه‌ها در مدارس و دیگر نهادها و گروه‌های نمایشی بسیار خرسندم و امیدوارم پیشنهادات و نظرات مربیان، معلمان و کارشناسان تعلیم و تربیت چراغ راهنما در این مسیر باشد.

با احترام و ارادت

مسلم قاسمی