

۲۰۸۵۱۹

طرز تازه

(نهای احتمالی به پیشینه نقد ادبی ایران در اشعار صائب تبریزی)

www.ketab.ir



- سرشناسه :
عنوان و نام پدیدآور :
مشخصات نشر :
مشخصات ظاهری :
شابک :
وضعیت فهرست نویسی :
یادداشت :
موضوع :
موضوع :
موضوع :
موضوع :
موضوع :
رده بندی کد :
رده بندی دیویی :
شماره کتابشناسی ملی :
- : زنگاری، سمیه، ۱۳۴۲-
: طرز تازه (نگاهی اجمالی به پیشینه نقد ادبی ایران در اشعار صائب تبریزی) / تألیف سمیه زنگاری.
: تهران: سنجش و دانش، ۱۳۹۷.
: ۱۷۹ص.
: 978-600-469-840-5
: قمیا
: کتابنامه : ص، ۱۷۷ - ۱۷۹.
: صائب، محمدعلی، ۱۲۰۱-۱۲۰۸ ق. دیوان -- نقد و تفسیر
: شعر فارسی -- قرن ۱۱ ق. -- تاریخ و نقد
: Persian poetry -- 17th century -- History and criticism
: نقد ادبی -- ایران -- تاریخ -- قرن ۱۱ ق.
: Literary criticism -- Iran -- History -- 17th century
: PIR/۲۷۳/۲۴۲ ۱۳۹۷
: ۱۷۹/۲
: ۵۵۰

طرز تازه

(نگاهی اجمالی به پیشینه نقد ادبی ایران در اشعار صائب تبریزی)

سمیه زنگاری
انتشارات سنجش و دانش
۵۰ نسخه
اول، ۱۳۹۷
۹۷۸-۶۰۰-۴۶۹-۸۴۰-۵

۲۰۰۰۰ تومان

مؤلف:
ناشر:
تیراژ:
وبت چاپ:
شابک:
شانی: میدان انقلاب - خیابان دانشگاه - تقاطع روانمهر - ساختمان سنجش و دانش
لفن: ۰۲۱۶۱۲۶

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ می باشد.

خدایا قطره‌ام را شورش دریا کرامت کن

پیش گفتار:

زطرز تازه صائب داغ داری نکته سنجان را

عجب دارم کز آمل چون تو خوش گفتار برخیزد

شکر و سپاس فراوان خدای را که توفیق عنایت فرمود تا این بنده حقیر در حد بضاعت خویش قدمی ناچیز در عرصه وسیع علم بردارد. این کتاب با نگرشی به پیشینه نقد ادبی در ایران و نگاهی اجمالی به اندیشه‌های صائب تبریزی در زمینه نقد ادبی تهیه شده است. مطالب کتاب با زبانی ساده و گویا و با پرهیز از پرداختن به توضیحات اضافی تألیف شده است، تا ضمن فهم بهتر صائب از حجیم شدن غیر ضروری آن اجتناب گردد.

هدف از گردآوری این مجموعه با توجه به کمبود منابع مدون و مستندات موجود، کمک به رفع نیازهای علمی دانشجویان و علاقه‌مندان رشته زبان و ادبیات فارسی در زمینه پیشینه نقد ادبی در ایران و تدوین دیدگاه‌های بعد از دوره در ادبیات سنتی ایران است. این کتاب که برگرفته از پایان نامه کارشناسی ارشد اینجانب است شامل پنج فصل و نتیجه‌گیری می‌باشد. فصل یک شامل کلیات در زمینه نقد ادبی، فصل دو بررسی ویژگی‌های لفظ و معنی در نگاه صائب تبریزی، فصل سه بررسی ویژگی‌های سخن، فصل چهار بررسی ویژگی‌های شعر و فصل پنج بررسی ویژگی‌های شعر صائب و نتیجه‌گیری می‌باشد.

امید است این مجموعه بتواند راهگشایی در عرصه علم و دانش را راهمای مفیدی برای دانشجویان، علاقمندان و پژوهشگران باشد.

شایسته است از استادان محترم جناب آقای دکتر اسدالله نوروزی در کسوت استاد راهنما و دکتر مصطفی صدیقی در کسوت استاد مشاور و صاحب نظران این عرصه همچنین سایر عزیزانی که همراه اینجانب بودند، تشکر و قدردانی بعمل آورم.

سمیه زرنگاری