



غم‌های آسمانی در بهار

مؤلف:

احمد واثق عموقین

۱۳۹۷

انتشارات گلشن شقایق

سرسنانه	وائق، احمد، ۱۳۴۰ -
عنوان و نام پدیدآور	غم‌های آسمانی در بهار / مولف احمد وائق عموقین.
مشخصات نشر	اردبیل: گلشن شقایق، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	۱۰۳ ص.
شابک	978-600-97571-4-5; ۱۵۰۰۰۰ ریل
وضعیت فهرست نویسی	آییا
موضوع	وائق، احمد، ۱۳۴۰ - - خاطرات
موضوع	شعر ترکی آذربایجانی - ایران - قرن ۱۴
موضوع	Azerbaijani poetry -- Iran -- 20th century
موضوع	شعر فارسی-- قرن ۱۴
موضوع	Persian poetry -- 20th century
موضوع	عموقین
موضوع	Amuqin(Iran)
رده بندی انگره	۱۳۹۷ غ ۸/۲۴۸ PL۳۱۴
ردی دیویی	۸۹۴/۳۶۱۱
ماره کتاب شناسی ملی	۵۴۳۳۷۴۷

نام کتاب : غم‌های آسمانی در بهار

مولف : احمد وائق عموقین

ناشر : انتشارات گلشن شقایق

طراح و صفحه‌آرا : امیررضا حکمت

ویراستار : باقر وائق

نوبت چاپ : اول سال ۱۳۹۷

تیراژ : ۱۰۰۰

قیمت : ۱۵۰۰۰۰ ریل

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۵۷۱-۴-۵



(کلیه حقوق قانونی و مادی و معنوی برای ناشر و مولف محفوظ است)

آدرس انتشارات: اردبیل - میدان مادر ارس ۱ کوی شهید هم‌رنگ

۰۹۱۴۹۵۷۹۷۷۰ - ۳۳۴۴۲۹۰۸

فهرست

مقدمه	۱
اردبیل و وجه تسمیه آن	۴
تاریخ پیدایش اردبیل	۴
موقعیت، جغرافیایی وسعت و جمعیت استان اردبیل	۹
اسکم آغمیان	۱۲
اسامی دشمنان و زمین‌های زراعتی	۱۶
طبیعت گوروشی (عوقیه)	۱۷
اهداف ایمان	۲۲
ایمان نی بولاغی	۲۳
در وصف دوست	۲۴
عشقین آفتی	۳۴
خزان	۳۵
عشقون اسیری یم	۳۷
تنگی معیشت	۳۹
سوزان کولگی معروف به نورعلی میرزایی	۴۱

- از زبان سوزان میرزایی ۴۸
- از زبان خانواده ۵۱
- انتظار تلخی که به شیرینی تبدیل شد ۵۲
- دبستان قائم مقام عموقین (قدیم) ۵۸
- جرچی و چگونگی عاطفه مادر و فرزند ۶۲
- دستان غم انگیز مستند سعدی دولت سرا ۶۸
- از زبان ۷۲
- خاطره بازنشستگی با صورت طنز ۷۴
- حاج غلام مکتبین بیریار سوز (کلاس قرآن) ۸۴
- فضای مجازی ۸۸
- اوزون قویروق (پرندۀ دم دراز) ۹۵

مقدمه

خدا را شاکریم که باز هم عمر گرانمایه را قوت بخشیدند تا اینکه بتوانیم با گامی مثبت و پر صلابت و با قلبی آکنده از عشق و رغبت بسیار، با قلم‌فرسایی تاریخ عامیانه را برای سبز شدن تداوم بخشیم.

زیبایی‌ها و فرهنگ غنی و معنوی که در منطقه و پیرامون آن داریم تا آنجاییکه قلم قدرت چرخیدن داشته باشد برتری‌های عامیانه را با جستجوی حقیقی به تصویر خواهیم کشید در این امر سعی بر این است مواردی که لازماً مطالب است اشاره شود اما بخاطر زیاد بودن حجم مطالب، نوشتن به آن‌ها مقدور نخواهد شد لذا در این مقوله نیز طبق چاپ‌های قبلی قسمی از سیرت‌ها و شگفتی‌های حوادث را تا آنجایی که میسر است خواهیم نوشت بدین است خوانندگان عزیز با مرور آن لذت بیشتری خواهند بود.

کتابی که در اختیار دارید مطالب و اتفاقات محلی در آن گنجانده شده است عبارتی که لازمه کسب اطلاعات عمومی باشد عنوان تاریخ پیدایش اردبیل را نیز دربر دارد به نظر می‌رسد که هر ملتی با ملیت و هویت و ملیت خود را بشناسد به ویژه برای شناختن اصالت خود کرسا باشد یک فرد تلاش کند با جستجوی محققانه اجداد و نسب نامه خود را بشناسد اگر به این موضوع مهم و حیاتی ارزش و بهاء ندهد موجودیت خود را حفظ نکرده است و اگر در چنین امری پیگیر مسائل باشد با بهره‌گیری از اندیشه مثبت خود تمامی اموات و زنده حالال را در طول قرن‌ها با انتقال بر نسل‌های بعدی می‌تواند بشناسد در چنین موقعیتی همان شخص بی‌وارث

نخواهد ماند پس بکوشید و برای زندگی خودتان تاریخ بسازید تا همیشه زنده بمانید.

براساس وصیت و فرمایش تربیتی و اجتماعی حضرت علی (ع) در نامه ۳۱ نهج البلاغه به فرزندش امام حسن (ع): تاریخ، هویت ملی، دینی و قومی است کسی که با تاریخ خود و کشورش آشنا نباشد نسلی بی‌هویت، بی‌شاسنامه است تاریخ، پلی ارتباطی است که فرهنگ گذشته را به نسل بعدی انتقال می‌دهد پسر! هنگامی که دیدم به پیری رسیده‌ام و نیروهایم رو به سستی آمد به نوشتن این وصیت برای تو مبادرت کردم و در آن خصلت‌های پروردگار را در پیش از آنکه مرگ به سوی من بشتابد و نتوانم آنچه در سینه دارم برای تو بگویم و یا همان‌گونه که در بدنم فتور راه‌یافته، در اندیشه‌ام نقصانی پدید آید و از پیش از آنکه تو را اندرز دهم برخی هواهایی نفسانی یافته‌های دنیا بر تو بریزد: ثمره و چون شتری رمنده شوی و دیگر فرمان نبری دل مانند زمین کشت نشده است که هر بذری در آن افکنند می‌پذیرد من نیز پیش از آنکه دلت سخت شود و خردت به امور دنیا مشغول شود به ادب آموزیت پرداختم.

ندارد وارثی خیلی سنگ قبرها

مانده جاوید بی‌نشان، در خاک‌ها