

آمین مکارش و ویرایش

نُزْ اونی و تدوین:

فررانه آباد

دکتر مسعود خرمندپور

اعضای هیأت علمی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد دزفول

سرشناسه: آباد، فرزانه، ۱۳۴۶-

عنوان و نام پدیدآور: آیین نگارش و ویرایش / گردآوری و تدوین فرزانه آباد، مسعود خردمندپور.

مشخصات نشر: دزفول: دانشگاه آزاد اسلامی، واحد دزفول، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: و، ۱۹۰ ص: جدول، نمودار.

شابک: ۱۰۰۰۰۰ ریال 978-964-10-4568-7

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتابنامه.

موضوع: نگارش علمی و فنی -- راهنمای آموزشی (عالی)

موضوع: (Higher) Study and teaching -- Technical writing

موضوع: مقاله‌نویسی

موضوع: Essays -- Authorship

موضوع: تحقیق -- روش‌شناسی

موضوع: Research -- Methodology

موضوع: پایان‌نامه‌ها -- دست‌نماها

موضوع: Dissertations, Academic -- Handbooks, manuals, etc

شناسه افزوده: خردمندپور، مسعود

شناسه افزوده: دانشگاه آزاد اسلامی، واحد دزفول

رده بندی کنگره: PIR ۲۸۳۹/۱۲۱: ۱۳۹۶

رده بندی دیویی: ۸۰۸/۰۴

شماره کتابشناسی ملی: ۴۶۷۱۵۶۸

شناسنامه کتاب

عنوان: آیین نگارش و ویرایش

مؤلفان: فرزانه آباد، دکتر مسعود خردمندپور

ناشر و محل توزیع: انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی واحد دزفول

نوبت و تاریخ چاپ: اول / ۱۳۹۶

تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۰-۴۵۶۸-۷

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ ریال

پیش‌گفتار

این آیین نگارش و ویرایش در کنار آثار متعددی که به عنوان متن درسی برای تدریس آیین نگارش در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی تألیف شده، تلاش دیگری است با هدف بالاتر بردن جنبه‌های مهارتی و کیفیتی این درس. در تدوین این کتاب هر چند مسائل متعددی مورد توجه پدیدآورندگان بوده است؛ یادآوری چند نکته‌ی مهم، ضروری می‌نماید:

۱- انتخاب درس‌های مختلف این کتاب با توجه به تجربه‌ی مؤلفان در تدریس درس آیین نگارش و نیاز به مهارتی کردن برای بالا بردن سطح کیفی این درس در بین دانشجویان انجام شده است.

۲- آوردن نمونه‌ها و تمرین‌های درس‌های مختلف علاوه بر سلیقه‌ی مؤلفان شاید زمینه‌ای برای درک بهتر این مهارت‌ها باشد.

۳- نامگذاری درس‌های این کتاب بر اساس ذوق مؤلفان و بر اساس نیاز دانشجویان در درس آیین نگارش صورت گرفته است.

۴- رسم‌الخط کتاب تا حد ممکن بر پایه‌ی جدانویسی بر اساس شیوه‌نامه‌ی فرهنگستان و کتاب‌های درسی پیش از دانشگاه‌ها است تا دو سه گسست درک املایی و نگارش دانشجو نشود.

امید است که اثر حاضر بتواند در حد خود پاسخ درسی برخی از سؤالات در تدریس آیین نگارش باشد. مؤلفان در هر حال پذیرای هرگونه انتقاد یا پیشنهادی برای بهتر شدن کار در ویرایش‌های آینده‌ی کتاب خواهند بود.

فرزانه آباد - مسعود خردمندپور

اعضای هیأت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی

دانشگاه آزاد اسلامی - دزفول

فهرست مطالب

موضوع	صفحه
گفتار اول: آیین نگارش	۱
گفتار دوم: نشانه‌گذاری	۱۶
گفتار سوم: ویرایش فنی (شیوه‌ی خط فارسی)	۵۴
گفتار چهارم: ویرایش فنی (املا‌ی درست‌واژگان)	۶۸
گفتار پنجم: ویرایش زبانی (کاربردهای نابجا در حوزه‌ی معنایی زبان فارسی)	۷۹
گفتار ششم: بارنویسی	۹۴
گفتار هفتم: بازآفرینی	۱۰۳
گفتار هشتم: خلاصه‌نویسی	۱۰۹
گفتار نهم: ترجمه	۱۲۱
گفتار دهم: نامه‌نگاری	۱۲۹
گفتار یازدهم: مقاله‌نویسی	۱۳۷
گفتار دوازدهم: انواع روش تحقیق	۱۵۲
گفتار سیزدهم: طرز تهیه و نوشتن پایان‌نامه‌ی تحصیلی یا پروژه	۱۵۹
گفتار چهاردهم: مرجع‌شناسی	۱۶۵
گفتار پانزدهم: راههای تقویت نویسندگی	۱۷۷
گفتار شانزدهم: سفرنامه‌نویسی	۱۸۴
فهرست منابع و مآخذ	۱۸۹