

بوک ننه

رضائتی زاوه اهری

(اوزان)

www.ketab.ir

سوشالسمه	تقی زاده، رضا، ۱۳۳۷
عنوان و نام پدیدآورنده	بویوک ننه / رضا تقی زاده ابهری (اوزان)
مشخصات نشر	ارومیه، رضا تقی زاده ابهری ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری	۱۶۸ ص؛ ۱۴،۵×۲۱،۵ سم
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۰۴-۶۱۱۰-۲
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	داستان های فارسی - قرن ۱۴
موضوع	Persian fiction—20th century
موضوع	داستان های تاریخی
موضوع	Historical fiction
رده بندی دنگره	۱۳۹۵ ب ۹۷ ق/ ۸۳۳۷ PIR
رده بندی دیویی	۸۷۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	۴۴۱۷۸۴۱

نام کتاب	بویوک ننه
پدیدآورنده	رضا تقی زاده ابهری (اوزان)
خط	استان مجید خاندانی
طرح روی جلد	چهره بود
صفحه آوری	نقد صالحی فرد
چاپ و صحافی	تبلتانا - انتشارات مازا
نوبت چاپ	اول
تیراژ	۵۰۰
موضوع	داستان های فارسی - قرن ۱۴
موضوع	Persian fiction—20th century
موضوع	داستان های تاریخی
قیمت	۱۲۰۰۰ ریال
محل نشر	خمیان امام، بازار عموداماد طبقه زیرزمین کتاب فروشی دونا
نقش	۰۹۱۴۳۴۱۵۶۷۰ و ۰۴۴-۳۳۳۹۳۹۳
شماره کتابشناسی ملی	۴۴۱۷۸۴۱

حق چاپ و نشر برای ناشر مؤلف محفوظ است

Telegram: @dornabook

عمولاً در اغلب کتاب‌ها صفحاتی برای مقدمه، پیشگفتار و ... اختصاص داده می‌شود. ما در این نقطه نظرات خود را در مورد کتاب ارائه دهد ولی با توجه به شرایط حاضر که نویسنده به‌شخصه مراحل تایپ و اخذ مجوز و نظارت چاپ و نشر و ... را انجام می‌دهد اختصاص صفحاتی به‌عنوان مقدمه به نظر بنده، چندان ضروری به نظر نمی‌رسد ولی لازم است که به موارد زیر اشاره گردد.

- بعضی از نام‌ها و ررندهای که در این مجموعه آمده شاید با اسامی خاص و وقایع اتفاقی مشابهت داشته باشند که به‌طور حتم تصادفی بوده و شخص یا فامیل خاصی مورد نظر نمی‌باشد و اثر در صفحاتی از افراد مشخصی اسم برده شده با اجازه خودشان و یا استناد به مدارک تاریخی بوده که به‌صورت زیرنویس توضیح داده شده است.

از یکایک عزیزانی که در تهیه این کتاب این جانب را مساعدت فرمودند سپاسگزارم. خصوصاً از کمک‌های ارزنده عزیزان فرهیخته‌ام فرشته مرامی، محمدحسینی، حمید غفاری، داود لازاربابرودی، حسین واعظی، سالار کفشدوز بهره‌مند گردیده و مشوق بنده در نوشتن این مجموعه بوده‌اند.

بدون توجه به نقطه نظرات مختلف و صرفاً جهت مشتبه نشدن و تمایز معنی، هر جا صحبت از شیفتگی و دلدادگی بوده (عاشق) و آنجا که صحبت از هنرمندان و فرزندان خلف دده قورقود شده (آشیق) نوشته شده.

در صفحاتی از کتاب به موضوع «جیلوها» اشاره شده است که منظور اصلی ایجاد تفرقه، کدورت و یا نمک‌پاشی بر زخم کهنه نبوده، بلکه تأکید بر این می‌باشد که جیلوها افراد ناآگاهی بودند که به علت سکونت در مناطق کوهستانی روحیه خشن داشته و به دلیل زودباوری آویزه دست استیلا گران شده و مستقیماً تحت اوامر مستشاران خارجی از قبیل دکتر شت، دکتر پاکارد، مسیو نیکیتین، کشت و کشتار می‌کردند و به هیچ‌وجه نباید با مسیحیان بومی این مریوبه که سال‌های سال با همسایگان خود در نهایت صلح و صفا زندگی کرده‌اند در یک ترازه گذاشته شوند.

از جناب مجید مردمندی، استاد و مدرس محترم انجمن خوشنویسان ارومیه و همچنین هم‌رئیس انجمن جناب حمید حمزه پور که خطاطی و طراحی جلد کتاب را تعلیم فرمودند خالصانه سپاسگزارم.

با سپاس: رضا تقی زاده ابهری

(اوزان)