

گل کاری عمومی و خصوصی

گل های شاخه بریده و گل های پیازی

(کتاب سوم)

تالیف :

محمد باقر مشتاقیان

(عضو هیات علمی مرکز تحقیقات آموزش جهاد کشاورزی اصفهان)

معصومه استگی

(کارشناس ارشد تحقیقات آموزش جهاد کشاورزی اصفهان)



سرشناسه

مشتاقیان، محمدباقر،

عنوان و نام پدیدآور

گل کاری عمومی و خصوصی (گل های شاخه بریده و گل های پیازی) کتاب سوم /

تالیف محمدباقر مشتاقیان، معصومه استکی.

مشخصات نشر

تهران: انتشارات تحقیقات آموزش کشاورزی، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری

کتاب سوم ۲۰۶ص: مصور (بخشی رنگی)، جدول.

شابک

دوره: ۵۵-۸۶۳۵-۶۰۰-۹۷۸: جلد اول: ۵۲-۸۶۳۵-۶۰۰-۹۷۸:

جلد دوم: ۵۳-۸۶۳۵-۶۰۰-۹۷۸: جلد سوم: ۵۱-۸۶۳۵-۶۰۰-۹۷۸:

جلد چهارم: ۵۴-۸۶۳۵-۶۰۰-۹۷۸: جلد پنجم: ۵۶-۸۶۳۵-۶۰۰-۹۷۸:

وضعیت فهرست نویسی

فیبا

مندرجات

ج. ۱. گلکاری عمومی و باغ شیشه ای. ج. ۲. گلهای فصلی، فضای آزاد، گیاهان

پوششی و چمن ها. ج. ۳. گلهای شاخه بریده، گلهای پیازی. ج. ۴. گلهای

آپارتمانی برگزینتی، کاکتوس و گیاهان گوشتی. ج. ۵. گیاهان گلخانه ای گلدار

زینتی، گلهای آپارتمانی برگزینتی، اراکیده ها، نعلبها و سرخس ها.

گلکاری-- Flower gardening

گل پروری-- Floriculture

موضوع

استکی، معصومه،

سده اف. ه.

۱۳۹۵ م/۴۱۹SB

رده بندی کنگر

۶۳۵/۹۶۵

رده بندی ی

۴۴۹۸

شماره کتابشناس ملی

گل کاری عمومی و خصوصی - کتاب سوم

گل های شاخه بریده و گل های پیازی

تالیف:	مشتاقیان، معصومه استکی
ناشر:	تحقیقات آموزش کشاورزی
شابک کتاب سوم:	۹۷۸-۶۰۰-۸۶۳۵-۸۱-۲
شابک دوره:	۹۷۸-۶۰۰-۸۶۳۵-۸۱-۰
نوبت و سال چاپ:	اول/۱۳۹۵
تیراژ:	۵۰۰ نسخه
ناظر فنی چاپ:	رضا غلامی
چاپ:	تحقیقات آموزش کشاورزی
قیمت:	۱۶۰۰۰ تومان

آدرس: تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، نبش خیابان وحید نظری، ساختمان نادر، طبقه اول واحد ۱

فروشگاه و نمایشگاه دائمی، انتشارات تحقیقات آموزش کشاورزی (تاک)

تلفن: ۶۶۴۹۶۳۱۲۷-۶۶۴۸۱۳۳۰ - تلفکس: ۶۶۴۸۵۷۶۱ - همراه: ۰۹۱۲۶۹۹۵۸۳۲

حق چاپ برای انتشارات تحقیقات آموزش کشاورزی محفوظ است.

فهرست مطالب

فهرست مطالب گل های شاخه بریده و گل های پیازی (کتاب سوم)

صفحه

فصل اول

گل های شاخه بریده

۲۱	۱-۱- مقدمه
۲۱	۱-۲- استرومریا (سوسن پرویی)
۲۲	۱-۱-۱- مشخصات گیاهشناسی
۲۴	۱-۲-۱- زمان گل دهی
۲۴	۱-۲-۲- انواع ارکیدها
۲۵	۱-۳-۱- انواع روانها
۲۵	۱-۳-۲- مکان مناسب
۲۵	۱-۳-۳- خاک مناسب
۲۶	۱-۳-۴- تکثیر
۲۶	۱-۳-۵- نگهداری ریزومها
۲۶	۱-۳-۶- برداشت گل
۲۷	۱-۳-۳- آنتوریوم شرزیانوم (آراسه ها)
۲۷	۱-۳-۱- مشخصات گیاهشناسی
۲۸	۱-۳-۲- مکان
۲۸	۱-۳-۳- زمان گل دهی
۲۸	۱-۳-۴- خاک مناسب
۲۸	۱-۳-۵- آبیاری
۲۸	۱-۳-۶- تکثیر
۲۹	۱-۳-۷- گونه های آنتوریوم
۲۹	۱-۳-۸- ویژگی ها
۳۰	۱-۳-۹- زمان برداشت گل
۳۰	۱-۳-۱۰- نگهداری گل بریده
۳۱	۱-۴-۱- پرنده بهشتی
۳۱	۱-۴-۱- مشخصات گیاهشناسی
۳۱	۱-۴-۲- دمای مورد نیاز
۳۱	۱-۴-۳- نور مناسب
۳۱	۱-۴-۴- خاک مناسب
۳۱	۱-۴-۵- آبیاری
۳۲	۱-۴-۶- تکثیر (بذر)

۳۲	۱- ۴- ۷- تقسیم بوته
۳۲	۱- ۴- ۸- ازدیاد به‌روش کشت بافت و جنین
۳۲	۱- ۴- ۹- زمان برداشت گل
۳۳	۱- ۴- ۱۰- نگهداری گل‌ها
۳۳	۱- ۴- ۱۱- کاشت
۳۴	۱- ۵- ۵- ژربرا (جربرا)
۳۴	۱- ۵- ۱- مشخصات گیاه‌شناسی
۳۴	۱- ۵- ۲- خاک مناسب
۳۴	۱- ۵- ۳- مکان مناسب
۳۴	۱- ۵- ۴- تکثیر
۳۵	۱- ۵- ۵- نیاز
۳۵	۱- ۶- ۶- لیسه توس
۳۵	۱- ۶- ۱- مشخصات گیاه‌شناسی
۳۶	۱- ۶- ۲- زمان گل‌دهی
۳۶	۱- ۶- ۳- مکان مناسب
۳۶	۱- ۶- ۴- خاک مناسب
۳۶	۱- ۶- ۵- تکثیر
۳۶	۱- ۶- ۶- زمان برداشت گل
۳۷	۱- ۷- ۷- مارگریت
۳۷	۱- ۷- ۱- مشخصات گیاه‌شناسی
۳۷	۱- ۷- ۲- زمان گل‌دهی
۳۷	۱- ۷- ۳- مکان مناسب
۳۸	۱- ۷- ۴- خاک مناسب
۳۸	۱- ۷- ۵- تکثیر
۳۸	۱- ۷- ۶- زمان مناسب برداشت گل
۳۸	۱- ۷- ۷- نگهداری گل‌ها
۳۹	۱- ۸- ۸- میخک
۳۹	۱- ۸- ۱- مشخصات گیاه‌شناسی
۳۹	۱- ۸- ۲- قرنفل
۴۰	۱- ۸- ۳- میخک گل کاران
۴۱	۱- ۸- ۴- مکان مناسب
۴۲	۱- ۸- ۵- خاک مناسب
۴۲	۱- ۸- ۶- آبیاری
۴۲	۱- ۸- ۷- کود دهی
۴۲	۱- ۸- ۸- سوزنی (Stopping) یا (Pincement)

- ۴۲ ۱-۸-۹-قیم زنی
- ۴۳ ۱-۸-۱۰-غنچه گیری (Disbudding)
- ۴۳ ۱-۸-۱۱-کنترل گل دهی
- ۴۳ ۱-۸-۱۲-تکثیر میخک
- ۴۳ ۱-۸-۱۲-۱-ازدیاد بوسیله قلمه
- ۴۴ ۱-۸-۱۲-۲-ازدیاد بوسیله بذر
- ۴۴ ۱-۸-۱۲-۳-ازدیاد بوسیله شاخه خوابانیدن
- ۴۵ ۱-۸-۱۲-۴-ازدیاد بوسیله تقسیم بوته
- ۴۵ ۱-۸-۱۱-۵-مشکلات پرورش میخک
- ۴۵ ۱-۸-۱۲-۵-کاسه شکافی
- ۴۵ ۱-۸-۱۲-۲-۵-نشدن یکنواخت گل
- ۴۵ ۱-۸-۱۲-۵-۵-زنگ میخک
- ۴۶ ۱-۸-۱۲-۴-۵-پژمردگی فوزاری
- ۴۶ ۱-۸-۱۲-۶-گونه های مهم میخک
- ۴۶ ۱-۸-۱۲-۱-۶-میخک چمنی یا میخک باغی
- ۴۶ ۱-۸-۱۲-۲-۶-قرنفل (میخک قلمی)
- ۴۹ ۱-۸-۱۳-برداشت
- ۴۹ ۱-۸-۱۴-نگهداری گل میخک
- ۵۰ ۱-۹-روش های افزایش عمر گل های تازه
- ۵۳ ۱-۹-۱-رسیدگی روزانه به گل ها
- ۵۴ ۱-۹-۲-برش مکرر ساقه ها
- ۵۵ ۱-۹-۳-تعویض آب به طور منظم و استفاده از مکمل غذایی
- ۵۶ ۱-۹-۴-نگهداری گل ها در محیط خنک و خشک (دمای مناسب)
- ۵۶ ۱-۹-۵-گل های دارای ساقه چوبی
- ۵۷ ۱-۹-۶-گل های شیرهدار
- ۵۸ ۱-۱۰-۱-روش های شناخت و نگهداری طولانی تر گل های شاخه بریده
- ۵۸ ۱-۱۰-۱-۱-روش اول
- ۵۸ ۱-۱۰-۲-روش دوم
- ۵۸ ۱-۱۰-۳-روش سوم
- ۵۸ ۱-۱۰-۴-روش چهارم
- ۵۹ ۱-۱۰-۵-روش پنجم
- ۵۹ ۱-۱۰-۶-روش ششم
- ۵۹ ۱-۱۰-۷-روش هفتم
- ۶۰ ۱-۱۰-۸-روش هشتم
- ۶۰ ۱-۱۰-۹-روش نهم

۶۰	۱-۱۰-۱۰- چند نکته دیگر نیز در مورد گل‌ها
۶۱	۱-۱۰-۱۱- نکات کاربردی و ساده نگهداری برخی از گل‌های شاخه بریده
۶۱	۱-۱۰-۱۱-۱- گل آدریسی
۶۲	۱-۱۰-۱۱-۲- آماریلیس
۶۳	۱-۱۰-۱۱-۳- آلسترومریا
۶۴	۱-۱۰-۱۱-۴- گل ارکیده
۶۴	۱-۱۰-۱۱-۵- پرند بهشتی
۶۵	۱-۱۰-۱۱-۶- ژربرا (چربرا)
۶۶	۱-۱۰-۱۱-۷- گل دلاودی
۶۷	۱-۱۰-۱۱-۸- گل رز
۶۷	۱-۱۰-۱۱-۹- سن شیبی
۶۸	۱-۱۰-۱۱-۱۰- رنیک
۶۹	۱-۱۰-۱۱-۱۱- گل سن
۶۹	۱-۱۰-۱۱-۱۲- گل سنبل
۷۰	۱-۱۰-۱۱-۱۳- گل شقایق
۷۱	۱-۱۰-۱۱-۱۴- گل صدتومانی
۷۱	۱-۱۰-۱۱-۱۵- فریزیا
۷۲	۱-۱۰-۱۱-۱۶- گل لاله
۷۳	۱-۱۰-۱۱-۱۷- لیسانتوس
۷۳	۱-۱۰-۱۱-۱۸- گل مینای چمنی
۷۴	۱-۱۰-۱۱-۱۹- گل میخک صد پر
۷۵	۱-۱۰-۱۱-۲۰- گل نرگس
۷۶	۱-۱۱- نگهداری ویژه اقتصادی پس از برداشت گل‌های تازه‌ی شاخه بریده و سایر مواد گیاهی
۷۷	۱-۱۱-۱- برداشت
۸۱	۱-۱۱-۲- مراقبت‌های مربوطه
۹۷	۱-۱۱-۳- STS محلول

فصل ششم

گل‌های پیازی

۱۰۰	۲-۱- گل‌های پیازی
۱۰۰	۲-۱-۱- مقدمه
۱۰۰	۲-۲- گیاهان پیازی (سوخ‌دار)
۱۰۰	۲-۲-۱- پیاز
۱۰۱	۲-۲-۲- غده
۱۰۱	۲-۲-۳- تکمه‌ای‌ها

- ۱۰۱ ۲-۲-۴- ریزوم ها یا ساقه های زیرزمینی
- ۱۰۱ ۲-۲-۵- ریشه های تکممدار
- ۱۰۲ ۲-۲-۶- گیاهان سوخدار
- ۱۰۲ ۲-۲-۶-۱- سوخ حقیقی پوشش دار
- ۱۰۲ ۲-۲-۶-۲- سوخ های بلون پوشش
- ۱۰۲ ۲-۲-۶-۳- سوخ های توپر (پدازه)
- ۱۰۳ ۲-۲-۷- گیاهان غده ای
- ۱۰۳ ۲-۲-۷-۱- ساقه غده ای (غده، زوخه)
- ۱۰۳ ۲-۲-۷-۲- طوقه متورم (هیپوکوتیل غده ای)
- ۱۰۳ ۲-۲-۷-۳- ساقه رزمینی
- ۱۰۳ ۲-۲-۷-۴- ریشه های
- ۱۰۳ ۲-۳-۳- روش تبر ری
- ۱۰۴ ۲-۴-۴- روش ته شکافی
- ۱۰۴ ۲-۵-۵- طبقه بندی گیاهان سوخدار بر اساس زمان گل دهی
- ۱۰۴ ۲-۵-۱- گیاهان سوخدار بهار گل
- ۱۰۴ ۲-۵-۲- گیاهان سوخدار تابستان گل
- ۱۰۴ ۲-۵-۳- گیاهان سوخدار پاییز گل
- ۱۰۴ ۲-۵-۴- گیاهان سوخدار زمستان گل
- ۱۰۵ ۲-۶-۶- طبقه بندی گیاهان سوخدار بر اساس مقاومت به سرما
- ۱۰۵ ۲-۶-۱- گیاهان مقاوم به سرما
- ۱۰۵ ۲-۶-۲- گیاهان نیمه مقاوم به سرما
- ۱۰۵ ۲-۶-۳- گیاهان حساس به سرما
- ۱۰۵ ۲-۶-۴- تعریف و تشریح برخی اصطلاحات ضروری
- ۱۰۵ ۲-۶-۴-۱- ژئوفیت ها
- ۱۰۵ ۲-۶-۴-۲- سوخ
- ۱۰۶ ۲-۶-۴-۳- پدازه (کورم)
- ۱۰۷ ۲-۶-۴-۴- ساقه غده ای (زوخه)
- ۱۰۷ ۲-۶-۴-۵- ریزوم
- ۱۰۷ ۲-۶-۴-۱- ریزوم مونوپودیال (تک پا)
- ۱۰۷ ۲-۶-۴-۲- ریزوم سیمپودیال (هم پا)
- ۱۰۸ ۲-۶-۴-۶- ریشه های غده ای
- ۱۰۸ ۲-۶-۵- عوامل رشد گیاهان پیازی (سوخدار)
- ۱۰۸ ۲-۶-۱- آماده کردن زمین و جنس خاک و تغذیه و pH خاک
- ۱۰۸ ۲-۶-۲- عمق کاشت
- ۱۰۸ ۲-۶-۳- آبیاری

۱۰۹	۲-۶-۶- مراقبت های ویژه
۱۰۹	۲-۶-۶-۱- قیم گذاری
۱۰۹	۲-۶-۶-۲- حذف ساقه
۱۰۹	۲-۶-۶-۳- جا به جایی اندام های زیرزمینی
۱۰۹	۲-۶-۷- لُبار کردن پیازها (سوخ ها)
۱۱۰	۲-۷-۷- آلاله
۱۱۰	۲-۷-۱- خصوصیات گیاه شناسی
۱۱۱	۲-۷-۲- مکان مناسب
۱۱۱	۲-۷-۳- خاک مناسب
۱۱۱	۱-۷-۱- آبیاری
۱۱۱	۲-۷-۸- فصل های
۱۱۱	۲-۷-۶- آفت و بیماری
۱۱۲	۲-۷-۷- تولید نهال در صندل آزاد
۱۱۲	۲-۷-۷-۱- تولید نهال در گلخانه عنوان گل پیش رس
۱۱۳	۲-۷-۷-۲- مرحله تکثیر و تولید نهال به وسیله کاشت بذر
۱۱۴	۲-۷-۸- آفات و بیماری های مهم آلاله
۱۱۴	۲-۷-۹- کاربرد گل آلاله
۱۱۵	۲-۸-۸- آمار یلیس
۱۱۵	۲-۸-۱- خصوصیات گیاه شناسی
۱۱۵	۲-۸-۲- مکان مناسب
۱۱۵	۲-۸-۳- خاک مناسب
۱۱۵	۲-۸-۴- آبیاری
۱۱۶	۲-۸-۵- زمان گل دهی
۱۱۶	۲-۸-۶- روش تکثیر و کاشت
۱۱۷	۲-۹-۹- گل اختر
۱۱۷	۲-۹-۱- مشخصات گیاه شناسی
۱۱۷	۲-۹-۲- گل دهی
۱۱۷	۲-۹-۳- مکان مناسب
۱۱۷	۲-۹-۴- آبیاری
۱۱۷	۲-۹-۵- خاک مناسب
۱۱۷	۲-۹-۶- تکثیر
۱۱۸	۲-۹-۷- برداشت و نگهداری ریزوم ها
۱۱۸	۲-۹-۸- گونه های مهم اختر
۱۱۹	۲-۱۰-۱۰- بگونیا
۱۱۹	۲-۱۰-۱- مشخصات گیاه شناسی

- ۱۱۹ ۲-۱۰-۲- مکان مناسب
- ۱۱۹ ۲-۱۰-۳- زمان گل دهی
- ۱۱۹ ۲-۱۰-۴- خاک مناسب
- ۱۱۹ ۲-۱۰-۵- آبیاری
- ۱۲۰ ۲-۱۰-۶- کود دادن
- ۱۲۰ ۲-۱۰-۷- کشت و ازدیاد
- ۱۲۰ ۲-۱۰-۷-۱- کشت بذر
- ۱۲۰ ۲-۱۰-۷-۲- قلمه
- ۱۲۰ ۲-۱۰-۳- تقسیم ریزوم
- ۱۲۱ ۲-۱۱-۱۱- خورشید
- ۱۲۱ ۲-۱۱-۱- مشخصات گیاهشناسی
- ۱۲۲ ۲-۱۱-۲- مکان مناسب
- ۱۲۲ ۲-۱۱-۳- زمان گل دهی
- ۱۲۲ ۲-۱۱-۴- خاک مناسب
- ۱۲۲ ۲-۱۱-۵- آبیاری
- ۱۲۲ ۲-۱۱-۶- تکثیر
- ۱۲۲ ۲-۱۱-۷- پاجوش
- ۱۲۲ ۲-۱۱-۸- بذر
- ۱۲۲ ۲-۱۱-۹- کود
- ۱۲۳ ۲-۱۱-۱۰- رطوبت نسبی هوا
- ۱۲۳ ۲-۱۲-۱۲- زعفران زینتی
- ۱۲۴ ۲-۱۲-۱- مشخصات گیاهشناسی
- ۱۲۴ ۲-۱۲-۲- مکان مناسب
- ۱۲۴ ۲-۱۲-۳- خاک مناسب
- ۱۲۴ ۲-۱۲-۴- کاربرد
- ۱۲۴ ۲-۱۲-۵- ازدیاد
- ۱۲۴ ۲-۱۲-۶- سایر گونه ها
- ۱۲۵ ۲-۱۲-۷- روش کاشت
- ۱۲۶ ۲-۱۳-۱۳- زنبق
- ۱۲۶ ۲-۱۳-۱- مشخصات گیاهشناسی
- ۱۲۶ ۲-۱۳-۲- انواع زنبق ها
- ۱۲۶ ۲-۱۳-۲-۱- زنبق های ریزوم دار
- ۱۲۶ ۲-۱۳-۲-۱-۱- زنبق های ریش دار
- ۱۲۶ ۲-۱۳-۲-۱-۲- زنبق بی ریش
- ۱۲۷ ۲-۱۳-۲-۱-۳- زنبق تاج دار

۱۲۷	۲-۱۳-۲-۱-۴- زنبق‌های سوخ‌دار
۱۲۷	۲-۱۳-۲-۲- تقسیم‌بندی زنبق‌های سوخ‌دار از نظر گل‌کاری
۱۲۷	۲-۱۳-۲-۲-۱- زنبق انگلیسی
۱۲۷	۲-۱۳-۲-۲-۲- زنبق اسپانیایی
۱۲۸	۲-۱۳-۲-۲-۳- زنبق هلندی
۱۲۸	۲-۱۳-۳- مکان مناسب
۱۲۸	۲-۱۳-۴- خاک مناسب
۱۲۸	۲-۱۳-۵- آبیاری
۱۲۸	۲-۶- مراقبت‌ها
۱۲۸	۲-۱۳-۷- تکثیر
۱۲۹	۲-۱۳-۱-۱- ریسر زنبق‌های ریزوم‌دار
۱۲۹	۲-۱۳-۷- افزایش رنبق‌های سوخ‌دار
۱۲۹	۲-۱۳-۷-۳- زنبق‌دار، انداز زیر زمینی
۱۲۹	۲-۱۳-۷-۴- برداشت گل
۱۳۰	۲-۱۴- سنبل
۱۳۰	۲-۱۴-۱- مشخصات گیاه‌شناسی
۱۳۰	۲-۱۴-۲- مکان مناسب
۱۳۱	۲-۱۴-۳- فصل گل‌دهی
۱۳۱	۲-۱۴-۴- خاک مناسب
۱۳۱	۲-۱۴-۵- آبیاری
۱۳۱	۲-۱۴-۶- تکثیر و کاشت
۱۳۱	۲-۱۴-۷- کشت در گلدان
۱۳۳	۲-۱۴-۸- پیش‌رس کردن سنبل
۱۳۴	۲-۱۵-۱۵- فریزیا
۱۳۴	۲-۱۵-۱- مشخصات گیاه‌شناسی
۱۳۴	۲-۱۵-۲- مکان مناسب
۱۳۴	۲-۱۵-۳- خاک مناسب
۱۳۴	۲-۱۵-۴- آبیاری
۱۳۵	۲-۱۵-۵- فصل گل‌دهی
۱۳۵	۲-۱۵-۶- کاشت و ازدیاد
۱۳۶	۲-۱۶-۱۶- کوکب
۱۳۶	۲-۱۶-۱- مشخصات گیاه‌شناسی
۱۳۷	۲-۱۶-۲- طبقه‌بندی کوکب
۱۳۷	۲-۱۶-۲-۱- کوکب کم‌پر
۱۳۷	۲-۱۶-۲-۲- کوکب پرپر

- ۱۳۷ ۲-۱۶-۳- گل‌دهی کوکب
- ۱۳۷ ۲-۱۶-۴- خاک مناسب
- ۱۳۸ ۲-۱۶-۵- آبیاری مناسب
- ۱۳۸ ۲-۱۶-۶- مکان مناسب
- ۱۳۸ ۲-۱۶-۷- مراقبت‌ها و نیازها
- ۱۳۹ ۲-۱۶-۸- تکثیر
- ۱۳۹ ۲-۱۶-۹- بذر
- ۱۳۹ ۲-۱۶-۱۰- قلمه
- ۱۴۰ ۲-۱۶-۱۱- تقسیم ریشه
- ۱۴۰ ۲-۱۶-۱۲- زنگار غده‌ای
- ۱۴۰ ۲-۱۶-۱۳- برداشت و نگهداری گل
- ۱۴۱ ۲-۱۷-۱۷- گلایول
- ۱۴۱ ۲-۱۷-۱- مشخصات گیاهشناسی
- ۱۴۲ ۲-۱۷-۲- گل‌دهی گلایول
- ۱۴۲ ۲-۱۷-۳- مکان مناسب
- ۱۴۲ ۲-۱۷-۴- خاک مناسب
- ۱۴۳ ۲-۱۷-۵- کمبود عناصر در گلایول
- ۱۴۳ ۲-۱۷-۶- تکثیر و پرورش گلایول
- ۱۴۴ ۲-۱۷-۷- تولید پدازه گلایول
- ۱۴۴ ۲-۱۷-۸- برداشت و نگهداری پدازه
- ۱۴۵ ۲-۱۷-۹- برداشت و نگهداری گل گلایول
- ۱۴۶ ۲-۱۸-۱۸- لاله
- ۱۴۶ ۲-۱۸-۱- مشخصات گیاهشناسی
- ۱۴۷ ۲-۱۸-۲- مکان مناسب
- ۱۴۷ ۲-۱۸-۳- خاک مناسب
- ۱۴۷ ۲-۱۸-۴- آبیاری
- ۱۴۷ ۲-۱۸-۵- زمان گل‌دهی
- ۱۴۷ ۲-۱۸-۶- روش تکثیر و کاشت
- ۱۴۷ ۲-۱۸-۷- مراقبت‌های ویژه
- ۱۴۸ ۲-۱۸-۸- پیش‌رس کردن لاله
- ۱۴۹ ۲-۱۹-۱۹- لاله واژگون
- ۱۴۹ ۲-۱۹-۱- مشخصات گیاهشناسی
- ۱۴۹ ۲-۱۹-۲- کاربرد
- ۱۵۰ ۲-۱۹-۳- گل‌دهی
- ۱۵۰ ۲-۱۹-۴- خاک مناسب

- ۱۵۰ ۲- ۱۹- ۵- مکان مناسب
- ۱۵۰ ۲- ۱۹- ۶- تکثیر
- ۱۵۰ ۲- ۱۹- ۷- گونه‌های مهم
- ۱۵۱ ۲- ۱۹- ۸- *F. Melasica* یا لاله واژگون خال‌دار
- ۱۵۱ ۲- ۱۹- ۹- *F. persica* یا لاله واژگون ایرانی
- ۱۵۲ ۲- ۲۰- لیلیوم یا لیس
- ۱۵۲ ۲- ۲۰- ۱- مشخصات لیلیوم
- ۱۵۲ ۲- ۲۰- ۲- مکان مناسب
- ۱۵۲ ۲- ۲۰- ۳- خاک مناسب
- ۱۵۳ ۲- ۲۰- ۴- آبیاری
- ۱۵۳ ۲- ۲۰- ۵- زمان گل‌دهی
- ۱۵۳ ۲- ۲۰- ۶- روش کاشت و تکثیر
- ۱۵۳ ۲- ۲۰- ۷- کشت در آب
- ۱۵۴ ۲- ۲۰- ۸- نور
- ۱۵۴ ۲- ۲۰- ۹- تکثیر
- ۱۵۵ ۲- ۲۰- ۱۰- برداشت و نگهداری
- ۱۵۵ ۲- ۲۰- ۱۱- برداشت و نگهداری گل
- ۱۵۵ ۲- ۲۰- ۱۲- گونه‌های مهم لیلیوم
- ۱۵۶ ۲- ۲۰- ۱۳- برخی مشکلات گل لیلیوم
- ۱۵۶ ۲- ۲۰- ۱۳- ۱- سبز شدن سوخ‌های زودرس در پاییز قبل از برداشت کردن از خاک
- ۱۵۶ ۲- ۲۰- ۱۳- ۲- لکه قهوه‌ای برگ
- ۱۵۶ ۲- ۲۰- ۱۳- ۳- کمی تعداد گل
- ۱۵۶ ۲- ۲۰- ۱۳- ۴- ترکیدن جوانه‌های گل
- ۱۵۶ ۲- ۲۰- ۱۳- ۵- زرد شدن و ریزش برگ‌های پایینی
- ۱۵۷ ۲- ۲۰- ۱۴- آفات و بیماری‌های لیلیوم
- ۱۵۷ ۲- ۲۰- ۱۵- پوسیدگی ریشه
- ۱۵۷ ۲- ۲۰- ۱۶- شته
- ۱۵۷ ۲- ۲۰- ۱۷- نماتدها
- ۱۵۸ ۲- ۲۱- گل مریم
- ۱۵۸ ۲- ۲۱- ۱- مشخصات گیاه‌شناسی
- ۱۵۹ ۲- ۲۱- ۲- مکان مناسب
- ۱۵۹ ۲- ۲۱- ۳- خاک مناسب
- ۱۵۹ ۲- ۲۱- ۴- زمان گل‌دهی
- ۱۵۹ ۲- ۲۱- ۵- روش کاشت و تکثیر
- ۱۶۰ ۲- ۲۱- ۶- آبیاری

- ۱۶۰- ۲-۲۱-۷- کود
- ۱۶۰- ۲-۲۱-۸- برداشت و نگهداری پیازها
- ۱۶۰- ۲-۲۱-۹- آفات
- ۱۶۱- ۲-۲۲- موگه (گل برف)
- ۱۶۱- ۲-۲۲-۱- مشخصات گیاهشناسی
- ۱۶۲- ۲-۲۲-۲- کاربرد
- ۱۶۲- ۲-۲۲-۳- زمان گل دهی
- ۱۶۲- ۲-۲۲-۴- کان مناسب
- ۱۶۲- ۲-۲۲-۵- خاک مناسب
- ۱۶۳- ۲-۲۲-۶- تکثیر
- ۱۶۳- ۲-۲۲-۷- نگهداری ریزوم ها
- ۱۶۳- ۲-۲۲-۸- برداشت و نگهداری پیازها
- ۱۶۴- ۲-۲۳- ترگس
- ۱۶۴- ۲-۲۳-۱- مشخصات گیاهشناسی
- ۱۶۴- ۲-۲۳-۲- مکان مناسب
- ۱۶۵- ۲-۲۳-۳- خاک مناسب
- ۱۶۵- ۲-۲۳-۴- آبیاری
- ۱۶۵- ۲-۲۳-۵- کاشت و ازدیاد
- ۱۶۶- ۲-۲۳-۶- زمان گل دهی
- ۱۶۶- ۲-۲۳-۷- مراقبت های ویژه
- ۱۶۷- ۲-۲۳-۸- پیش رس کردن پیازها
- ۱۶۸- ۲-۲۴- اورنیتو گالوم
- ۱۶۸- ۲-۲۴-۱- مشخصات گیاهشناسی
- ۱۶۹- ۲-۲۴-۲- واریته های اورنیتو گالوم
- ۱۶۹- ۲-۲۴-۱- اورنیتو گالوم اراییکوم
- ۱۷۰- ۲-۲۴-۲- اورنیتو گالوم بالانسه
- ۱۷۰- ۲-۲۴-۳- اورنیتو گالوم کورمیوزوم
- ۱۷۰- ۲-۲۴-۴- اورنیتو گالوم فیمبریاتوم
- ۱۷۰- ۲-۲۴-۵- اورنیتو گالوم لاکتھام
- ۱۷۰- ۲-۲۴-۶- اورنیتو گالوم لانسه لولاتوم
- ۱۷۰- ۲-۲۴-۷- اورنیتو گالوم نانوم
- ۱۷۱- ۲-۲۴-۸- اورنیتو گالوم نارپوننس
- ۱۷۱- ۲-۲۴-۹- اورنیتو گالوم نوتانس
- ۱۷۱- ۲-۲۴-۱۰- اورنیتو گالوم پیرامیدال
- ۱۷۱- ۲-۲۴-۱۱- اورنیتو گالوم تیرسوئیدس

۱۷۱	۲-۲۴-۲-۱۲- اورنیتوگالوم امیلاتوم
۱۷۱	۲-۲۴-۳- شرایط محیطی
۱۷۱	۲-۲۴-۳-۱- نور
۱۷۲	۲-۲۴-۳-۲- خاک مناسب
۱۷۲	۲-۲۴-۳-۳- رطوبت
۱۷۲	۲-۲۴-۳-۴- عمق کاشت پیازها
۱۷۲	۲-۲۴-۳-۵- زمان کاشت
۱۷۲	۲-۴-۳-۶- گل‌دهی
۱۷۲	۲-۳-۷- کاشت در گلدان
۱۷۲	۲-۴-۳-۸- ازدیاد
۱۷۳	۲-۲۴-۳-۹- سبزی گل‌ان پیازی در باغچه
۱۷۳	۲-۲۴-۳-۱۰- کاشت پیازها در گلدان
۱۷۴	۲-۲۴-۳-۱۱- کثیر گل‌ان بازی
۱۷۴	۲-۲۴-۳-۱۲- طرق مواظت از پیدایی گیاهان
۱۷۴	۲-۲۴-۳-۱۳- تمویض گلدان
۱۷۹	۲-۲۴-۳-۱۴- چند نکته در مورد نگهداری گل‌ها
۱۷۹	۲-۲۴-۳-۱۵- آبیاری گیاهان گل‌ان در مسافرت
۱۸۱	۲-۲۴-۳-۱۶- نور
۱۸۲	۲-۲۴-۳-۱۷- گیاهان سوتخ‌دار، تکمه‌دار، ریش‌باغ‌د گوشتی

فصل سوم

منابع مورد استفاده

تصاویر رنگی کتاب

سخن مؤلف

خداوند بزرگ و منان را سپاسگزاریم که این توفیق بزرگ را به ما داد تا بتوانیم جهت تدوین کتاب گل کاری عمومی و خصوصی اقدام نمائیم. پرورش گل و گیاهان زینتی از سه هزار سال پیش در ایران باستان و اجداد ما ایرانیان از دیرباز به آن علاقمند بوده اند. کشور ما از حیث تنوع گل در جهان کم نظیر است و بر روی گل های ایرانی با توجه به کیفیت خاک و بهره گیری از نور مساعد در سطح جهان بی رقیب است. در سال های اخیر تنوع بسیار زیادی درباره ی گل کاری نوشته شده است اما کتابی که جامع باشد و ابتدا اطلاعات جامعی در ارتباط با گل کاری عمومی و سپس گل کاری خصوصی مطرح شده باشد کمتر به چاپ رسیده و در دسترس علاقمندان قرار گرفته است. علیرغم مزیت های بسیار ایران بر حضور مقدّرانه در بازارهای جهانی گل و گیاهان زینتی، کشور ما جایگاه سیاهه ای در این تجارت ندارد. در حال حاضر ایران برخلاف رتبه هفتم در تولید کمی گل و گیاهان زینتی جایگاه قابل توجهی در صادرات گل و گیاهان زینتی ندارد، این در حالی است که کشورمان با داشتن چهار فصل

مختلف در اقصی نقاط کشور و بکر بودن طبیعت آن کمتر از منابع خود در توسعه کمی و کیفی گل و گیاهان
 زینتی اقدامات لازم را انجام داده است. کتاب گلکاری عمومی و خصوصی بخاطر حجم بسیار زیاد
 کتاب پنج کتاب تقسیم شده که در واقع هر کدام فصلی از این کتاب عظیم می باشد. در کتاب
 گل کاری عمومی در سه کتاب اول آن پیرامون اهمیت گل کاری، طبقه بندی گیاهان
 زینتی، عوامل مهم در موانع، روش های تکثیر و ازدیاد گل و گیاهان زینتی، خاک مناسب
 گل کاری، وسایل گل کاری، تراریوم، باغ شیشه ای، آبکشت یا گل کاری بدون خاک، گل خانه
 داری، آفات و بیماری های مهم گل و گیاهان زینتی، ابزار و بررسی قرار داده است.

در کتاب دوم که گل کاری خصوصی است پیرامون گل های فصلی، فضای آزاد، چمن ها و
 گیاهان پوششی بوده، کتاب سوم شامل گل های شاخه بریده و گل های پیازی را شامل می شود. همچنین
 کتاب چهارم گل های آپارتمانی برگ زینتی، کاکتوس ها و گیاهان گوشتی بوده و کتاب پنجم نیز شامل
 گیاهان گلخانه ای، ارکید ها و سرخس ها را مورد بررسی قرار داده است. در واقع در این پنج کتاب سعی

شده از تمامی گل ها و گیاهان موجود در ایران استفاده شود و همچنین سعی شده مطالب هم علمی باشد و هم
 علمی (کاربردی) و مطالب آن نیز بتواند مورد استفاده همگان بویژه علاقمندان، دانشجویان،
 کارشناسان، تولیدکنندگان قرار گیرد. از تمام اساتید بزرگوار دانشجویان، کارشناسان محترم خواهشمند
 است در صورت بروز هر گونه اشکال در این کتاب و نظرات اصلاحی که می تواند در تکمیل
 کتاب مؤثر باشد نظرات و پیشنهادات خود را برای ما ارسال نمایند تا در بهبود چاپ های بعدی به کار
 گرفته شود. از کلیه کسانی که در امر انتشار این کتاب همکاری داشته اند بویژه سرکار خانم زهرا زالی که در
 امر تایپ اولیه و تهیه برخی تصاویر ما را یاری نمودند، تشکر می نمایم.

معاونان سابقان - مسووم استگی