

کره و خنده

در شعر فارسی

کرد آورنده : احمد کریمی

کرمی، احمد، ۱۳۰۱ -
گریه و خنده در شعر فارسی / گردآورنده احمد کرمی. - تهران :
ما، ۱۳۸۳.
۸۵ ص.

ISBN: 964-5510-77-5: ۱۵۰۰ ریال

عنوان دیگر: گریه و خنده در شعر فارسی (دفتری برای مشاعره).
فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
۱. شعر فارسی - مضمونهای مشترک. ۲. شعر فارسی -
مجموعه‌ها. ۳. مشاعره. الف. عنوان. ب. عنوان: گریه و خنده در شعر
فارسی (دفتری برای مشاعره).

AB1 / ۵۰۰A

PIR ۴۰۲۴ / ۴۴۰۴۴
۱۳۸۳

۸۳-۳۷۷۶۵

کتابخانه ملی ایران



انتشارات «ما»

نام کتاب: گریه و خنده در شعر فارسی (دفتری برای مشاعره)

گردآورنده: احمد کرمی

چاپ اول: ۱۳۸۳

شمارگان: ۱۰۰۰

چاپ و صحافی: مهدی

شابک: ۹۶۴-۵۵۱۰-۷۷-۵

به نام خدا

همان گونه که در نوشته های پیشین گفته شد، مشاعره یکی از مفیدترین و زیباترین مسابقه ادبی می باشد که برای مسابقه دهنده و تماشاگر، شادی خاطر به دست می دهد.

کسانی که برای مشاعره، خود را آماده می کنند با کوشش فراوان اشعار زیبای فارسی را در حافظه خود می سپارند که گاهی ممکن است یک بیت با محتوای بعضی از سروده ها برابری کند. عزیزانی که چنین کوششی را می پذیرند در ضمن، حافظه خود را نیز تقویت می نمایند.

رسانی و خوبی شعر فارسی چنین است که برای هر موضوع می توان اشعار مفید و زیبا را بدست آورد که البته سلیقه افراد و امکانات و زمان را نیز باید در نظر گرفت.

اگر وسعت شعر و ادب فارسی را دریا فرض کنیم کسانی که از پهنه و عمق دریا وحشت داشته و از شنا هم بی بهره باشند فقط پائی به آب میزنند و شهامت و جرأت آنکه مقداری از آن پهنه را شنا کنند ندارند یا اینکه اگر وسعت و اوج شعر و ادب فارسی را به فضای لایتناهی مانند کنیم بدیهی است پشه گان طول پروازشان

معلوم و شاهین گونه ها هم معلوم و این دو با هم قابل قیاس نخواهند بود. بنابراین آن عزیزانی که فرهنگ و ادب فارسی را می شناسند و به شعر هم عشق می ورزند قابل توجه اند. محافل و مجالس مشاعره نیز بر همین عشق پایه گذاری شده است که جای گفتگو و بحث در این باره در این مختصر نیست چون در این نوع گردآوری ها مطالب محدودی آورده می شود که مثال قطره و دریاست. در فراهم آورده های پیشین مطالبی درباره مشاعره نوشته ایم که مربوط است به همان مجموعه ها. این مجموعه که گریه و خنده در شعر فارسی نام گرفته است و موضوعی برای مشاعره می باشد باید در هر بیت آن گریه و خنده باشد و مشاعره کنندگان ملزم به ارائه چنین ابیاتی می باشند این مجموعه نیز چنین ترتیب یافته است که ابیات آن از حرف اول و آخر الفبائی شده. عزیزان می توانند ابیات مورد نظرشان را از حرف اول یا آخر آن در جای خود بیابند. بی تردید ابیات زیبای بسیاری از دسترس ما دور مانده است بدین جهت در آخر کتاب چند صفحه نانوشته در نظر گرفته شده تا عزیزانی که دارای این مجموعه هستند اشعاری که یا سلیقه خود بدست می آورند یا خود می سرایند زینت بخش کتابشان کنند یا چنان که در گذشته کتاب ها همه دستنویس بوده دارند آن بنا به ذوق و دانش خود اقدام به حاشیه نویسی می کرده و بعنوان نظریه خود به یادگار

می گذاشته است. خوب است عزیزان دارنده این کتاب نیز چنین
کاری را انجام دهند.

امید است این مجموعه با همه کاستی های آن مورد عنایت
قرار گیرد.

با آرزوی خوشحالی و شادکامی برای همگی شما عزیزان
مدیر انتشارات (ما) احمد کرمی

تهران ۱۳۸۳