



مجموعه عکس‌های طبیعت ایران

چهار فصل ایران

محمدعلی ناصح غفوری



www.ketab.ir



مجموعه عکس‌های طبیعت ایران

محمّدعلی ناصح غفوری

ایمان به خداوند و به خود و به طبیعت

۱۳۹۲

تیرماه ۱۳۹۲ - آبان ۱۳۹۲

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۸۸-۱۳۰۲

پیشگام: ناصح غفوری، محمدعلی، ۱۳۹۲-

عنوان و نام پیمده: آور، چهار فصل

مشخصات نشر: تهران: ایما، ۱۳۹۲

مشخصات ظاهری: ۴۰۴

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۸۸-۱۳۰۲

وضعیت فهرست نویسی: فیسای مختصر

پایه اشت: این مدرک را از این <http://opac.net.ir> به دسترسی است.

پایه اشت: بالای عنوان، مجموعه عکس‌های طبیعت ایران

پایه اشت: عنوان دیگر، چهار فصل ایران

شماره کتابشناسی ملی: ۷۷۶۶/۹۹

فهرست

- ۱ | فصل اول: بهار
۶ | فصل دوم: تابستان
۹۴ | فصل سوم: پاییز
۱۲۸ | فصل چهارم: زمستان
۱۶۰ | فصل پنجم: بخش ویژه

فهرست

- ۱ فصل اول: بهار
۶ فصل دوم: تابستان
۹۴ فصل سوم: پائیز
۱۲۸ فصل چهارم: زمستان
۱۶ فصل پنجم: بخش ویژه

سخن ناشر

هنر برای مردم همواره جلوه الهی دارد و هنرمند مسئول جان خود را در گفۀ اخلاص می‌نهد تا انسان‌ها و محیط پیرامون آن‌ها را زیبا، سالم و هنرمندانه ترسیم و تصویر کند.

دکتر محمدعلی ناصح غفوری، با سرپنجه هنرمندانه و عالمانه خود به سلامت جسم انسان‌ها کمک می‌کند و هم در حال، مردمک چشم دوربین هنری‌اش طبیعت سحر انگیز و رؤیایی ارمغان باغ خدا را تصویر می‌کند تا جان انسان‌ها نیز نشاط و شیدایی معنوی یابد.

مخاطب فرهیخته و تازنین! کتابی که فراروی ارجمند شماست حاصل سال‌ها جست‌وجو و شکار لحظه‌ها و صحنه‌های ناب طبیعت شگفت‌انگیز و بی‌بدیل ایران عزیز است که سعی والای این هنرمند راستین به تصویر کشیده است.

خواست و انتظار صاحب این اثر آن است که طبیعت پیرامون خود را به نیکویی شناسیم و در حفظ و نگهداری پایدار آن بکوشیم و از این همه گلیوته و منظر زیبای هدیه خداوندگار بهره و لذت ماندگار ببریم.

اسدالله بقایی نائینی

در بسیاری توصیفات از بهشت در کتاب مقدس ما قرآن می‌توان باغی سرسبز با نهرهای زلال آب و صدای دلنشین پرندگان را تصور کرد. با گذر در طبیعت بکر که هنوز دخالت انسان در خود را کمتر لمس کرده باشد چنین جایگاهی کم و بیش متصور است. جایی که ورزش نسیم در شاخ و برگ درختان حس می‌شود، یا جریان آب از پیچ و خم‌های مسیر رودخانه دیده می‌شود و در عین حال صدا و نغمه دلنشین پرندگان نیز زیباترین آهنگ‌ها را در اختلاط با صدای گذر آب ایجاد می‌کند. در صورتی که این صحنه و صدا با طلوع یا غروب خورشید یا تابش نور مهتاب و یا موج زدن گندم‌های سبز یا طلایی در زیر آسمان نیلگون باشد و یا نم‌نم باران بوی خاک تازه را به مشام برساند و نم‌نم باران بر بدن حس شود و یا بوی عطر گل‌ها و عبور جانوران زیبا، می‌تواند رؤیایی‌ترین صحنه‌ها را برای انسان ایجاد کند.

چه شورانگیز است در کنار دریا نشستن، چشم در بیکرانش دوختن و از طراوتش پاک شدن، بزرگی چه توصیفی از طبیعت می‌کند طبیعت بکر، بزرگ‌ترین نماد ذات باری تعالی در بیرون از وجود ماست (وحیدرضا ایزدی دکترای معماری)

مدتی ماندن در طبیعت و دیدن رنگ‌های دلنشین آن، از کوه و دریا تا جنگل و کویر شمع دوباره به روح آدمی می‌بخشد و در رویارویی با مشکلات زندگی قوی‌تر و پراترزی‌ترمان می‌کند. پناه بردن به این طبیعت بکر می‌تواند فرصتی باشد هر چند اندک برای تصور کردن بهشتی که رها کرده‌ایم. با حفظ طبیعت با موجودات زنده و با شکوه آن می‌توان کیفیت زندگی را بالاتر برد و حیات خود را سرشار از امید و

سرزندگی کنیم.

در این دنیای پرهیاهو و مملو از مشغله‌های فراوان و روزمرگی، همواره باید به دنبال مفری برای ایجاد اوقاتی آرام و دلنشین بود که حضور در طبیعت می‌تواند این نیاز انسان را برطرف کند. عکس، معرف نوع دید و نگاه عکاس به محیط اطراف خود است. سعی کرده‌ام در عکس‌ها هماهنگی و نظم طبیعت و زیبایی آن را که همه یادآور قدرت لایزال الهی است را به تصویر بکشم.

کتاب پیش رو در پنج بخش تقدیم می‌گردد فصل اول بهار فصل تقمه‌های زیبای مرغان و فصل رویش گل‌ها در طبیعت، فصل دوم تابستان فصل رنگ سبز در طبیعت، فصل سوم پاییز که از آن به بهار عارفان نام برده می‌شود. فصل رنگ‌های زرد و قرمز و نارنجی و قهوه‌ای و فصل چهارم زمستان فصل برف و سکون و آرامش در فصل پنجم که بخش ویژه است سعی شده است عکس‌های متنوع از نقاط و زمان‌های مختلف گنجانده شود.

در چهار فصل اول علاوه بر اینکه هر عکس بیانگر فصل گنجانده شده در آن است نکته قابل تأمل تداخل مناظر عکس‌ها می‌باشد برای مثال برف در تابستان یا گل در زمستان.

در مجموع سعی شده این عکس‌ها مناظر زیبایی از کشور عزیزمان ایران را نمایش دهد و در صفحه آخر نگاه نگران کودک خردسال بختیاری است که شاید تداعی‌کننده نگرانی آینده طبیعت ایران می‌باشد.

محمدعلی ناصح غفوری