

# جرم‌شناسی فرهنگی

و

## کارناوال جرم

مؤلف:

مایک برسدی

برگردان:

رویا آسیائی

۲۲/۱



نشر میزان

سرشناسه: پرسدی، مایک، ۱۹۴۴ م. - Presdee, Mike  
 عنوان و نام‌پدیدآور: جرم‌شناسی فرهنگی و کارناوال جرم / مولف: مایک پرسدی؛ برگردان: رویا آسیایی.  
 مشخصات نشر: تهران: نشر میزان، ۱۳۹۶  
 مشخصات ظاهری: ۱۶۰ ص.  
 شابک: 978-964-511-928-5  
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا  
 یادداشت: Cultural criminology and the carnival of crime, 2000  
 موضوع: جامعه‌شناسی جنایی - Crime-- Sociological aspects  
 موضوع: جرم‌شناسی - Criminology  
 موضوع: انحراف اجتماعی - Deviant behavior  
 موضوع: خرده فرهنگ - Subculture  
 موضوع: لذت - لذت‌های اجتماعی  
 موضوع: Pleasure -- Social aspects  
 شناسه افزوده: آسیایی، رویا، ۱۳۵۴ - مترجم  
 شناسه افزوده: حمیدرضا دانش‌ناری - ویراستار  
 رده‌بندی کنگره: ۳۹۶ ج ۳/پ ۶۱۵۰ HV  
 رده‌بندی دیویی: ۱۰۴  
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۰۹۵۶۵۲

هرگونه تکثیر (اعم از چاپ، کپی، فایل الکترونیکی...) از این اثر بدون اخذ مجوز از ناشر خلاف قانون بوده و پیگرد قانونی دارد.  
 لطفاً در صورت مشاهده موارد را به شماره تلفن ناشر اطلاع دهید.

۱۱۲۹

نشر میزان

جرم‌شناسی فرهنگی و کارناوال جرم

مولف: مایک پرسدی

ترجمه: رویا آسیایی

ویراستار: حمیدرضا دانش‌ناری

چاپ اول: زمستان ۱۳۹۶

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

شماره: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۱۱-۹۲۸-۵

دفتر مرکزی: خ شهید بهشتی، بعد از چهارراه سهروردی، خ کاووسی‌فر، کوچه نکبسا، پلاک ۳۲، تلفن ۸۸۵۴۹۱۳۱  
 فروشگاه مرکزی: خ انقلاب، رویروی درب اصلی دانشگاه تهران، ابتدای خ فخررازی، پلاک ۸۳، تلفن ۶۶۴۶۷۷۷۰

واحد پخش و فروش: خیابان سمیه، بین مفتاح و فرصت، پلاک ۱۰۴، تلفن ۸۸۳۴۹۵۲۹-۳۱

پست الکترونیکی: mizannasher@yahoo.com وب سایت: www.mizan-law.ir

## فهرست مطالب

|    |                                             |
|----|---------------------------------------------|
| ۷  | ..... دیباچه سرچشمه: درباره کارناوال جرم    |
| ۱۵ | ..... درآمد                                 |
| ۲۵ | ..... بخش اول - تحلیل                       |
| ۲۶ | ..... جرم‌شناسی فرهنگی                      |
| ۳۰ | ..... زندگی روزمره، جرم و فرهنگ             |
| ۳۳ | ..... مصرف و جرم                            |
| ۳۴ | ..... لذت بردن از جرم                       |
| ۳۷ | ..... از کارناوال تا کارناوال جرم           |
| ۳۹ | ..... کارناوالی که ما آن را می‌شناسیم       |
| ۴۱ | ..... کارناوال و مسیحیت                     |
| ۴۲ | ..... سرمایه‌داری و کارناوال                |
| ۴۲ | ..... پیشینه نظری                           |
| ۴۶ | ..... تبیین مفهوم کارناوال در فرهنگ پسامدرن |
| ۵۰ | ..... کارناوال جرم                          |
| ۵۵ | ..... کالایی شدن، مصرف و جرم                |

بخش دوم - بستر ..... ۶۱

درد، تحقیر و جرم به مثابه لذت مورد علاقه ..... ۶۲

جرم‌انگاری رضایت ..... ۶۸

موسیقی رپ و ریو و جرم‌انگاری رفتار جوانان ..... ۷۱

کارناوال و ارتکاب جرم: جوانان، چاقو و دیگر سلاح‌ها ..... ۷۸

کنترل، کارناوال و جرم ..... ۷۹

خیابان و ارتکاب رفتارهای منحرفانه ..... ۸۱

چاقو و سلاح‌ها ..... ۸۲

واژه‌نامه فارسی - خلیفه ..... ۸۳

واژه‌نامه انگلیسی - فارسی ..... ۹۱

فهرست منابع ..... ۹۹