

۱۹۰۱۰۵۹
۱۳۹۷/۳/۱۶

آنِ آن (حج)

نگارنده:

دکتر علی برادران راد



انتشارات پستیان

تهران - بهار ۱۳۹۷

سرشناسه	: برادران راد، علی، ۱۳۶۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: آن آن مه / علی برادران راد.
مشفصات نشر	: تهران: انتشارات پشтіبان، ۱۳۹۷.
مشفصات ظاهری	: ۲۰۰ ص.
شابک	: 978-600-8794-84-4 : ۲۰۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: زیارتگاه‌های اسلامی -- عربستان سعودی -- مکه
موضوع	: Islamic shrines -- Saudi Arabia -- Mecca
موضوع	: زیارتگاه‌های اسلامی -- عربستان سعودی -- مدینه
موضوع	: Islamic shrines -- Saudi Arabia -- Medina
رده بندی کنگره	: DS ۴۴۸/۵۷
رده بندی دیویی	: ۹۵۳/۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۱۹۹۱۴۲۵

نام کتاب: آن آن (حج)
نگارنده: دکتر علی برادران راد
ویراستاران: حامد آریانی - رقیه بقایی
ناظر ویراستار: معصومه نصیری
طراح جلد: سیدمحسن دریاباری
نوبت چاپ: اول - بهار ۱۳۹۷
ناشر: انتشارات پشтіبان
شمارگان: ۳۰۰ جلد
قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال



تلفن تماس: ۰۲۱-۸۶۰۳ ۶۴۲۳ : ۰۲۱-۸۶۰۳ ۶۴۲۸ : تلفکس
سامانه پیام کوتاه: ۱۰۰۰ ۱۳۹۳
صندوق پست الکترونیک: Pub.Poshtiban@chmail.ir
تارنمای انتشارات پشтіبان: www.PoshtibanPress.ir
■ فروشگاه اینترنتی (سراسر کشور): ویرتین انتشارات پشтіبان در تارنمای خانه کتاب www.ketab.ir
تمامی حقوق اثر برای ناشر محفوظ می‌باشد

فهرست مطالب

۶	پیشگفتار
۸	حج
۱۱	مدینه النبی
۱۱	۲-۱ مدینه النبی
۱۴	۲-۲ قبا
۱۵	۲-۳ مسجد النبی
۱۷	۲-۳-۱ سارین سریر
۱۹	۲-۳-۲ ستون حرس
۲۰	۲-۳-۳ ستون وفود
۲۵	۲-۳-۴ ستون خانه
۲۶	۲-۳-۵ ستون عایشه، ستون مهترین
۲۶	۲-۳-۶ ستون توبه
۳۱	۲-۳-۷ ستون مقام جبرئیل
۳۱	۲-۳-۸ ستون تعهد
۳۳	۲-۳-۹ محراب پیامبر (ص) یا ستون المخاض
۳۳	۲-۳-۱۰ منبر پیامبر (ص)
۳۴	۲-۳-۱۱ از منبر تا محراب
۳۵	۲-۳-۱۲ روضه النبی
۳۵	۲-۳-۱۳ صفة
۳۶	۲-۳-۱۳-۱ آیات مرتبط به اصحاب صفة
۳۷	۲-۳-۱۳-۲ اوصاف اهل صفة
۴۱	۲-۳-۱۴ محل اذان
۵۰	۲-۴ بقیع
۵۰	۲-۴-۱ امام حسن مجتبی (ع)
۵۶	۲-۴-۲ علی بن حسین (ع)
۵۸	۲-۴-۳ محمد بن علی (ع)
۶۱	۲-۴-۴ جعفر بن محمد (ع)
۶۵	۲-۴-۵ عباس عموی پیامبر
۶۶	۲-۴-۶ فاطمه بنت اسد



- ۶۷..... ۲-۴-۷ عقیل بن ابیطالب
- ۶۸..... ۲-۴-۸ عبدالله بن جعفر بن ابیطالب
- ۷۳..... ۲۴۹ همسران پیامبر
- ۷۳..... ۲-۴-۹-۱ عایشه بنت ابوبکر
- ۷۷..... ۲-۴-۹-۲ سوده دختر زمعه بن قیس
- ۷۸..... ۲-۴-۹-۳ آمنه دختر ابوسفیان
- ۷۸..... ۲-۴-۹-۴ ام سلمه دختر ابی امیه
- ۸۰..... ۲-۴-۹-۵ زینب بنت خزیمه
- ۸۱..... ۲-۴-۹-۶ زینب دختر جحش
- ۸۵..... ۲-۴-۹-۷ جویره دختر حارث
- ۸۶..... ۲-۴-۹-۸ ماریه بنت شداد
- ۸۸..... ۲-۴-۹-۹ صفیه دختر حبیب
- ۸۹..... ۲-۴-۹-۱۰ میمونیه دختر حارث بن حنظل
- ۹۱..... ۲-۴-۹-۱۱ حفصه دختر عمر
- ۹۴..... ۲-۴-۱۰ فرزندان پیامبر (ص)
- ۹۵..... ۲-۴-۱۰-۱ زینب
- ۹۶..... ۲-۴-۱۰-۲ رقیه
- ۹۸..... ۲-۴-۱۰-۳ ام کلثوم
- ۱۰۰..... ۲-۴-۱۰-۴ فاطمه (س)
- ۱۰۹..... ۲-۴-۱۱ حلیمه سعدیه
- ۱۱۰..... ۲-۴-۱۲ ام البنین
- ۱۱۲..... ۲-۴-۱۳ صفیه دختر عبدالطلب
- ۱۱۴..... ۲-۴-۱۴ عاتکه دختر عبدالطلب
- ۱۱۵..... ۲-۴-۱۵ عثمان بن عفان
- ۱۲۲..... ۲-۴-۱۶ اسماعیل بن جعفر
- ۱۲۶..... ۲-۴-۱۷ ابراهیم بن محمد (ص)
- ۱۲۷..... ۲-۴-۱۸ عثمان بن مظعون
- ۱۲۸..... ۲-۵-۱ احد
- ۱۴۲..... ۲-۵-۱ غزوه حمراء الاسد
- ۱۵۱..... ۲-۶ مدینه و پیامبر (ص)
- ۱۵۶..... مکه مکرمه

۱۵۸.....	۳-۱ میقات
۱۷۰.....	۳-۲ حجر اسماعیل
۱۷۱.....	۳-۳ مقام ابراهیم (ع)
۱۷۲.....	۳-۴ زمزم
۱۷۳.....	۳-۵ سعی
۱۷۹.....	۳-۶ عرفات
۱۸۱.....	۳-۷ مشعر الحرام
۱۸۱.....	۳-۸ قربانی کردن
۱۸۶.....	۳-۹ منی
۱۸۷.....	۳-۱۰ رمی اموات (سنگ شیطان)
۱۸۸.....	۳-۱۱ آبر مستل ابوطالب
۱۸۹.....	۳-۱۱-۱ ابوطالب بن - دالمطلب (ع)
۱۹۱.....	۳-۱۱-۲ قاسم بن محمد (س)
۱۹۱.....	۳-۱۱-۳ خدیجه دختر خود (س)
۱۹۵.....	۳-۱۱-۴ عبدالمطلب
۱۹۹.....	۳-۱۲ مکه و پیامبر (ص)



پیشگفتار

نه عهده‌ی به نوشتن بود و نه به آواز بلند، سخنی. نجوایی بر زبان دل و دوست. اما چه می‌شود که کاسه کوچک، به جرعه‌ای لبریز می‌شود و همه اطرافش را بارانی می‌کند. بر همین اساس کاغذ و قلم بهانه کردم تا حال آشفته بیوشانم ولی افسوس...! بوق مستی و شور دیدار و فرصت تنگ روزگار، لب دل باز کرد و جرعه‌ای بر خاک ریخت. هر سحر، هر پرواز، هر بار پراکنده نوشتاری بود، نامنظم و آشفته. رها می‌شد و توان جمع نداشت. حج عظیم‌تر از توصیف این بنده کوچک بود. هر بار که به کعبه دل رسیدم حرف نوی درافتاد و بنای گذشته ویران. حج به آدمی می‌گوید که جزو ماکیان نیست، باز است. شاهین است مکانش دست پادشاه است و حرکتش در آسمان. نهنگ است، شاید تنش از خاک اما منزلش آب است و دلش اقیانوس ... و این خواب خوشی بود و پیاله‌ای مست‌کننده. حرکتی بزرگ بر آدمی خُرد. خامی می‌خواست و جوانی، جسارت و طلب. و ترس و خوف از جامه آلوده خویش و تن خواب‌آلوده، و هول آن، جز به ساغر محبت دوست توان رویارویی نبود. لطفش که می‌کشید دل بنده خطا کار

را به رفتن! و امید مهربانی خالق به مخلوق! محبتی، که هر طفل گریزپای را رام می‌کند! اما کدام رفتن؟ کدام من؟

رشته‌ای بر گردنم افکنده دوست می‌کشد هر جا که خاطر خواه اوست به کاروان، که نشستی، ساربان کسی دیگر نیست و مرکب جاندان. می‌برد تا حدیث پنهان آشکار شود و قلم رسوایی، ذهلی شود در کوی برزن. به حادثه می‌روی میان جمعیت عظیمی که هر نفسشان نشان از نفس خداست. و تو باید از تماشا بگذری و به فعل برسی. هر مرحله‌ای را اشاره‌ای و هر منزلی را فعلی درخور. شکل با خود می‌بری و صورتی نو می‌آوری. سیر دلبری، خلوت نماز، چرخیدن گرد همه و هیچ، حروف را به سکوت می‌کشاند. زیرا:

گر خود رقیب شمع است اسرار از او بیوشان کان شوخ سربریده بند زبان ندارد
شرح پریشانی شایسته گزین نبود. اما شی که بند دل بریده شد و تمنای دیدار داشت.
دریافتم که دیگر از زن شمع خود در این صف گذاشتند و هر کسی میوه چیده شده از باغ حج را به طلب قبولی بر کاغذ خویش نوشته است. من نیز انگور چیده را به طبق آوردم، که اگر غوره است امید است به عنایت پخته‌سرد و اگر سرکه است به نگاه حق شراب و انگبین شود. به کوی شکر فروشان، شکر آوردن ناپسند نبود. به خردی خویش نمکی آوردم به کرامت سفره‌ای که در حج، معشوق پهن کرده بود و دستان را نوازش می‌کرد. امید است این جوانی و شوق مقبول افتد.

به شرط ادب و حق صحبتی سپاس‌گزارم از پدرم (محمدرضا برادران راد) و مادرم (فاطمه عسکری‌زاده) که در این مسیر همراه و یاورم بودند و طواف دوست با محبت ایشان لذتی مضاعف داشت.

با تشکر

دکتر علی برادران راد