

آشنایی عمومی با اصطلاحات موسیقی

محمد نحوی - ترجمه نوری - عباس نحوی



۱۳۹۷

آشنایی عمومی با اصطلاحات موسیقی		
سرشناسه	: نحوی، محمد، ۱۳۵۵ -	نویسندگان
عنوان و نام پدیدآور	: آشنایی عمومی با اصطلاحات موسیقی / محمد نحوی، تورج نحوی، عباس نحوی.	محمد نحوی
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات صالحیان، ۱۳۹۷.	تورج نحوی
مشخصات ظاهری	: ۲۲۶ ص.	منوچهر نحوی
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۴۵-۷۷-۳	■
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا	ناشر
موضوع	: موسیقی - اصطلاحات و تعبیرها	صالحیان
موضوع	: Music -- Terminology	■
شناسه افزوده	: نحوی، تورج، ۱۳۵۱ -	سال ۱۱
شناسه افزوده	: نحوی، عباس، ۱۳۵۴ -	■
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷ ۱۰۸/۳ ML	شماره ۱۱
رد بندی دیویی	: ۷۸۰/۳	۱۰۰۰ نسخه
نمارة ثبتنامی ملی	: ۵۲۰۶۴۷۷	■
		شابک
		۹۷۸-۶۲۲-۶۰۴۵-۷۷-۳
		کلیه حقوق این اثر محفوظ می باشد.
تهران- میدان انقلاب- کارخانه ی - کوچه شهدای ژاندارمری- ساختمان گلستان پلا ۱۲۰ - واحد ۳ nubsarehiyan.com ۰۱۱۶۰۰۱۴۲ - ۶۶۹۷۹۳۰۰		قیمت ۳۰۰۰۰ تومان

فهرست

۹	مقدمه نویسنده
۱۲	حرف (الف)
۳۹	حرف (ب)
۴۶	حرف پ
۵۴	حرف (ت)
۶۵	حرف (ث)
۶۵	حرف (ج)
۶۷	حرف (چ)
۶۹	حرف (ح)
۷۱	حرف (خ)
۷۴	حرف (د)
۸۴	حرف (ذ)
۸۶	حرف (ر)
۱۰۰	حرف (ز)
۱۰۳	حرف (س)
۱۲۳	حرف (ش)
۱۲۶	حرف (ص)
۱۳۱	حرف (ض)
۱۳۳	حرف (ط)
۱۳۴	حرف (ع)

۱۳۷	حرف (ف).....
۱۴۲	حرف (ق).....
۱۴۴	حرف (ک).....
۱۵۱	حرف (گ).....
۱۵۳	گام مینور.....
۱۶۱	حرف (ل).....
۱۶۲	حرف (م).....
۱۸۸	حرف (ن).....
۲۰۱	حرف (و).....
۲۰۵	حرف (ه).....
۲۰۷	حرف (ی).....
۲۰۸	اصطلاحات کتابی.....

مقاله نویسنده

موسیقی هنری است که انسان توسط آن و به کمک اصوات تمام هیجانات و احساسات خود را بیان می‌کند، این هنر از طریق حس سامعه بر ما اثر می‌گذارد اما تأثیری که قطعه‌ای واحد در شرایطی مساوی روی اشخاص مختلف باقی می‌گذارد، به دلیل روحیات، درجه حساسیت و به جهت آموزش و تربیت افراد بسیار گوناگون و متفاوت است.

تمام قطعات موسیقی، در ذات خود سبک، شخصیت و رنگی خاص خود دارد، حال این آهنگساز است که می‌باید وسیله‌ای پیدا کند تا به مدد آن بتواند، سبک، شخصیت و رنگی را که خود دریافته و برای اجرای درست و صائب، اثر لازم است آن را به اجرا کننده یا خواننده، مصالحه کننده انتقال دهد و تفهیم نماید.

بر همین اساس در پژوهش حاضر سعی گردیده اصطلاحات متعارف و رایج که در کتابهای آموزشی و قطعات ابتدائی وجود دارد بصورت خلاصه و مختصر بر اساس حروف الفبا جمع آوری گردد و بعنوان یک راهنما در اختیار هنرجویان موسیقی قرار گیرد تا مراحل ابتدائی آموزش را با فهم دقیقتری از اصطلاحات طی نمایند با این امید که مجموعه حاضر در رشد روح موسیقائی هنرجویان موسیقی موثر واقع شود و زمینه ساز رشد و تعالی در این عزیزان گردد. در پایان بر خود واجب میدانم از دوستان و اساتیدی که در جمع آوری اصطلاحات یاری دارند، تمال تشکر و قدردانی را داشته باشم و امیدوارم که با انتقادات خود زمینه رشد و ارتقاء این مجموعه را برای چاپهای بعد فراهم نمایند.

محمد نحوی

Moh_nah_87@yahoo.com