

مجموعه داستان‌های کوتاه علمی-تخیلی

(دومین جشنواره علم برای همه)



موزه ملی علوم و فنون ایران

سرشناسه : جشنواره علم برای همه (دومین : ۱۳۹۵ : تهران)
عنوان و نام پدیدآور : مجموعه داستان‌های کوتاه علمی - تخیلی: (دومین جشنواره علم برای همه) / [آگردآورنده موزه ملی علوم و فناوری ایران]؛ تصویرگر آرش ساگی؛ ویراستار لیلا خسروی.
مشخصات نشر : تهران: موزه علوم و فناوری جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری : ۱۶۸ ص.؛ مصور؛ ۵/۱۴×۵/۲۱ س.م.

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۹۶۷-۸-۸

وضعیت فهرست نویسی : فیا

زبان : پهلوی : دومین جشنواره علم برای همه.

موضوع : داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها

موضوع : ۲۰th century -- Collections -- Short stories, Persian

موضوع : داستان‌های علمی - قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها

موضوع : ۲۰th century -- Collection -- Science fiction

شناسه افزوده : موزه ملی علم و فناوری ایران

شناسه افزوده : Iran Science and Technology National Museum

رده بندی کنگره : ۱۳۹۵ ج ۴۲۴، PI۲۰۴۲۴

رده بندی دیویی : ۸۴۳/۶۲۰۸

شماره کتابشناسی ملی : ۴۸۲۷۹۶۱

عنوان: مجموعه داستان‌های کوتاه علمی - تخیلی
تصویرگر: آرش ساگی
صفحه آرا: فرزانه هاشملو
ویراستار: لیلا خسروی
ناشر: موزه ملی علوم و فناوری ایران
شمارگان: ۵۰۰ نسخه
قطع: رقعی
قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان
نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۶
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۹۶۷-۸-۸

کلیه حقوق برای انتشارات موزه ملی علوم و فناوری ایران محفوظ است.

آدرس ناشر: تهران، خیابان امام خمینی، خیابان تیر، بالاتر از موزه ملی ایران، موزه ملی علوم و فناوری ایران

تلفن تماس: ۶۶۷۲۴۶۹۴

www.inmost.ir

فهرست

۵	پیش‌گفتار
۹	مقدمه
۱۵	نبرد با مردما / نخستین / حسین ثاقبی
۲۷	اتاق ته پاریون / پریسا / سمیم
۴۱	قلب یونی / محمدعلی ارغوان
۴۷	آلفردو ازونیان / رضوان اسد
۵۳	دریچه سانیوس / مریم مزینی
۶۳	خیال سبز / شبنم (معصومه) محامدی
۷۳	هور / فروزان موسوی
۸۵	حلقه چهارم / پروانه (لعلیا) شیرازی
۹۵	حباب / لیدا نصراللهی
۱۰۱	ستاره دوقطبی / نرجس شیرخانی
۱۰۷	مهمان‌های کهکشانی / الهام بختیاری
۱۱۹	نقاشی اسرارآمیز / یکتا شهریاری
۱۳۱	وصول الی البهرام / نیکتا هرمزدی
۱۴۹	زندگی پس از مرگ ادامه دارد / نسرین خانی
۱۵۹	دیالوگ فضایی / زهره ساده

پیشگفتار

موزه ملی عارم فناوری که ۷ سالی بیشتر از عمر آن نمی‌گذرد، سعی دارد با ورود به عرصه‌های مختلفی که می‌تواند موجب تهییج علمی جوانان شود، نخستین اساندهای علمی باشد و راه‌های نویی برای مشارکت جویی جوانان در علم معرفی کند. برگزاری جشنواره «علم برای همه» تلاشی است به همین منظور.

این جشنواره رویدادی سالیانه است که از دو بخش غیررقابتی و رقابتی تشکیل شده. در بخش رقابتی جشنواره هر ساله با هدف ارائه معرفی یا آموزش مفاهیم علمی به زبان ساده، قالب‌های مختلفی چون ساخت ابزار، فیلم، نقاشی، عکاسی و... ارائه می‌شود. داستان‌های علمی-تخیلی یکی از محورهای اصلی جشنواره است که از سال ۱۳۹۵ در دبیر جشنواره علم برای همه، به بخش رقابتی جشنواره اضافه شد.

داستان علمی-تخیلی نوعی از داستان‌نویسی در ایران است که چندان مورد عنایت مؤلفان قرار نگرفته و نویسندگان بسیار محدودی در این حوزه فعالیت دارند و به همین خاطر این نوع از داستان‌نویسی هیچ‌گاه در ایران جریان ساز نبوده و نیست. امروزه در کشورهای توسعه یافته از متون علمی-تخیلی در کتاب‌های درسی استفاده می‌شود و از طریق ساخت برنامه‌های علمی بر اساس این داستان‌ها، علاقه‌مندی نسل جوان را به علم افزایش می‌دهند. بنابراین این داستان‌ها نقش مهمی در آموزش جوانان و نوجوانان

دارند و موجب افزایش علاقه آنها به فراگیری علم و دانش می‌شوند. همان‌طور که آرتور سی کلارک می‌گوید: «ادبیات نقشی آموزشی ایفا می‌کند و هیچ‌یک از آثار ادبی به اندازه آثار علمی نمی‌تواند توده وسیع مردم را با دانش نوین بشری آشنا کند». داستان‌های علمی-تخیلی می‌تواند برای پیش‌بینی آینده تکنولوژی و هم‌زمان بیان مواضع نقادانه و آسیب‌شناسی آن بستری مناسب فراهم کند.

در اولین سال تجربه این نوع از داستان‌نویسی، در بخش رقابتی جشنواره یفاقی که افتاد، دور از انتظار بود و با استقبال بسیار خوب جوانان و عموم مردم. البته نویسندگان نو قلم مواجه شد، به طوری که ۶۰ اثر داستانی در این خوب برای دبیرخانه جشنواره ارسال شد. کتابی که پیشرو دارید، ۱۵ اثر برگزیده داوران جشنواره است. این ۱۵ داستان مجموعه جذابی است از سفر زمان، سفر در فضا، روبات‌ها و تکنولوژی‌های پیشرفته، اکتشاف دنیاهای جدید و حتی تغییرات ژنتیکی در نسل بشر. مجموعه‌ای که جزو اولین تجربه‌های ادبی ایران در این حوزه به حساب می‌آید و البته تمام نویسندگان آن تازه‌کارند و در ابتدای راه قرار دارند.

هدف از گردآوری و چاپ این مجموعه تشویق نویسندگان برگزیده و سایر نویسندگان و علاقه‌مندان برای ورود به این عرصه بود. مطمئناً چاپ این مجموعه‌های داستانی در جشنواره‌های آتی نیز ادامه خواهد داشت و امیدواریم در سال‌های آتی شاهد تحولاتی در این حوزه ادبی باشیم و چاپ اولین جلد این مجموعه قدمی باشد برای بیان نگاه‌ها و بلند پروازی‌های علمی ایرانیان.

در پایان می‌خواهم مراتب سپاس خویش را تقدیم کسانی نمایم که با مساعدت‌های ارزنده آنان برگزاری جشنواره و در نهایت ورود به این عرصه میسر شد. از خانم لیلا خسروی که ویراستاری کتاب را به عهده گرفتند و از داوران آثار داستانی جشنواره جناب آقای دکتر حنیف قلندری، آقای حسن سالاری و آقای علی سعید سپاسگزارم.

بی‌شک چاپ این اثر مدیون جناب آقای دکتر نعمت‌اله ارشادی مشاور موزه است که همواره حامی حرکت‌های نو و پشتیبان بلندپروازی‌های جوان موزه است و البته قطعاً سعه صدر رئیس موزه جناب آقای دکتر سیف‌اله جلیلی که با وجود مضایق موجود امکان چاپ کتاب را فراهم آوردند، شایسته تقدیر است. در نهایت از تک‌تک نویسندگان این مجموعه که با ما قدم در این راه گذاشتند قدردانی می‌کنم و خسته نباشید می‌گویم و از علاقه‌مندان و متخصصان این حوزه درخواست می‌کنم که ما را پیشنهادهای سازنده خود بهره‌مند کنند.

و از علاقه‌مندان و متخصصان این حوزه درخواست می‌کنم که از خرده‌گیری‌ها و پیش‌داوری‌ها سازنده دریغ نورزند.

صونا آقابابایی

رئیس دومین جشنواره علم برای همه