



بسم الله الرحمن الرحيم

مجموعه کتاب های

نگاه نو

درسنامه

ادبیات فارسی ۱

(سال اول دبیرستان)

www.ketabo.ir

مؤلف: جواد امیر سالاری

چون در تهیهی مطالب این کتاب وقت و هزینهی زیادی صرف شده است،
بنابراین هر گونه کپی از مطالب آن یک نوع سرقت تلقی می شود
و حرام و خلاف انسانیت است.



این کتاب،

تقدیم می شود به همه دبیران ادبیاتی که در اعتلای زبان فارسی این سرزمین تلاش می کنند.

هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و نشر تمام یا بخشی از این کتاب را به هر صورت اعم از فتوکپی، چاپ کتاب و جزوه و یا حتی برداشت به صورت دست نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از مادهی ۲ قانون حمایت از مؤلفین و ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.	سرشناسه : امیر سالاری، جواد عنوان و نام پدیدآور : درس نامه ادبیات فارسی اول (دوره دوم دبیرستان) وضعیت ویراست : ویراست ۳ مشخصات نشر : قم: سفیر صادق، ۱۳۹۳ مشخصات ظاهری : ۱۹۱ ص: ۲۲ × ۲۹ سم. فروست : مجموعه کتاب های نگاه نو شابک : 978-600-93734-9-9 وضعیت فهرست نویسی : فیا ی مختصر یادداشت : این مدرک در آدرس http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است. یادداشت : چاپ دوم. شماره کتابشناسی ملی : ۲۵۵۴۸۲۸
--	--

مجموعه کتابهای نگاه نو

عنوان کتاب ادبیات فارسی ۱
مؤلف جواد امیرسالاری
محل نشر قم
ناشر سفیر صادق
نوبت چاپ دوم ۹۳ (اول این ناشر)
شمارگان ۳۵۰۰
حروف نگار و صفحه آرا انسیه رحیمی
قیمت ۱۲۰۰۰ تومان

شماره تماس با مؤلف: ۰۹۱۷ ۳۰۱ ۶۰۸۵

تلفن: ۰۷۱۱-۶۲۶۰۶۲۹ / ۰۹۱۷۳۰۱۶۰۸۵

مرکز عمده ی پخش: شیراز، از طریق مؤلف



فهرست مطالب

عنوان

صفحه

مقدمه.....

۴.....

بخش اول: شرح و توضیح ابیات و عبارات مهم کتاب

جدول بودجه و بارم بندی ادبیات فارسی ۱..... ۶

درس اول: ستایش خدا و پیغمبر / با تو یاد هیچ کس نبود روا..... ۷

درس دوم: رزم رستم و سهراب (۱)..... ۱۳

درس سوم: رزم رستم و سهراب (۲)..... ۱۸

درس چهارم: میر عَلم دار..... ۲۶

درس پنجم: سمک و قطران..... ۳۱

درس ششم: داستان خیر و شر..... ۴۰

درس هفتم: طوطی و بقال..... ۴۵

درس هشتم: گل هایی که در نسیم آزادی می شکفت / خط خورشید..... ۴۹

درس نهم: دریایان صف شکن / پاسخ..... ۵۶

درس دهم: مسافر / فردوسی..... ۶۰

درس یازدهم: قطرات سه گانه / پرودگارا..... ۶۲

درس دوازدهم: از کعبه گشاده در گذر این در..... ۶۴

درس سیزدهم: در امواج سند..... ۶۸

درس چهاردهم: هنر و سخن / متاع جوانی..... ۷۴

درس پانزدهم: فرهنگ برهنگی و برهنگی فرهنگی..... ۷۹

درس شانزدهم: مسجد جلوه گاه هنر اسلامی..... ۸۱

درس هفدهم: کلاس نقاشی..... ۸۳

درس هجدهم: مشروطه‌ی خالی / ناله‌ی مرغ اسیر..... ۸۷

درس نوزدهم: حاکم و فرآشان / مرغ گرفتار..... ۹۴

درس بیستم: سفر به بصره / پرستو در قاف..... ۹۹

درس بیست و یکم: زندگی من..... ۱۰۵

درس بیست و دوم: پیرمرد چشم ما بود..... ۱۰۶

درس بیست و سوم: مسافر و ... / لاله‌ی آزاد..... ۱۰۸

درس بیست و چهارم: تا هست عالمی، تا هست آدمی..... ۱۱۴

نمونه سؤالات امتحان هماهنگ کشوری و ... ۱۱۸

بخش دوم:

پرش های چهارگزینه ای..... ۱۳۷

اشعار حفظی..... ۱۸۸

پاسخ نامه‌ی کلیدی..... ۱۸۹



مقدمه

به نام چاشنی بخش زبان ها حلاوت سنج معنی در بیان ها

«وحشی بافقی»

سخنی با دانش آموزان و همکاران گرامی

مجموعه ای که فرا روی شماست، سعی می‌کند در درک لذت و معرفت ادب فارسی یاریگر دانش آموزان باشد اگر مورد قبول واقع شود، شاید بتوان در حکم مشاوره دانست که به هنگام ضرورت همراه با مطالعه‌ی کتاب، مورد استفاده قرار بگیرد.

ویژگی های مجموعه:

بخش اول:

۱- تمامی اشعار و عبارات مهم کتاب به صورت درس به درس و سطر به سطر معنی شده است، امید است که در چاپ های بعد این نقص برطرف شود.

۲- درآمد و تاریخ ادبیات و بیاموزیم دروس به صورت نموداری در آغاز یا پایان هر درس بر حسب مورد آموزش داده شده است.

۳- خودآزمایی های دروس به شکل کاملاً دقیق پاسخ داده شده است و تعدادی از سؤالات که اهمیت بیشتری دارند با علامت ستاره (*) مشخص شده اند تا در ایام امتحانات، دانش آموزان عزیز به مطالعه‌ی آنها توجه بیشتری نمایند.

۴- به منظور فعال شدن عزیزان دانش آموز در امر یادگیری و تقویت مهارت های تفکر در پایان هر درس، علاوه بر سؤالات خودآزمایی تعدادی سؤال با عنوان «درک مطلب» مربوط به امتحانات هماهنگ کشوری و یا تألیفی با پاسخ تشریحی آمده است. این سؤالات مهم ترین نکات و مفاهیم هر درس را مورد سنجش قرار می دهند و توصیه می شود در بررسی و مطالعه‌ی آن عنایت ویژه ای داشته باشند.

۵- برای آشنایی با سؤالات امتحان پایانی، شش نمونه سؤال امتحان هماهنگ کشوری سال ۸۹ عیناً با پاسخ تشریحی آمده است.

بخش دوم :

در این بخش تعداد ۷۰۰ پرسش چهار گزینه ای به صورت درس به درس با پاسخ های کلیدی آمده است. عزیزان دانش آموز پس از آموزش و یادگیری مطالب با پاسخگویی به این نوع سؤالات، خود را برای آزمون های چهار گزینه ای بهتر آماده می نمایند.

در پایان سپاس خود را نثار همه ی همکارانی می کنم که در معرفی و گسترش کتاب های نگاه نو همواره مشوق، راهنما و یاور بوده اند به ویژه آقایان: محمد باقر اقلیمی، عبدالعزیز حیدری، علی اصغر حبیبی، فرهاد اقبال، سیروس سینا، اسماعیل خاشی، علی عسکر امامی، اسماعیل صفری (قیر و کارزین)، عبدالرضا بردبار (فسا)، غلامرضا بیژنی (فسا)، و خانم ها: دکتر کیهان شهریار، الهه شیردل، مرضیه گودرزی، مریم کشاورز، نحلّه مجاهدی، مژگان متوسل، فاطمه معزی، عزت پیری، نازیلا سید یک کلمه، آسیه معمار پور، بهار بهاردار، زهره اکبری، رقیه عباسعلی نژاد، فرشته کهن، محبوبه اعتماد فرد، فاطمه ناجی، محبوبه غربی، شهلا قنادی، گوهر بوذرجمهر، رقیه سبحانی، شهلا رستمی، اعظم صغیر، زهرا اسماعیلی (مرودشت)، پریسا بهمنی (مرودشت)، مهتاب پور عسکر (قیر و کارزین)، حلیمه ساسان نیا (قیر و کارزین)، اشرف کرمی (مسنی)، مرضیه راستی کردار (فسا)، نرگس نگهداری (سپیدان)، فاطمه نصیری (گیلان)، سارا ملک پور (بندعباس) و نیز از سرکار خانم انسیه رحیمی که در حروف نگاری و صفحه آرایی، همت نموده و در آماده کردن این کتاب چون همیشه با این جانب نهایت همکاری را مبذول داشته اند، سپاسگزاری می نمایم.

«جواد امیرسالاری- تیر ماه ۹۳»