

تقدیم به فرهاد مهراد

بوی عیدی

تنظیم تک صدایی و دو صدایی

ترانه‌های ماندگار پاپ برای سنتور

آهنگسازی، تنظیم و اجرا

فرهاد سعیدی

www.ketab.ir



نشر خنیاگر

تهران ۱۳۹۶

۳۱۳۸۳۸۱

سرشناسه	: سعیدی، سجاد، ۳۶۴ -
عنوان و نام پدیدآور	: بوی عیدی: تنظیم تک صدایی و دوه صدایی ترانه های ماندگار پاپ برای سنتور/ نت نگاری، تنظیم و اجرا: سجاد سعیدی.
مشخصات نشر	: تهران: نشر خنیاگر، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۰ ص.: مصور، پارسیون؛ ۲۹×۲۲ س.
شابم	: ۹۷۹-۵-۶-۹۰۱۴۶۰۰-۵-۶
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: موسیقی برای سنتور--پارسیون
موضوع	: Santur music -- Scores and parts
موضوع	: موسیقی برای سنتور
موضوع	: Santur music
موضوع	: شعر فارسی
موضوع	: Persian poetry
رده بندی کنگره	: ۷۱۳۹۶ س ۹ س / M ۱۷۵
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۷۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۰۴۷۲۸۵

مقدمه

هدف از نگارش کتاب حاضر ایجاد فضایی نو و گسترش قطعات و رپرتوار جدید برای ساز سنتور می باشد و همچنین نشان دادن قابلیت های این ساز که جدا از قطعات موسیقی سنتی می توان با آن ترانه های پاپ را تنظیم و اجرا نمود و صد البته از این طریق جذب علاقه مندان بیشتر به این ساز اصیل ایرانی که یکی از خوش صداترین و مهم ترین سازهای ملی ما به شمار می رود.

باید قبول داشت دوره ای که در آن زندگی می کنیم عصر پیشرفت علم و هنر در دنیا است و اگر هنرمند به قول نیمای بزرگ، فرزند زمانه خود نباشد از قافله جامعه هنری عقب می ماند و نمی تواند رسالت خود را - که همان بالابردن سطح سلیقه مردم و زیستن در لحظات زندگی مردم است - به درستی انجام دهد. البته این کتاب تنها جرعه ای از حرکت های نوینی است که تا به حال در موسیقی اصیل ایرانی به وجود آمده است و مطمئناً خالی از ایراد هم نخواهد بود.

به زعم بنده حقیر، ما در عصری زندگی می کنیم که زمان تعصبات و دگم اندیشی ها به سر آمده و اگر هم هنوز در برخی از هنرمندان ما وجود دارد، رهگشا نیست، چرا که ذات هنر در جستجو کردن خلاقانه انسان هنرمند به دنیای پیرامون خود و شناخت درونیات و آرزو و تمایلات انسانی است. مطمئناً اولین کس یا کسانی که سنتی را بنا نهاده اند قطعاً اولین بدعت گذار نیز بوده اند چرا که از سنت خویش گذر کرده به مرحله جدیدی رسیده اند. البته این به معنی نفی مطلق سنت قبل خود نیست بلکه برای خلاقیت هنری و نوآوری حتماً سنت پشتوانه لازم و ضروری خواهد بود.

باری، بنده در این کتاب حاضر در ژانر سنتی پاپ ایرانی ترانه هایی را انتخاب و تنظیم نموده ام که به جرئت می توان گفت از ماندگارترین و زیباترین آثار موسیقی پاپ ایرانی است و اینجانب با توان اندکم بیشترین تلاش را صرف تنظیم دوصدایی و واریاسیونی این قطعات نموده ام. نکته مهمی که باید عرض نمایم این است که نت های این ترانه ها در بازار و کتاب خاصی موجود نبوده و اینجانب آنها را با صرف انرژی و وقت زیاد از طریق شنیدن اجرای اصلی ترانه ها به صورت نت مکتوب نموده و سپس به صورت دوصدایی یا ریا، سونی تنظیم کرده ام که امیدوارم مورد پسند دیرپسند استادان و هنرجویان محترم قرار گیرد.

سجاد سعیدی

تیرماه ۱۳۹۶

زنجان

فهرست قطعات

نام قطعه	شماره صفحه در تنظیم تک صدایی	شماره صفحه شعر	شماره صفحه در تنظیم دوصدایی
۱. بوی عیدی	۱۵	۱۷	۵۳
۲. جمعه	۱۸	۱۹	۵۶
۳. بگذر زمن ای آشنا	۲۰	۲۱	۵۸
۴. شبانه	۲۲	۲۳	۶۱
۵. انگار دستام	۲۴	۲۵	۶۴
۶. دو پنجره	۲۶	۲۷	۶۶
۷. باغ بارون زده	۲۸	۲۹	۶۹
۸. سوغاتی	۳۰	۳۱	۷۱
۹. پوست شیر	۳۲	۳۳	۷۴
۱۰. خاطره یک روز بارانی	-	-	۷۶
۱۱. خواب ستاره	۳۲	۳۵	۷۹
۱۲. زمستون	۳۲	۳۷	۸۲
۱۳. دستای تو	۳۸	۳۹	۸۴
۱۴. نیاز	۴۱	۴۰	۸۶
۱۵. همزبونم باش	۴۳	۴۵	۸۹
۱۶. چشم من	۴۷	۴۶	۹۲
۱۷. رقص پروانه	-	-	۹۵
۱۸. رقص بهار	۴۹	-	۹۸