

تفسیر مثنوی افسانہ ہاک کہن

سولماز نقیہ بر نقشہ



سرشناسه	تقی پور، سولماز، ۱۳۶۴ -
عنوان و نام پدیدآور	تفسیر معنوی افسانه‌های کهن / سولماز
تقی پور نقشی.	
شخصات نشر	تهران: سولماز تقی پور، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۱۲۲ ص؛ ۱۱ × ۱۷ س.م.
شابک	: ۱۰۰۰۰۰ ریال ۸-۸۹۴۵-۰۴-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی	فیبیا
موضوع	افسانه‌ها و قصه‌ها — تاریخ و نقد
موضوع	Legends — History and criticism
موضوع	افسانه‌ها و قصه‌ها — جنبه‌های اخلاقی
موضوع	Legends — Moral and ethical aspects
رده بندی کنگره	: ۷۸ GR ۷۷ ت ۷ ۱۳۹۶
رده بندی دیویی	: ۳۹۸/۲۰۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۹۳۹۳۶۴

عنوان کتاب	: تفسیر معنوی افسانه‌های کهن
نویسنده	: سولماز تقی پور نقشی
نوبت چاپ	: اول، ۱۳۹۶
شمارگان	: ۱۰۰۰ نسخه
شابک	: ۸-۸۹۴۵-۰۴-۶۰۰-۹۷۸
مرکز پخش	: نگارین ۶۶۵۶۷۴۷۶
قیمت	: ۱۰۰۰۰ تومان
امور فنی	: نگارین، حامد عباسی (طراحی جلد، صفحه بندی، تایپ، و چاپ)

فهرست

پیشگفتار مولف.....	
مقدمه.....	۱
سازمان.....	۷
یونیکس.....	۱۵
سید برفی و هفت کوتوله.....	۲۵
جادوگر شهر اوز.....	۳۳
آلیس در سرزمین عجایب.....	۴۱
شازده کوچولو.....	۵۹
علا الدین و چراغ جادو.....	۱۰۳
منبع.....	۱۱۱

مقدمه

(توضیحی درباره‌ی داستان مزار یکشب)

ملا عبداللطیف طسوجی (۱۲۹۰ - ۱۳۹۰ ه. ق) نویسنده، مترجم و از فضایی عهد فتحعلی شاه و محمد شاه و اوایل عهد ناصری است. این شخص مردی فاضل بوده و کتاب لغت برهان طالع را که دارای انحطاط فراوان می‌باشد در زمان سلطنت محمد شاه اصلاح کرده است.

وی از مردم طسوج آذربایجان و ساکن تبریز بود که از یک خانواده‌ی روحانی برخاست و فارسی و عربی و علوم دینی را فرا گرفته و به - رگه‌ی روحانیون و اهل منبر درآمد و به دستور محمد شاه تعلیم و تربیت شاهزاده ناصرالدین میرزا ولیعهد را عهده دار گردید و با اینکه در آن زمان ملاباشی دیگری در تبریز بود، لقب ملاباشی گرفت و چون به حج رفت و باز آمد به حاجی ملاباشی معروف شد.

طسوجی در سال ۱۲۵۹ ه. ق. به دستور شاهزاده بهمن میرزا، پسر چهارم عباس میرزا نایب‌السلطنه و برادر اعیانی محمدشاه قاجار، با همکاری میرزا محمد علی‌خان اصفهانی متخلص به سروش شمس الشعرا اصفهانی ترجمه کتاب «الف لیله و لیله» را از عربی به فارسی با نام «هزار و یک شب» به عهده گرفت، ترجمه نشر این کتاب مربوط به طسوجی است و سروش نیز به جای اشعار عربی آن شعرهای فارسی سروده و انتخاب کرده است. اولین سری که ترجمه کتاب مزبور چاپ شده در سال ۱۲۶۱ ه. ق. در تبریز در چاپخانه سنائی به خط میرزا علی خوشنویس است.

به سال ۱۲۶۱ ه. ق.، محمدشاه درگذشت و ولیعهد با میرزا تقی‌خان امیرکبیر به بهران آمد. چون موکب شاه به قزوین رسید، حاجی ملا باشی به عذر پیری از آمدن به بهران اجازه ی سفر عتبات گرفت و فرزند خود را به ناصرالدین شاه سپرد و خرد عازم عتبات شد. وی سال‌ها در نجف معتکف بود و همانجا درگذشت. وفاتش به بهقان بیش از سال ۱۲۹۷ ه. ق بوده است.

قصه‌های هزار و یک شب در عهد کهن به شکل شفاهی وجود داشته اما هرگز نوشته نشده است. داستان هزار و یکشب، کتاب بلند استانی است که با تکنیک داستان در داستان و حول محور یک داستان وابسته شده است. راوی در این کتاب، «(شهرزاد)» دختر باهوش وزیر است که برای فرار از کشته شدن توسط پادشاه، ناچار است برای او قصه بگوید.

این کتاب که در دست دارید به تفسیر معنوی هشت داستان (سندباد ،
پینوکیو، سفید برفی و هفت کوتوله، جادوگر شهر اوز، آلیس در سرزمین عجایب،
شازده کوچولو، علا الدین و چراغ جادو و علی بابا و چهل دزد بغداد)
پردازش شده است که داستان سندباد ، علا الدین و چراغ جادو و علی بابا و
چهل دزد بغداد را از داستان های هزار و یکشب برای شما نقل کرده ایم .