

بسم الله الرحمن الرحيم



فروع رنوار

اشعار فروغ فرخزاد و نقاشی های پییر آگوست رنوار



نشر شهر پدram

تألیف و کرافیک: پدram حکیم زاده

۱۵۱۹۰۳۸



نشر شیر پدram

فروغ رنوار

اشعار فروغ فرخزاد و نقاشی های پیرو آگوست رنوار

تالیف و کرافیک : پدram حکیم زاوه

مدیر هنری : محمد علی حکیم زاوه

شمارگان : ۱۰۰ نسخه چاپ اول : ۱۳۹۶

تلفن : ۰۹۱۲۴۳۹۱۴۰۴ - ۷۷۱۹۶۸۱۲

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۱۱-۵۲-۸

Isbn : 978 - 600 - 7811 - 52 - 8

قیمت : ۳۰۰۰۰ تومان

همه حقوق برای ناشر محفوظ است





فرخزاد، فروغ، ۱۳۱۲ - ۱۳۲۵ .	سرشناسه
Farrokhzad, Forough	عنوان و نام پدیدآور
فروغ رنوار: اشعار فروغ فرخزاد و نقاشی‌ها . بزرگداشت رنوار / تألیف [صحیح: گردآوری] و گرافیک پندرام حکیمزاده .	مشخصات نشر
تهران: شهر پندرام، ۱۳۹۶ .	مشخصات ظاهری
۲۹ ص.: مصور (رنگی).	شابک
978-600-7811-52-8	وضعیت فهرست نویسی
فیبا	عنوان دیگر
اشعار فروغ فرخزاد و نقاشی‌های پیراگوست رنوار.	موضوع
رنوار، پیراگوست، ۱۸۴۱ - ۱۹۱۹ م.	موضوع
Renoir, Auguste	موضوع
شعر فارسی - قرن ۱۴	موضوع
Persian poetry -- 20th century	موضوع
نقاشی‌های فرانسوی	موضوع
Paintings, French*	موضوع
هنر و ادبیات	موضوع
Art and literature	موضوع
حکیمزاده، پندرام، ۱۳۲۹ - . گردآورنده	شناسه افزوده
الف ۱۳۹۶ / ۱۱۶ / PIR۸۱۶۰	رده بندی کنگره
۸۵۱/۶۲	رده بندی دیویی
۲۷۲۲۲۲۵	شماره کتابشناسی ملی



کلمه و تصویر از دیرباز دو نوع ابزار بیانی برای ارتباط میان انسانها بوده است. از یک سو در هنرهای مانند نقاشی، گرافیک و سینما بیشتر از تصویر و در هنرهای مانند شعر، رمان و نمایش بیشتر از کلمه استفاده می‌شود. از سوی دیگر در سرزمین‌های مختلف از نظر پیشینه‌ی هنری، هنرهای کلامی و در سرزمین‌های دیگر هنرهای تصویری رواج و ارزش بیشتری داشته است.

در سرزمین‌های شرق و به ویژه ایران، شاعران با ذوق و قریحه، کلمه‌ها را به‌کار می‌بردند، فردوسی، حافظ، مولوی و... به اوج رساندند. در سرزمین‌های غربی و به ویژه اروپا، نقاشان غربی با کتب و وبسایت‌های مختلف هنری، ارزش‌های تصویری متعالی را به جهان عرضه داشتند. از هم نشینی دو نوع وسیله بیانی از دو سرزمین با فرهنگ‌ها فاصله و اردو تلخ با فاصله چند قرن، ارزش‌های هنری جدیدی خلق خواهد شد مانند تلاقی دو دریا (مجمع البحرین) در تعبیر قرآنی آن و یاد دینی نهایت که انسان را به درک جدیدی از هستی می‌رساند.