

المفاتيح

في سنن أصول الفقه

مكتبة دار الفقه

البراءة، أصالة الاحتياط، أصالة التخفيف، حالة الدوران بين
محذورين

تأليف

الشيخ إبراهيم بن إسماعيل الشهري

الجزء الأول

شهرکانی ، ابراهيم اسماعيل .
المفيد في شرح اصول الفقه / ابراهيم اسماعيل الشهرکاني

قم : ذوي القربى ، ۱۳۸۸ .

شابک الدور ۵ : ۶ - ۳۳۱ - ۵۱۸ - ۹۶۴ - ۹۷۸

شابک ج ۱ : ۲ - ۳۳۲ - ۵۱۸ - ۹۶۴ - ۹۷۸

فهرست نویسی بر اساس قیبا

یادداشت : عربی

موضوع : اصول فقه شیعه

رده بندی کنگره : ۳۱۲۸۸ / م / ۵ / ۱۵۹

رده بندی دیویی : ۲۹۷/۲۱۲



اسم الكتاب :	المفيد في شرح اصول الفقه (ج ۱)
المؤلف :	الشيخ ابراهيم اسماعيل الشهرکاني
الناشر :	ذوي القربى
الطبعة :	الأولى
تاريخ الطبع :	۱۴۳۰
الكمية :	۲۰۰۰ نسخة
المطبعة :	روح الامين
شابک ج ۱ :	۹۷۸-۹۶۴-۵۱۸-۳۳۲-۳
شابک الدور ۲ جلدی :	۹۷۸-۹۶۴-۵۱۸-۳۳۱-۶
مركز التوزيع : قم - پاساژ قدس - الطابق الاول - رقم ۵۹ - تليفون : ۷۷۴۴۶۶۳-۲۵۱-۹۸+	

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة الناشر:

يعد كتاب «أصول الفقه» لآية الله الشيخ محمد رضا المظفر أحد الكتب التي حاولت «مهمة» دروس الحوزة لتكون بداية لتنظيم الدراسة فيها، ومحاولة حذف الفضول من الكتب «الغنية» كالقوانين والفصول، محاولاً هو ورفاقه من رواد هذا الاتجاه، منهم آية الله الشيخ عبد الحسين الرشتي - وهو أحد فطاحل مدرسة الآخوند الخراساني - تيسير المناهج وتسهيل المطالب، ولكنه مع ذلك لم يخل من بحوث عميقة المحتوى، صعبة المستوى.

ومن أول المحاولات لتيسير معرفة طلاب أصول الفقه ومحاولة حل رموزه هو هذا الكتاب المتمثل في طبعته الأولى، وقد بدا له أن يرقى بمستوى هذا الشرح ليناسب طلاب المرحلة المتأخرة، وقد جمع فيه ما استفاده من أساتذته في دراسته للمرحلة، وما وسعه اقتناصه من كتب هي في مجالها خير رائدة مثل بعض شروح الكفاية، ومنتهى الأصول وغيره.

وإننا إذ نقدمه للقراء في هذه الطبعة الجديدة التي تعدل عن مقدار شرحها عن سابقتها نرجو أن يكون هذا الشرح قد سد بعض الثغرات السابقة، وأن يفيد به الجميع طلاباً وأساتذة.

الناشر

مقدمة الشارح

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين محمد وآله الطيبين الطاهرين،
واللجنة الدائمة على أعدائهم أجمعين.

وبعد:

فإن كتاب أصول الفقه للشيخ محمد رضا المظفر «قدس سره» يعتبر من الكتب
الدراسية الهامة جداً من دراسات السطوح، الذي بدراسته يسهل على الطالب فهم
مطالب الرسائل وكفايتها.
ولما كانت له من الأهمية القصوى في مجال الدرس والتحصيل؛ وقع نبزاً
للممارسين بتعليم علم الأصول ومن المؤلف إن هذا الكتاب الدراسي لم يعط
أهمية في مجال الشرح والبسط، مع ما فيه من العضلات من العبارات الغامضة التي
تحتاج إلى شرح، إلا أنه قد يتوهم أن هذا الكتاب سهل المنال، مدعياً سهولة عبارة
المصنف.

إلا أن تجربتي الشخصية تقول عكس هذه المقولة، فإن الكثير من مطالب هذا
الكتاب القيم تحتاج إلى شرح دقيق، وتصوير واضح، بل لا يفهم ما في هذا الكتاب
بأحسن وجه ممكن إلا بعد دراسة كتاب الرسائل والكتاب.

وما هذه المقولة إلا نتيجة عدم محاسبة الطالب نفسه. ولذا من المهم جداً لكل
طالب علم أن ينصف نفسه في مستوى فهم أي كتاب يدرسه، بأن بعض الطلاب
يدعون أنهم درسوا وفهموا الكتاب الفلاني والكتاب الفلاني، ولكن حينما تعيش
مع واقعهم الدراسي تجد أنهم يعيشون طقوس عبارة المصنف، وغالباً ما تكون بعيدة
عن مرادات المصنف الجديدة. وبهذا الواقع المشكل تقع في طريق طالب العلم مشكلة
كبيرة، ولكي يجتازها لا بد أن يكون شجاعاً وأن ينصف نفسه بأن يحاسبها، ولا
يسمح لنفسه أن تفوته عبارات لم يفهمها، وإلا سوف يكي بدل الدموع دماً.

هذا، ولما كان لهذا الكتاب الدراسي القيم من أهمية قصوى، وفي الوقت نفسه
لا يوجد له شرح، سارعت لسد هذا الفراغ في شرح هذا الكتاب؛ والهدف في كل

هذا خدمة الدين، وطلاب العلوم الدينية، وتحريك عجلة التقدم إن شاء الله تعالى. ولا يخفى أن هذا الكتاب (أصول الفقه) يحمل الكثير من المطالب العلمية الهامة في علم الأصول، إلا أن مصنفه لم يوفق في إخراج المقصد الرابع من الأصول العملية تماماً، وقد صدر منه قسم مختصر في الاستصحاب فقط، وأما باقي الأصول العملية: أصالة البراءة، وأصالة الاشتغال، وأصالة التخيير، فلم يصدر منه؛ فكان من الواجب عليّ أن أضيف بقية الأصول العملية، وقد وفقنا الله لذلك. وذلك لحصولنا على كتاب متمم للأصول العملية بقلم حجة الإسلام والمسلمين الشيخ ميرزا غلام رضا عرفانيان، اليزدي الخراساني «حفظه الله تعالى»، فجعلته مثل ما كان يريد متمماً للأصول العملية من هذا الكتاب القيم.

ولا يخفى: أن الشيخ الجليل ميرزا غلام رضا عرفانيان سار في كتابته للأصول العملية الثلاثة على نفس النهج الذي كتب به الشيخ المظفر «رحمه الله». وكما لا يخفى - أيضاً - أن الشيخ عرفانيان قد أجاد في كتابته لهذه التتمة؛ من حيث المنهجية، والسلاسة والوضوح، والتعليقات الإيضاحية، جزاء الله ورعاه. وبهذا رفع عني مسؤولية شرح هذه التتمة إلا بغير المواقف القليلة. هذا وقد تطرقتنا إلى نبذة مختصرة عن تاريخ علم الأصول.

وفي الختام، أقول: قد وفقنا الله في شرح هذا الكتاب بأسلوب مراعي فيه البيان الواضح والسلاسة، وطرح الأمثلة البيانية؛ لكي يستفيد منه عامة طلاب العلوم الدينية. ومع كل ما واجهناه من الظروف القلالية وإعراقيل الكثيرة، إلا أنني قد تغلبت على هذه الظروف بعون من الله «سبحانه وتعالى» في شرح هذا الكتاب وطبعه. وكما لا يخفى: أن هذا الشرح قد خضع تحت مراجعة بعض الفضلاء؛ لكي يخرج هذا الشرح في موقع يستفيد منه طالب العلم؛ إذ اعتاد العلماء من المؤلفين والباحثين في بحوثهم أن يعتمدوا في بحوثهم وتأليفاتهم على مصادر شفهية وتحريرية كما هو في هذا الشرح من الطبعة الأولى. ومن جملة هذه المصادر بعض الأساتذة الأفاضل كفضيلة العلامة الشيخ هادي آل راضي، وفضيلة العلامة الشيخ باقر الأيرواني. وبعض الأصدقاء والزملاء من العلماء الأفاضل كفضيلة الشيخ جعفر العاليي السطري، كما راجعه فضيلة الشيخ عبد الجليل المقداد «حفظهم الله تعالى»، وجعلهم ذخراً للإسلام والمسلمين. ودون ذلك فهو كذب. هذا بالنسبة إلى الشرح

في الطبعة الأولى.

وأما الشرح في الطبعة الثانية: فهو يزيد عن الطبعة الأولى ثلاثة أضعاف الطبعة الأولى كماً وكيفاً، حيث جعلته شرحاً وافياً ومزيداً لمطالب الشيخ المظفر، وحرصت في طرحي في الشرح على مطالب ثمينة من الكفاية، وركزت على آراء صاحب الكفاية الشيخ الآخوند الحرساني «قدس سره» وغيرهم من العلماء الأجلاء. هذا وأسأل الله القبول.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

www.ketab.ir

لمحات من حياة الشيخ المظفر^(١)

لا بأس من ذكر ترجمة مختصرة عن حياة الشيخ المظفر «قدس سره»، معتمداً في ذلك على ما في كتاب عقائد الإمامية. أسرته:

أسرة المظفر من الأسر العلمية في النجف الأشرف، عرفت فيها في أواسط القرن الثاني عشر، وتلمن بعض رجالها الجزائر التابعة للواء البصرة.

وكان الصفيه المجتهد الشيخ محمد بن عبد الله والد الفقيه الشيخ محمد رضا المظفر من علماء نجف ومراجع التقليد فيها نشأ في النجف وترعرع فيها، وكان في عنفوان شبابه منقطعاً إلى لحد والتحصيل، مكثاً على العبادة والتدريس، إلى أن برع في الفقه وعرف بجملة المحقق فيه، وألف موسوعة فقهية جلييلة شرح فيها كتاب «شرائع الإسلام» وسمّاها بـ «أرضيع الكلام» وقد استقصى فيها الفقه من مبدئه إلى منتهاه^(٢). ولادته:

ولد الشيخ محمد رضا المظفر في اليوم الخامس من شعبان عام ١٣٢٢ هـ بعد وفاة والده بخمسة أشهر، فلم يقدر الله تعالى أن يحضر الطفل الرضيع برؤية والده، ولا الوالد أن يظفر برؤية ولده، فكفله أخوه الأكبر الشيخ عبد النبي المتوفى سنة ١٣٣٧ هـ، وأولاه من عنايته وعطفه ما أغناه عن عطف الأسرة. نشأته الفكرية:

نشأ الشيخ المظفر في البيئة النجفية، وتلقب في مجالسها ونواديها وحلقاتها ومحاضرها ومدارسها، وحضر فيها حلقات الدراسة العالية، وتخرج على كبار مراجع التقليد والتدريس، وترعرع في هذا البيت العريق من بيوتات النجف العلمية،

(١) فصل مستقل من كتاب (مدرسة النجف).

(٢) آل المظفر: الشيخ محمود المظفر.

وتعهد رعايته وتربيته أخواه العلمان: الشيخ عبد النبي والشيخ محمد حسن. وابتدأ حياته الدراسية بما يتعارف عليه الطالب النجفي من حضور الدراسات الأدبية والفقهية والأصولية والعقلية. وتعلم على الشيخ محمد طه الخويزي في الأدب والأصول، كما أتقن الشعر، وبرع في ذلك كله. وتعلم على غيره من أساتذة دروس مرحلة السطوح في ذلك الوقت، وبرز الشيخ الفقيه في ذلك كله. وبعد أن أنهى الدور الإعدادي (السطوح)، تفرغ للدراسات العالية في الفقه والأصول والفلسفة. وحضر فيها على أخيه الشيخ محمد حسن مع أخيه الآخر الشيخ محمد حسين، كما حضر درس الشيخ آقا ضياء الدين العراقي في الأصول، ودرس الشيخ ميرزا محمد حسين النائيني في الفقه والأصول، وحضر بصورة خاصة أبحاث الشيخ محمد حسين الأصفهاني «رحمه الله» في الفقه والأصول والفلسفة الإلهية العالية.

وانطبع الشيخ المظفر كثيراً بأراء أستاذه الشيخ الأصفهاني في الأصول والفقه والفلسفة، وجرى على نهجه في البحث، في كتابه «أصول الفقه» حيث تبع منهجه في تبويب الأصول، كما يشير هو إلى ذلك في ابتداء الكتاب، كما تأثر بمبانيه الخاصة على ما يظهر ذلك من خلال كتابه الكبير «أصول الفقه»، فيما أجاز له أن يتحدث عنه، ويخلص له الحب والاحترام أكثر مما يخلص تلميذ لأستاذه. ويلمس القارئ هذا الشعور والوفاء فيما كتب المظفر عن أستاذه في مقدمات كتبه الفقهية والفلسفية، وفي مقدمة الأسفار وغيرها من رسائله وخلاصاته.

وتخرج كذلك على مشايخه في الفقه والأصول والفلسفة، واستقل هو بالاجتهاد والنظر والبحث، وشهد له شيوخه بذلك. وكان خلال ذلك كله يعمل بالتدريس على مستوى الدراسات الإعدادية، والدراسات العالية في الفقه والأصول والفلسفة. ذلك كله خارج مدارس منتدى النشر وكلياتها، أما فيها فقد نذر حياته على تنميتها وتطويرها بمختلف الألوان. وكان يقوم فيها بتدريس الأدب والمنطق والفلسفة والفقه والأصول من المستوى الأولي إلى المستوى العالي، لا تمنعه من ذلك مكانته المرموقة في الحوزة، ولا إمكانياته الفكرية العالية!

وكم رأينا الشيخ محمد رضا المظفر يحاضر على الصفوف الأولى من مدارس منتدى النشر، ويتلقى أسئلتهم برحابة صدر، ويدفعهم إلى البحث والدرس والتفكير،

ويحشر نفسه معهم! حتى كان يبدو للإنسان لأول وهلة: أنه يخاطب زملاء له في الدراسة، لا طلاباً بهذا المستوى.

وكان الشيخ يمتاز فوق ذلك كله بعمق النظر، ودقة الالتفات، وسلامة الذوق، وبُعد التفكير فيما تلقينا عنه من الفقه والأصول والفلسفة.

وقد حاول الشيخ في بدء حياته الدراسية: أن يلمّ بعلوم الرياضيات والفلك والطبيعة والعروض. فقد اتفق أن وقعت يد الشيخ على طرف من الثقافة العصرية وهو في بدء شبابه، فتذوّقها وحاول أن يشقّ طريقاً إلى هذا اللون الجديد من الثقافة، واتفق مع آخر من تمنّ كانوا يتذوّقون هذا اللون الجديد من الثقافة، على أن يرأسوا بعض المجلات العلمية كالمقتطف، وبعض دور النشر؛ لتبث إليهم هذه الصحف والكتب التي تحمل العلم هذا اللون الجديد من الفكر.

وأتيح للشيخ بما جد أن يستمرّ على هذه الحالة ويواكب الحركة الفكرية الناشئة، ويأخذ نصيباً من هذه العلوم الجديدة، كما كانوا يستونها، ويتأثر بها تأثراً بالغاً إلى جنب تأثره بشيخه في الفقه والأصول والفلسفة.

آثاره العلمية:

كان النشاط العلمي والكتابة والتأليف شكّل جزءاً مهماً من رسالة الشيخ محمّد رضا المظفر ونشاطه.

وإذا ضمّنا نشاطه العلمي في التأليف ونشاطه الإصلاحي على الصعيد العام والصعيد الدراسي: للمسنا جانباً من هذا الجهد الكبير الذي كان يبذله الشيخ في حياته.

وفي كتابات الشيخ يقترن جمال التعبير وسلامة الأداء وجمال الصوغ وروعة العرض، بخصوصية المادّة ودقة الفكرة وعمق النظرة وجدة المحتوى، وسأف منها مزيج من العلم والأدب يشبع العقل ويروي العاطفة.

فقد كان يجري في الكتابة كما يجري الماء، من غير أن يظهر عليه شيء من الكلفة أو التصنّع، وينساق القارئ معه كما ينساق الماء على منحدر من الأرض، من دون أن يعرقل سيره شيء، ولا يصطنع في الكتابة هذه المحسنات البديعية التي تصرف الكاتب عن الانساق مع الفكرة، وتصرف القارئ عن مجاراة الموضوع. والمواضيع التي كان يتناولها بالكتابة والبحث مواضيع علمية؛ كالأصول والمنطق

والفلسفة، يعسر على الأديب أن يصوغها صياغة أدبية أو يفرغها في قالب أدبي من التعبير. وقد وُفق الشيخ إلى أن يضمّن إلى عمق المادة جمال العرض، وأكثر ما يبدو هذا التوفيق في كتابه «أحلام اليقظة»، حيث يناجي فيها صدر المتألهين ويتحدث معه فيما يتعلّق بنظرياته في الفلسفة الإلهية العالية، ويتلقّى منه الجواب بصورة مشروحة وبعرض قصصي جميل.

ولا أبالغ إذا قلت: إنّ الكتاب فتح كبير في الكتابة الفلسفية، فلا تشكو الفلسفة شيئاً كما تشكو الكتابة التي لا تخضع لها أداؤها. وقد حاول الشيخ المظفر أن يخضع الكتابة الفلسفة، أو يخضع الفلسفة للكتابة، ويجمع بينهما في كتابه هذا. وتمتاز كتابات الشيخ المظفر - بعد ذلك - بروعة العرض والتنسيق حتى أنّ كلّ نقطة من البحث التي في موضعها الطبيعي، ولا تتغير عن مكانها الخاص حتى تختل أطراف البحث ويبدو فيه الاضطراب.

ويتجلّى توفيق الكاتب في التنسيق في كتاب «المنطق» أكثر من غيره، ففي هذا الكتاب يجد القارئ كيف تأخذ المراسم بعضها برقاب بعض، وكيف يترتّب كلّ موضوع على سابقه في تسلسل طبيعي، بل غير أن يحيل الطالب إلى موضوع آخر في غير هذا الكتاب، أو إلى ما يمزّ عليه فيما يلد.

ويعتبر الكتاب بالانضمام إلى شقيقاته «الأصول» و«الفلسفة» - التي لم يقدر الله لها أن تظهر كاملة - تجديداً في كتابة الكتب الدراسية، وفتحاً في هذا الباب. وعسى أن يقيض الله من يتابع خطوات الشيخ المظفر في هذا السبيل.

ويجد الباحث بعد ذلك في كتب الشيخ المظفر جدة البحث وتفكير التي تطبع كتاباته جميعاً، ويجد ملامح هذه الجدة في البحث والتحليل واللمحة قويّة في كتابه «السقيفة» عندما يحلّل اجتماع المسلمين في سقيفة بني ساعدة، وما حدث هناك، وعندما يتحدث عن موقف المهاجرين والأنصار من مسألة الخلافة وموقف الإمام مع الخلفاء.

كما يجد هذه الجدة في المنطق عندما يستعير العلامات المستعملة في الرياضيات للنسب الأربع، أو عندما يعرض للقارئ بحث القسمة، أو في غير ذلك ممّا يزدحم به هذا السفر القيم من تجديد البحث وجمال العرض وترباط الفكرة.

شعره:

وكان الشيخ المظفر يمارس النظم في شبابه بين حين وآخر، وله شعر متين رقيق الديباجة، تجده منشوراً في بعض الكتب والصحف، ويجد القارئ فيه صوراً شعرية طريفة، ويلتقي فيه بأفاق أدبية جديدة. وانصرف عنه بعد ذلك إلى غيره من الشؤون الفكرية البناءة.

دور الشيخ في تطوير مناهج الدراسة والإصلاح:

كان الشيخ المظفر يحتلّ القمّة من النشاط الإصلاحية في النجف الأشرف، فقد ساهم في جميع الحركات الإصلاحية التي أدركها، وكان فيها العضو البارز الذي يشار إليه بالبنان.

إلا أن النكسة الإصلاحية على قوّتها وإيمان أصحابها بضرورة تحقيقها في الحوزة العلمية، كان يفقدها الرضوح والتفكير المنهجي في العلاج.

وقد قدّر للشيخ فيما نشر له بفضل تجاربه الطويلة، أن تبلور لديه فكرة الإصلاح وتنظيم الدراسة والدعوة المستمرة تقدّم.

وأتيح له بفضل ما أوتي من نوح وحكمة في معالجة هذه القضايا أن يكشف عن الجذور الأولى للمشكلة، ويدعو إخوانه وأبناء إلى خلاص إلى معالجة المشكلة من هذه الجذور.

والمشكلة فيما كان يبدو للشيخ تواجهاً في جثتين: في مجال الدراسة، وفي مجال الدعوة.

ففي مجال الدراسة: لاحظ أن التدريس في مدرسة النجف الأشرف ينتظم في مرحلتين:

١ - مرحلة المقدمات والسطوح.

٢ - مرحلة البحث الخارجي.

وتعتبر مرحلة السطوح دوراً إعدادياً، بينما تعتبر مرحلة الخارج دوراً للتخصّص في الاجتهاد. وطبيعة هذه المرحلة تأبى أيّ تعديل في شكلها ومحتواها، ولا يمكن إخضاع هذه المرحلة من الدراسة لأيّ تنظيم منهجي خاص. ولا تتبع الدراسة في هذه المرحلة تنظيمياً خاصاً، ولا تكاد تشبه الدراسة بالمعنى المنهجي الذي يفهمه من الدراسة.

وطبيعة هذا البحث لا تتحمل أيّ تحديد وتنظيم، ولا يمكن حصر النقاش أو تحديد البحث بحدّ خاص، كما لا يمكن أن يكون الامتحان داعياً إلى البحث والدرس في هذا الدور.

والدور الأول وحده هو الذي يعاني شيئاً من النقص، ويحتاج إلى شيء من التوجيه والتنظيم. ولاحظ أن أسباب ذلك ترجع إلى نقص في المادّة وضعف في الأسلوب.

أمّا من حيث المادّة التي يتلقاها الطالب النجفي في هذا الدور من الدراسة، فلا تزال في كثير من الأحوال تقتصر على دراسة النحو والصرف والبلاغة والمنطق والتفسير والفقه والأصول، مع توسّع في المادتين الأخيرتين.

وهذه المواد على ما هي من الأهمية في تكوين ذهنيّة الطالب لا تنهض وحدها بواجبات الطالب الرساليّة من توجيه دعوة وتبشير وتثقيف. ولا يستطيع الطالب أن يقتصر على هذه المادّة التي يتلقاها في هذا الدور لو أراد القيام بدوره من التوجيه والدعوة على أوسع نطاق.

ومن حيث الأسلوب: لاحظ الشيخ المظفر أنّ الكتب الدراسية التي يتعاطاها الطالب النجفي في هذا الدور لا يزال يظنّ عليها طابع الغموض والتعقيد، ممّا يحوج الطالب إلى أن يصرف جهداً كبيراً في فهم العبارة وما يظهر عليها من غموض وتعقيد، ذلك بالإضافة إلى سوء التنظيم في تسقيق الأبحاث. ذلك فيما يخصّ تنظيم الدراسة.

أمّا ما يخصّ الدعوة والتوجيه: فقد وجد الشيخ المظفر أنّ إذا الدعوة المفضّلة هي الخطابة والكتابة، والدعوة الإسلاميّة تعاني ضعفاً في هذين الجانبين.

أمّا فيما يخصّ الخطابة فقد كان «رحمه الله» يلاحظ أنّ أسلوب الخطابة في النجف يوضعها الحاضر لا يفي برسالة النجف بالشكل الذي يليق بمركزها الديني، ولا يتمّ للخطيب أن يقوم بواجبه الإسلامي على نطاق واسع ما لم يطلع على آفاق الفكر الحديث، وشؤون المعرفة التجريبية، بالإضافة إلى الإحاطة الكاملة بشؤون الفكر الإسلامي؛ من فقه وتفسير وحديث وتاريخ وما إلى ذلك.

وفيما يخصّ الكتابة الإسلاميّة، كان يلاحظ أنّ مكانة النجف الدينيّة تتطلب منها أن تساهم في نشر الفكر الإسلامي على نطاق أوسع من الشكل الحاضر، وأن

تنطلق الدعوة الإسلامية منها عن طريق الكتابة والتأليف والصحافة والنشر على أوسع مجال، وأن يشمل هذا التيار الفكري الذي ينطلق عنها والذي يحمل معه الإيمان والإصلاح في وضوح وجلاء أفق طار العالم، وأنما يحلّ إنسان على ظهر هذا الكوكب، في الوقت الذي كان يلاحظ فيه أنّ مدرسة النجف لا تعوزها في كثير من الأحيان مادة الكتابة والبحث.

ومن جهة ثانية، كان يلاحظ أنّ طابع الفردية هو الذي يغلب على الكتابة النجفية، والأبحاث التي يعرضها الكاتب النجفي، فهي أقرب إلى الجهد الفردي منه إلى الجهد الجماعي.

ومن جهة ثالثة، لم تتوفر في النجف في ذلك العهد مطابع مجهزة، ولا دور جاهزة للنشر تليق بالمادة العلمية التي تعرضها النجف على المطبعة.

وكذلك أتح للشاخ المظفر أن يدرس الحالة في النجف بموضوعية وشمول تامين، ولكنه كان يعلم في نفس الوقت: إنّ عرض المشكلة لا يؤدي إلى شيء ما لم تتضافر الجهود مخلصّة صادقة تلافى النقص. وكان يعلم إنّ الأساليب السلبية لا تنفع لمواجهة الحالة، والهدم لا يفيد ولا ينهض بشيء ما لم يكن هناك بناء وراء ذلك، وإنّ العمل الإصلاحي لا ينفع في مثل هذه الظروف ما لم يكن مقروناً إلى دراسة الوضع دراسة موضوعية شاملة، وإلى الروية والتدرج في العلاج.

أدرك الشيخ كلّ ذلك، وفكر في ذلك كلّ طويلاً، وشتر عن ساعد الجدّ ليخوض ميدان العمل؛ وهو يدري أنّ هناك عتبات صعباً تعرقل سيره في هذا الطريق.

وأوّل ما بدا له إيجاد جماعة واعية من إخوانه فسلّاهم الحزمة تفهم ملابسات الحياة النجفية، وتعي واقع الرسالة الفكرية الضخمة التي تحملها النجف.

وفي رابع شوال عام ١٣٥٣ هـ المصادف ١٠/١/١٩٣٥ م قدّم ثلّة من الشباب الروحانيين - فيهم الشيخ - بياناً إلى وزارة الداخلية يطلبون فيه تأسيس جمعية دينية بالنجف الأشرف باسم (متمدى النشر)، مصحوباً بالنظام الأساسي. وبعد اللّيا والتي أجازت الوزارة فتح متمدى^(١).

(١) نظام متمدى النشر.

وأعقبها بمحاولة لتنظيم الدراسة، وتبسيط الكتب الدراسية وتوسيع المناهج الدراسية، ووجد أنّ الدراسة المنهجية هي الخطوة الأولى في هذا الطريق، ومهما كانت ضرورة الدراسة الفردية، ومهما قيل في جدواها فلا بدّ أن ينضم إلى هذا اللون من الدراسة لون آخر من الدراسة، يعتمد على نظام خاص. وبهذا الشكل حاول أن يحقق جزءاً من الإصلاح.

فوضع في سنة ١٣٥٥ هـ الخطة لتأسيس مدرسة عالية للعلوم الدينية، أو كلية للاجتهد بفتح الصف الأول الذي كان يدرّس فيه أربعة علوم: الفقه الاستدلالي، والتفسير، وعلم الأصول، والفلسفة، على شكل محاضرات توضع بلغة سهلة واضحة، فتدرّس بتدريس الأول والثاني الشيخ عبد الحسين الحلّي، وتبرّع بتدريس الثالث والرابع الشيخ عبد الحسين الرشتي.

وكان تبرّع هذين العالمين بالتدريس دراسة منظمة من أهمّ الأحداث في تاريخ النجف الأشرف، ويعتدّ فضيلة مدرسة منهما تذكّر مدى الدهر بالتقدير والإعجاب بروحهما الإصلاحية. ولم تلبث الظلة الصفية إلا وتعطلّ هذا الصف ليعود بعدها، ولكّنه أبقى، ولا يدرى غير بعض أعضاء مجلس الإدارة أكان إباؤه عن دلال أم ملال، أم عن شيء آخر غير منتظر حتى من مثل هذين العلمين نفسيهما؟! قاتل الله الشجاعة الأدبية كيف تعرّض في أشدّ ظروف الحاجة إليها^(١).

وفي سنة ١٣٧٦ هـ بعد محاولات عديدة وبجاء طويلة أسّس الشيخ المظفر كلية الفقه في النجف الأشرف، واعترفت بها وزارة المعارف العراقية سنة ١٣٧٧ هـ. يدرّس فيها: الفقه الإمامي، والفقه المقارن، وأصول الفقه، والتفسير وأصوله، والحديث وأصوله (الدراية) والتربية وعلم النفس، والأدب وتاريخه، وعلم الاجتماع، والتاريخ الإسلامي، والفلسفة الإسلامية، والفلسفة الحديثة، والمنطق، والتاريخ الحديث، وأصول التدريس، والنحو والصرف، وإحدى اللغات الأجنبية.

وقد بذل فقيدنا الشيخ حياته في سبيل تنمية هذه المؤسسة بإخلاص وإيمان يعزّز مثله في نفوس المجاهدين، فكان يقوم بتدريس الفلسفة الإسلامية، وإدارة الصفوف عند غياب بعض المدرسين في سائر العلوم. وكان في الوقت نفسه يعدّ مجلدات

(١) منتدى النشر أعماله وآماله ٨ - ٩: الشيخ محمّد رضا المظفر.

كتابته القيم «أصول الفقه» للتدريس في كآية الفقه، ويأشر مهام الإدارة والعمادة والتأليف، وحتى تدوين السجلات في بعض الأحيان.

وكم رأيت الشيخ وهو يقوم بتدوين بعض سجلات الطلبة، أو طباعة بعض الرسائل بالآلة الطابعة؟

وكذلك قامت المؤسسة على عاتق الشيخ الفقيد، وأودعها حياته وشيدها بحبات قلبه، وبذل في سبيلها جميع إمكانياته.

كل ذلك إلى جنب المؤسسات والمشاريع الثقافية الإسلامية الأخرى التي أتمسها الشيخ، وأتيح لها الاستمرار أو أصابها الفشل، وإلى جنب حركة النشر والتأليف التي بعثها الشيخ في شجف كانت منها مجلتا البذرة والتجف.

وكان الشيخ المظفء محور الحركة في مختلف وجوه هذا النشاط، وباعثها في كثير من الأحيان، لم يهر على حديثه أو قلمه طيلة هذه المدء ما يشعر بأنه شيء يذكر في هذه المؤسسة، وعندما يأتي حساب المسؤولية فيظهر الشيخ على المسرح ليتحمل هذه المسؤولية بنفس ثابء وإيمان قوي.

وما أكثر ما شوهد الشيخ يأتي دوساً على طلابه الناشئين، أو يلقي عليهم نصائح وإرشادات، أو يقوم بتوجيههم بنفسه في روحانية وبساطة.

ولم يعرف الشيخ الفقيد حيناً من الزمن معنى لكلمة (أنا)، لما يلبس هذه الكلمة من بعض وحب في غير ذات الله.

فقد كانت نفسه الكبيرة تضيق بما يسمى بالبنفس، ولا تعرف معنى للخصومة والعداء، فاستمع إليه كيف يحدء موقفه من خصوم، أو بالأحرى من خصوم المؤسسة .. وأنا أكثر إخواني عذراً لجماعة كبيرة ممن وقف موقف المخاصم لمشروعنا، ولا سيما الذين نظمئ إلى حسن نواياهم ويطمئئون إلى حسن نوايانا. وقلما نعهد أن تبلغ التضحية وتكران الذات في من رأينا من أصحاب الأفكار هذا الحد في سبيل الفكرة التي يؤمن بها الإنسان.

ولأن من أحب الأشياء إلي أن أحتم هذا الحديث بهذه الجملة الرقيقة، التي تشفء عن نفسية كاتبها الكبيرة: «ونحن مستعدون لتضحية جديدة بأنفسنا، فنتنحى عن العمل عندما نجد من يحبون أن ينهضوا به دوننا، خصوصاً إذا اعتقدوا أنهم سيعطون المشروع صبغة عامة بدخولهم، وليثقوا أننا عمال للمشروع أينما كنا ومهما

كانت صبيغتنا فيه، ولا نريد أن نبرهن بهذا القول على حسن نوايانا. إنَّ هذا لا يهتِّنا
بقليل ولا كثير بعد الذي كان، إلَّما الذي يهتِّنا أن ينهض المشروع نهضة تليق
بسمعة النجف، ويؤدِّي الواجب الملقى على عاتقه كاملاً وبأيِّ ثمن، حتى إذا كان
ثمنه أرواحنا. وما أرخصها في سبيل الواجب!
وقد صرَّحنا مراراً: إنَّنا لم نخطُ حتى الآن إلا خطوة قصيرة في سبيل ما يقصد
من أهدافه». وكذلك كانت قصة النفس الكبيرة.

* * *

www.ketab.ir

الفهرس

٥	كلمة الناشر
٧	مقدمة الشارح
١٠	لحات من حياة الشيخ المظفر
٢٠	نبذة تاريخية عن علم الأصول
٢٧	المدخل
٢٧	تعريف علم الأصول
٤٠	الحكم واقمي وظاهري
٤٢	موضوع علم الأصول
٤٧	فائدته
٤٨	تقسيم أبحاثه
٥١	المقدمة وفيها ١٤ مبحثاً
٥١	١ - حقيقة الوضع
٥٤	٢ - من الواضع؟
٥٥	٣ - الوضع تعيني وتعيني
٥٦	٤ - أقسام الوضع
٥٧	٥ - استحالة القسم الرابع
٥٩	٦ - وقوع الوضع العام والموضوع له الخاص وتحقيق المعنى الحرفي
٦٦	الوضع في الحروف عام والموضوع له خاص
٦٧	٧ - الاستعمال حقيقي ومجازي
٧١	٨ - الدلالة تابعة للإرادة
٧٤	٩ - الوضع شخصي ونوعي
٧٥	١٠ - وضع المركبات
٧٥	١١ - علامات الحقيقة والمجاز

٨٤	١٢ - الأصول اللفظية
٩٠	١٣ - الترادف والاشتراك
٩٢	استعمال اللفظ في أكثر من معنى
٩٩	١٤ - الحقيقة الشرعية
١٠٤	الصحيح والأعم

المقصد الأول مباحث الألفاظ

١٢٧	تمهيد في التصود من مباحث الألفاظ
-----	----------------------------------

الباب الأول - المشتق

١٣٢	ما المراد من المشتق
١٣٥	جريان النزاع في اسم الزمان
١٣٦	اختلاف المشتقات من جهة المادّة
١٣٧	استعمال المشتق بلحاظ حال التلبس حقيقة

الباب الثاني الأوامر وفيه بحثان

١٤٣	المبحث الأول - مادة الأمر وفيه ثلاث مسائل
١٤٣	١ - معنى كلمة الأمر
١٤٧	٢ - اعتبار العلو في معنى الأمر
١٤٩	٣ - دلالة لفظ الأمر على الوجوب
١٥٧	المبحث الثاني - صيغة الأمر وفيه ١١ مسألة
١٥٧	١ - معنى صيغة الأمر
١٦١	٢ - ظهور الصيغة في الوجوب
١٧١	٣ - التعبدية والتوصلي
١٧٦	منشأ الخلاف وتحريره
١٧٧	محل الخلاف من وجوب قصد القرية

١٧٧	الإطلاق والتقيد في التقسيمات الأولية للواجب
١٧٩	عدم إمكان الإطلاق والتقيد في التقسيمات الثانوية للواجب
١٨٠	النتيجة
١٨٢	٤ - الواجب العيني وإطلاق الصيغة
١٨٥	٥ - الواجب التعيني وإطلاق الصيغة
١٨٥	٦ - الواجب النفسي وإطلاق الصيغة
١٨٦	٧ - الفور والتراخي
١٨٨	٨ - المرة والتكرار
١٩١	٩ - هل يدل نسخ الواجب على الجواز؟
١٩٢	١٠ - الأمر بشي مرتين
١٩٤	١١ - دلالة الأمر بالأمر على الواجب
١٩٧	الحاتمة في تقسيمات الواجب
١٩٧	١ - المطلق والمشروط
١٩٨	٢ - المعلق والمنجز
٢٠٠	٣ - الأصلي والتبعي
٢٠١	٤ - التخييري والتعيني
٢٠٤	٥ - العيني والكفائي
٢٠٥	٦ - الموسع والمضيق
٢٠٧	هل يتبع القضاء الأداء؟

الباب الثالث - النواهي

وفيه خمس مسائل:

٢١١	١ - مادة النهي
٢١١	٢ - صيغة النهي
٢١٢	٣ - ظهور صيغة النهي في التحريم
٢١٣	٤ - ما المطلوب في النهي؟
٢١٥	٥ - دلالة صيغة النهي على الدوام والتكرار

الباب الرابع - المفاهيم

تمهيد في:

- ٢١٩ ١ - معنى كلمة المفهوم
- ٢٢١ ٢ - النزاع في حجية المفهوم
- ٢٢٢ ٣ - أقسام المفهوم وهي ستة
- ٢٢٣ ١ - مفهوم الشرط
- ٢٢٣ تحرير محل النزاع فيه
- ٢٢٨ المطلب في مفهوم الشرط
- ٢٣١ إذا تعدد الشرط واتحد الجزاء
- ٢٣٨ تنبيهان
- ٢٣٨ الأول: تداخل المبررات
- ٢٣٩ الثاني: الأصل العملي في مسائلتين
- ٢٤٠ ٢ - مفهوم الوصف
- ٢٤٨ ٣ - مفهوم الغاية
- ٢٥١ ٤ - مفهوم الحصر
- ٢٥٨ ٥ - مفهوم العدد
- ٢٥٩ ٦ - مفهوم اللقب
- ٢٦٠ خاتمة في دلالة الاقتضاء والتنبيه والإشارة

الباب الخامس - العام والخاص

- ٢٦٩ تمهيد في معنى العام وأقسامه وفيه ١١ فصلاً
- ٢٧٢ ١ - ألفاظ العموم
- ٢٧٤ ٢ - المخصص المتصل والمنفصل
- ٢٧٥ ٣ - هل استعمال العام في المخصص مجاز؟
- ٢٧٧ ٤ - حجية العام المخصص في الباقي
- ٢٧٩ ٥ - هل يسري إجمال المخصص إلى العام
- ٢٧٩ أ - الشبهة المفهومية

- ٢٨١ ب - الشبهة المصداقية
- ٢٩٠ ٦ - لا يجوز العمل بالعام قبل الفحص عن المخصص
- ٢٩٢ ٧ - تعقيب العام بضمير يرجع إلى بعض أفراده
- ٢٩٥ ٨ - تعقيب الاستثناء لجمل متعددة
- ٢٩٧ ٩ - التخصيص العام بالمفهوم
- ٢٩٩ ١٠ - تخصيص الكتاب العزيز بخبر الواحد
- ٣٠١ ١١ - الدوران بين التخصيص والنسخ

الباب السادس - المطلق والمقيد

- ٣١١ ١ - معنى المطلق والمقيد
- ٣١٣ ٢ - الإطلاق والتقيد ملازمان
- ٣١٣ ٣ - الإطلاق في الجمل
- ٣١٤ ٤ - هل الإطلاق بالوضع؟
- ٣١٦ اعتبار الماهية
- ٣٢٠ اعتبار الماهية عند الحكم عليها
- ٣٢٦ الأقوال في المسألة
- ٣٢٩ ٥ - مقدمات الحكمة
- ٣٣٢ تنبيهان
- ٣٣٢ القدر المتيقن في مقام المخاطب
- ٣٣٤ الانصراف
- ٣٣٦ ٦ - المطلق والمقيد المتنافيان

الباب السابع - الجمل والمبين

وفيه مسألتان:

- ٣٤١ ١ - معنى الجمل والمبين
- ٣٤٥ ٢ - المواضع التي وقع الشك في إجمالها

المقصد الثاني الملازمات العقلية

- تمهيد: وفيه بيان أمرين: ٣٥٣
 ١ - أقسام الدليل العقلي ٣٥٤
 ٢ - لماذا سميت هذه المباحث بالملازمات العقلية؟ ٣٥٩

الباب الأول - المستقلات العقلية

- المبحث الأول: التحسين والتقييح العقليان ٣٦٨
 ١ - معنى الحسن والقبح وتصوير النزاع فيهما ٣٦٩
 ٢ - واقعية الحسن والقبح في معانيه ورأي الأشاعرة ٣٧٢
 ٣ - العقل السلي والباطل ٣٧٤
 ٤ - أسباب حكم العقل السلي بالحسن والقبح ٣٧٧
 ٥ - معنى الحسن والقبح الذاتيين ٣٨٣
 ٦ - أدلة الطرفين ٣٨٥
 المبحث الثاني: إدراك العقل للحسن والقبح ٣٩٠
 المبحث الثالث: ثبوت الملازمة العقلية بين حكم العقل وحكم الشرع ٣٩١

الباب الثاني - غير المستقلات العقلية وفيه مسائل خمسة

- المسألة الأولى: الإجزاء ٤٠٣
 تصدير... وفي المسألة مقامات: ٤٠٣
 المقام الأول - الإجزاء في الأمر الاضطراري ٤٠٧
 المقام الثاني - الإجزاء في الأمر الظاهري ٤١٢
 تمهيد... ويعقد البحث في ثلاث مسائل ٤١٢
 ١ - الإجزاء في الأمانة مع انكشاف الخطأ يقيناً ٤١٣
 ٢ - الإجزاء في الأصول مع انكشاف الخطأ يقيناً ٤١٩
 ٣ - الإجزاء في الأمارات والأصول مع انكشاف الخطأ بحجة معتبرة ٤٢٢

٤٢٥	المسألة الثانية: مقدمة الواجب
٤٣٢	مقدمة الواجب من أي قسم من المباحث الأصولية؟
٤٣٤	ثمرة النزاع
٤٣٥	ثم للمسألة تمهيدات تسعة:
٤٣٥	١ - الواجب النفسي والغيري
٤٣٨	٢ - معنى التبعية في الوجوب الغيري
٤٤١	٣ - خصائص الوجوب الغيري
٤٤٥	٤ - مقدمة الوجوب
٤٤٦	٥ - المقدمة الداخلية
٤٤٧	٦ - الشرط الشخصي
٤٥١	٧ - الشرط المتناسق
٤٥٤	٨ - المقدمات المقتوة
٤٦٢	٩ - المقدمة العبادية
٤٦٧	النتيجة
٤٦٧	مسألة مقدمة الواجب والأقوال فيها
٤٧١	المسألة الثالثة: مسألة الضد
٤٧١	تحرير محل النزاع
٤٧٦	١ - الضد العام
٤٧٩	٢ - الضد الخاص
٤٨٣	ثمرة المسألة
٤٩٠	الترتب
٤٩٧	المسألة الرابعة: اجتماع الأمر والنهي
٤٩٧	تحرير محل النزاع
٥٣٠	المسألة من الملازمات العقلية غير المستقلة
٥٣١	مناقشة الكفاية في تحرير النزاع
٥٣٢	قيد المندوحة
٥٣٤	الفرق بين باي التعارض والتزام ومسألة الاجتماع

٥٣٩	الحق في المسألة
٥٤٤	تعدد العنوان لا يوجب تعدد المعنون
٥٤٦	ثمرة المسألة
٥٤٧	اجتماع الأمر والنهي مع عدم المندوحة
٥٤٩	حرمة الخروج من المفصوب أو وجوبه
٥٥٢	صحة الصلاة حال الخروج
٥٥٣	المسألة الخامسة: دلالة النهي على الفساد
٥٥٣	تحرير محل النزاع وفيه بيان أربعة أمور
٥٥٤	١ - الدلالة
٥٥٩	٢ - النهي
٥٦٢	٣ - الفساد
٥٧٢	٤ - متعلق النهي
٥٧٣	المبحث الأول: النهي عن العبادة
٥٧٦	المبحث الثاني: النهي عن المعاملة