

داستانهای شیرین شاهنامه

برای نوجوانان

« جلد دوم »

مرکز پخش:

مجموعه کتاب و محصولات فرهنگی حکیم توس
مشهد - آرامگاه فردوسی - همراه: ۰۹۱۵۵۱۴۹۷۴۳ (شاه حسینی)

جعفری، حسین، ۱۳۵۸- داستانهای شیرین شاهنامه برای نوجوانان (جلد ۲) / نگارش: حسین جعفری، عقیل قدرتی. - مشهد: سخن گستر، ۱۳۸۴. ۲ ج. ISBN: 964-477-150-8 (دوره) ISBN: 964-477-147-8 (ج. ۱) ISBN: 964-477-148-6 (ج. ۲) کتابنامه: ۱۶۰ ۱. داستانهای فارسی- قرن ۱۴- ادبیات نوجوانان. الف. قدرتی، عقیل، ۱۳۵۸- ب. فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹-۴۱۶ ق. شاهنامه. ج. عنوان. د. عنوان: شاهنامه فردوسی. ۱۳۸۴ ذی ق / ۸۰۰۲ PIR ۱۳۸۴ ۱۳۸۴ ۸۴۲/۶۲ [ح]	
--	--



ناشر :	انتشارات سخن گستر
نام کتاب :	داستانهای شیرین شاهنامه برای نوجوانان (جلد ۲)
نگارش :	حسین جعفری- عقیل قدرتی
تصویر روی جلد :	کانون انفورماتیک و مؤسسه فرهنگی هنری حور
شمارگان :	۲۰۰۰ جلد
نوبت چاپ :	اول / ۱۳۸۵
چاپ :	چاپخانه ژیان
قیمت :	۱۴۰۰ تومان
شابک :	۹۶۴-۳۷۷-۱۳۸۶

مشهد- خیابان ابن سینا- بین ابن سینا ۱۶ و پاستور- پلاک ۱۷۴ تلفن: ۸۴۳۹۹۵۵

www.sokhangostar.com

info@sokhangostar.com

کلیه حقوق این کتاب متعلق است به مجموعه کتاب و محصولات فرهنگی حکیم توس (شاهحسینی)

شجره نامه پادشاهان پیشدادی ۱- ۱۲



« فهرست مطالب »

صفحه	عنوان
۹	مقدمه
۱۳	هفت خوان رستم
۳۵	رستم و سهراب
۸۷	هفت خوان اسفندیار
۱۱۱	رزم رستم و اسفندیار
۱۴۵	رستم و شغاد
۱۶۰	فهرست منابع و مآخذ

مقدمه

به نام خداوند جان و خرد کز این برتر اندیشه بر نگذرد
 خداوند نام و خداوند جای خداوند روزی ده و رهنمای
 خداوند کیهان و گردون سپهر فروزنده‌ی ماه و ناهید و مهر
 ز نام و نشان و گمان برتر است نگارنده‌ی بر شده گوهر است

خدای را سپاس می‌گوییم که بر ما منت نهاد تا قلم به دست گیریم و با آن که بارها دیده بودیم مجموعه‌های گرانباری از شاهنامه را که پیش از ما بزرگوارانی به گردآوریش همت گماشته‌اند، اقدام به تهیه‌ی گزیده‌ای نماییم متفاوت از آنچه پیشتر صورت گرفته؛ چرا که شاهنامه را هم سند لیاقت زبان پارسی می‌دانیم و هم گنجینه‌ی فرهنگ غنی و پُر بار ایران‌زمین که همچون موجی خروشان از وِزای برگ‌برگ خاطرات و اندیشه‌های متعالی مردمان این مرز و بوم برخاسته و بر ساحل این کتاب فرود آمده است.

و اما هدف از تدوین این مجموعه علاوه بر آنچه گفته شد، آن بوده است که کتابی پُر بار و مبتنی بر وقایع مهم شاهنامه، از کیومرث که اولین پادشاه است تا سرانجام رستم که مظهر نیروی پایداری ایرانیان بر پلیدی است فراهم آوریم و آنچه اکنون پیش روی شما می‌باشد حاصل تلاش بی وقفه‌ای است که امیدواریم گوشه‌ای از انتظارات اهل ادب و دوستان قصه‌های شاهنامه را فراهم نماید.

کتاب حاضر که در دو مجله گردآوری و تهیه شده است مشتمل بر ۱۴ داستان تلخ و شیرین می‌باشد که با پادشاهی کیومرث آغاز شده و با مرگ رستم به سرانجام می‌آید. از اختصاصات این کتاب آن است که اساس داستانها را بر نبرد جاودان میان نیکی و بدی و رستم که نماینده‌ی نیکی در شاهنامه است قرار داده‌ایم. او که در بستر داستانها به دنیا آمده و در برگ برگ آن پرورده می‌شود؛ گاه به جنگ دیوهای مازندران می‌رود و در این راه هفت‌خوان سخت و طاقت فرسا را به جان می‌خرد تا همچون بسیاری دفعات دیگر منجی ایرانیان از چنگال پلیدی باشد و گاه در فراق فرزند دلیر خویش جامه دریده و فغان سر می‌دهد و با تمام دلاوریش در پایان به دست نابرداری، ناجوانمردانه، در چاه تزویر و ریا گرفتار می‌آید تا به همراه یار دیرینه‌اش، رخس بی‌همتا، گرفتار خوان هشتم شود.

ویژگی دیگری که تلاش نموده‌ایم مورد توجه قرار داده و به کار بندیم آن است که خود را وامدار گفتار و اندیشه‌ی حکیم توس بدانیم و هر آنچه می‌نویسیم ترجمه‌ای داستان‌گونه از ابیات شاهنامه باشد، بدون هیچ دخل و تصرفی، تا بدین طریق گزیده‌ای گرد آوریم که علاوه بر داشتن روایتی داستانی و جذاب برای خوانندگان گرامی، کتابی قابل استناد و استفاده برای دوستداران شاهنامه نیز باشد. بنابراین داستانهای موجود تنها روایت ملموسی از ابیات شاهنامه است به زبانی ساده و مرسل و از دو بخش عمده‌ی آن: یعنی قسمت اساطیری که شامل افسانه‌هایی چون داستان کیومرث، هوشنگ،

تهمورث، جمشید، ضحاک و فریدون می‌باشد و دوره‌ی پهلوانی که از تولد زال آغاز شده و با مرگ رستم به دست شغاد پایان می‌یابد.

دیگر مشخصه‌ای که برای مجموعه‌ی حاضر در نظر گرفته‌ایم آن است که هر آنچه را گمان می‌رفته است می‌تواند به درک بهتر داستانها کمک نماید، در زیر صفحات آورده‌ایم تا دوستان ادب دوست با فراغ بال و آسایش خاطر و بدون نیاز به کتابهای لغت و فرهنگ شاهنامه به مطالعه‌ی آنچه علاقه‌مندند پرداخته و دستیابی به مفهوم نامها و کلمات به سهولت انجام پذیرد. و اما در پایان این یادداشت بر خود لازم می‌دانیم به سیاق متداول رسم ادب را به جا آورده و از دوستان بزرگواری که در این راه ما را یاری نمودند نیز یادی نماییم:

نخست خدای بلندمرتبه را شکرگزاریم که به ما توفیق به پایان بردن این مجموعه را با تمام فراز و نشیب عنایت فرمود.

آنگاه لازم است یادی نماییم از سازمان میراث فرهنگی و گردشگری خراسان رضوی و معاونت محترم فرهنگی سازمان که با حمایت‌های خود در این راه یاورمان بودند.

سپس از دوست فرهیخته و بزرگوار جناب آقای حسین شاه‌حسینی که علاوه بر تقبل بار مالی مجموعه، تلاش بی‌شائبه‌ی خود را نیز از ما دریغ نداشتند تشکر نموده و بهروزشان را از خداوند بلندمرتبه خواستاریم.

همچنین از آقای محمدباقر شکوری، مدیر گروه گرافیک حرفه و همکاران ایشان که

در تهیه و چاپ این اثر ما را یاری نمودند تشکر و قدردانی می‌نماییم.

در مرتبه‌ی بعد ارج می‌نهیم راهنمایی‌های دوست گرامی و ادب دوست، آقای سلیم صدیقی را که دلسوزانه بر ما منت نهاده و در این راه همراهیمان نمودند.

در انتها جای دارد از زحمات بی‌وقفه‌ی خانم خدیجه احمدی که در تصحیح و ویراستاری این مجموعه یار و یاورمان بودند نیز یادی نموده و سلامتی و بهروزی یکایک این عزیزان و سایر بزرگوارانی که دورادور الطافشان شامل حالمان شده را از پیشگاه خدای عزوجل مسألت نماییم.

و اما سخن آخر؛ دوستان و ادب دوستان گرامی! کتابی که پیش رو دارید چکیده‌ی تلاش خادمی است که بی‌هیچ ادعایی اقدام به گردآوری گزیده‌ای از داستانهای شیرین شاهنامه نموده‌اند و همیشه خود را نیازمند انتقادات و راهنمایی‌های ارزنده‌ی شما بزرگواران دانسته و می‌دانند؛ پس هرگونه انتقاد و راهکاری که به گمانتان باعث اعتلای این نمونه مجموعه‌ها می‌گردد را از ما دریغ نداشته و با راهنمایی‌های ارزشمند خویش ما را در ادامه‌ی راه یاری فرمایید.

با سپاس فراوان
حسین جعفری - حقیل قدرتی
بهمن ماه ۱۳۸۴