

# شهر مورچه‌ها

ویژه‌ی کودک و نوجوان

رضا پاک

|                     |   |                                                                       |
|---------------------|---|-----------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : | بیات، رضا، ۱۳۶۴ -                                                     |
| عنوان و نام پدیدآور | : | شهر مورچه‌ها/ رضا بیات .                                              |
| مشخصات نشر          | : | تهران: سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس، انتشارات هنر دفاع، ۱۳۹۶. |
| مشخصات ظاهری        | : | ۶۴ ص.                                                                 |
| شابک                | : | ۵-۳-۹۸۴۰۳-۶۰۰-۹۷۸: ۴۰۰۰ ریال                                          |
| وضعیت فهرست نویسی   | : | فیا                                                                   |
| موضوع               | : | نمایشنامه فارسی - قرن ۱۴                                              |
| موضوع               | : | Persian drama -- 20th century                                         |
| شماره افزوده        | : | سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس انتشارات هنر دفاع.               |
| رده‌بندی ک‌گره      | : | ۱۳۹۶ ش ۲/ی PIR۸۳۳۵                                                    |
| رده‌بندی دیوینی     | : | ۸۴۲/۴۵۱                                                               |
| شماره کتابشناسی ملی | : | ۴۹۱۶۱۰                                                                |



## شهر مورچه‌ها

رضا بیات

ناشر: هنر دفاع (وابسته به سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس)  
طراح جلد و صفحه آرا: رحیم کبیرصابر  
نوبت چاپ: اول/ ۱۳۹۶  
شابک: ۵-۳-۹۸۴۰۳-۶۰۰-۹۷۸  
شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه  
قیمت: ۴۰۰۰ تومان

دفتر مرکزی: تهران، خیابان شهید مرتضی مطهری، خیابان میرعماد، نبش کوچه یکم، پلاک ۴

تلفن: ۸۸۷۴۸۴۱۸-۸۸۷۵۳۰۳۷

مرکز پخش: خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، پلاک ۱۲۶۶

تلفن و نمابر: ۶۶۹۵۴۱۰۸

## یادداشت

تئاتر دیرپاترین هنر در طول تاریخ بشر به خاطر بی‌واسطه بودن و آئین‌وارگی‌اش همواره عنوان سه‌گلی از رسانه، در کنار مردم و همراه او تاریخ را تجربه و به آن کسوت الهی هنر و شانه است.

جنگ که آغاز شد، همی‌آحاد مردم بحمیل آن را احساس کردند و تئاتر نیز به عنوان یک یار همراه و همراه، همی‌آحاد مردم کارکردی دفاعی به خود گرفت و گروهی از هنرمندان متعهد و دلبسته پیش‌سوت با تجربه، با یاری خیل عظیمی از جوانان پرشور، هرچند کم‌تجربه در این جنگ نابرابر با هنر تئاتر، راوی بخشی از تاریخ پرافتخار و جاودانه هشتاد و سه سال دفاع مقدس شدند. پس از پایان دوران دفاع مقدس این پرچم مقدس از پیش قدکشید و مجرب‌تر و کارآمدتر شد و برای خود ماهیت، شخصیت و اعتبار پیدا کرده و فراتر از گونه‌ای جدید، در قامت یک مکتب در بدنه‌ی تئاتر کشور هویت یافت.

تاثرات دفاع مقدس چندسالی است که عنوان مقاومت را به خود پذیرفته است، با فراز و نشیب‌هایی مسیر دشوار اما تأثیرگذاری را می‌پیماید و البته با موانع و آسیب‌هایی مواجه است. یکی از آسیب‌های مهم در این کارزار، متون نمایشی است که به عنوان نقشه‌ی عملیاتی می‌بایست نگاه‌های کارشناسانه و عملیاتی به آن صورت پذیرد تا بخشی از مشکلات این گونه از تئاتر شریف مرتفع گردد.

در همین راستا، انجمن تئاترهای نمایشی سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس، بناد حفلات آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در گام نخست جدید فعالیت‌های خود پس از تشکیل شورای ارزیابی و انتخاب متون - متشکل از آقایان دکتر مرزاد ریانی، خصوص، محسن سلیمانی فارسانی و ایرج افشاری اصل متون نمایشی این حوزه را جمع‌آوری، کارشناسی، انتخاب و پس از مشاوره با پدیدآورندگان، نمایشنامه‌های حاضر را جهت چاپ آماده‌سازی نمودند که امیدواریم به این طریق، به بخشی از نیازهای تئاتر کشور پاسخ داده و در آینده با تداوم استمرار این طرح، شاهد شکوفایی هرچه بیشتر تئاتر مقاومت باشیم.

نمایشنامه‌ی حاضر با مشارکت انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس آماده‌سازی شده است، که امیدواریم از این طریق به بخشی از نیازهای تئاتر کشور پاسخ داده و در آینده با تداوم و استمرار این طرح، شاهد شکوفایی هرچه بیشتر تئاتر مقاومت باشیم.

رئیس سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس

دکتر علی اصغر جعفری