

سبز، سفید، سرخ

داستانی مرد از یک داستان واقعی

سید علی، نویسنده

www.ketab.ir

سرشناسه	۲: موسویان، سیدعلی، ۱۳۶۰ -
عنوان و نام پدیدآور	۱: سبز، سپید، سرخ: برداشتی آزاد از یک داستان واقعی/سیدعلی موسویان.
مشخصات نشر	۲: تهران: سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس، انتشارات هنر دفاع، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۱: ۸۸ ص.
شابک	۲: ۹-۸-۹۸۳۷۲-۶۰۰-۹۷۸: ۶۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	۱: فیبا
موضوع	۲: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	۱: Persian drama -- 20th century
شناسه افزوده	۲: سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس/انتشارات هنر دفاع.
رده‌بندی کنگره	۱: ۱۳۹۶ س ۲/۵ و PIR۸۳۶۱
رده‌بندی دیوینی	۱: ۸۶۲/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	۲: ۴۹۱۲۳۷۶



سبز، سپید، سرخ سید علی موسویان

ناشر: هنر دفاع (وابسته به سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس)

طراح جلد و صفحه آرا: سمیه روح الهی

نوبت چاپ: اول/۱۳۹۶ شمارهگان: ۲۰۰۰ نسخه

شابک: ۹-۸-۹۸۳۷۲-۶۰۰-۹۷۸ قیمت: ۶۰۰۰ تومان

دفتر مرکزی: تهران، خیابان شهید مرتضی مطهری، خیابان میرعماد، نبش کوچه یکم، پلاک ۴

تلفن: ۸۸۷۴۸۴۱۸-۸۸۷۵۳۰۳۷

مرکز پخش: خیابان انقلاب، رویروی دانشگاه تهران، پلاک ۱۲۶۶

تلفن و نمابر: ۶۶۹۵۴۱۰۸

یادداشت

تئاتر دیرپاترین هنر در طاق تاریخ بشر به خاطر بی‌واسطه بودن و آئین‌وارگی‌اش همواره به عنوان شاخه‌ای از رسانه، در کنار مردم و همراه او تاریخ را تجربه و به آن کسوتی از هنر رسانده است.

جنگ که آغاز شد، همه‌ی آحاد مردم تحمل آن را احساس کردند و تئاتر نیز به عنوان یک یار همراه و همراه، همپای مردم که کردی دفاعی به خود گرفت و گروهی از هنرمندان متعهد و دلسوز پیش‌قدمان با تجربه با یاری خیل عظیمی از جوانان پرشور هرچند کم‌تجربه در این جنگ نابرابر با هنر تئاتر، راوی بخشی از تاریخ پرافتخار و جاودانه‌ی هشتاد سال دفاع مقدس شدند. پس از پایان دوران دفاع مقدس این پرچم بیش از پیش قدکشید و مجرب‌تر و کارآمدتر شد و برای خود ماهیت، شخصیت و اعتبار پیدا کرده و فراتر از گونه‌ای جدید، در قامت یک مکتب در بدنه‌ی تئاتر کشور هویت یافت.

تئاتر دفاع مقدس چندسالی است که عنوان مقاوت را به خود پذیرفته است. با فراز و نشیب‌هایی مسیر دشوار اما تأثیرگذاری را می‌پیماید و البته با موانع و آسیب‌هایی مواجه است. یکی از آسیب‌های مهم در این کارزار، متون نمایشی است که به عنوان نقشه‌ی عملیاتی می‌بایست نگاه‌های کارشناسانه و عملیاتی به آن صورت پذیرد تا بخشی از مشکلات این گونه از تئاتر شریف مرتفع گردد.

در همین راستا مدیریت هنرهای نمایشی سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس، با تدبیر و بادهای بادهای آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در گام نخست جدید فعالیتهای خود پس از تشکیل شورای ارزیابی و انتخاب متون متشکل از آقایان دکتر مراد رایی، محسن سلیمانی، فارسانی و ایرج افشاری اصل متون نمایشی این حوزه را جمع‌آوری، کارشناسی، انتخاب و پس از مشاوره با پدیدآورندگان، نمایشنامه‌ی حاضر را جهت چاپ آماده‌سازی نمودند که امیدواریم به بخشی از نیازهای تئاتر کشور پاسخ داده و در آینده با تداوم و استمرار این طرح شاهد شکوفایی هر چه بیشتر تئاتر مقاومت باشیم.

رئیس سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس

دکتر علی اصغر جعفری