

نه چَه چَهی،

نه جیک جیکی

(مجموعه شعر)

فہیمہ غنی نژاد

نشر امروز

۱۳۸۴

غنی‌نژاد، فهیمه

نه چهچه‌یی، نه جیک جیکی: مجموعه شعر / فهیمه غنی‌نژاد - تهران: امرو، ۱۳۸۴.
۱ ج (بدون شماره‌گذاری).

ISBN: 964-96261-0-7

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. شعر فارسی - قرن ۱۴. الف. عنوان.

۸۵۱/۶۲

PIR ۸۱۵۲ / ن ۸۷

۱۳۸۴

۸۴ - ۱۹۰۸۲ م

کتابخانه ملی ایران

نه چهچه‌یی، نه جیک جیکی

مجموعه شعر

فهمیه غنی‌نژاد

طرح روی جلد: ساعد مشکی

چاپ اول: پاییز ۱۳۸۴، شمارگان: ۷۰۰ نسخه

لیتوگرافی: تندیس، چاپ: تندیس نفره‌ای

حق چاپ محفوظ است

نشانی ناشر: تهران - صندوق پستی ۱۶۷۶۵/۳۴۹۶

فهرست

۵	کمی بیش از دو اشاره کوتاه.....
۷	با «دو» از سیم اول.....
۹	انتظار.....
۱۰	تماشا.....
۱۱	پیغام.....
۱۳	استراحت.....
۱۴	درخت.....
۱۵	اشباع.....
۱۶	راه.....
۱۷	شش در چهار.....
۱۸	ترس.....
۱۹	دروغ.....
۲۰	عاشقانه (۱).....
۲۱	اما.....
۲۲	سؤال.....
۲۳	هستم و هستی.....
۲۴	هستم و هستی اما بی فعل.....
۲۵	بی معجزه.....
۲۶	تمام ابری.....
۲۷	بی تاخیر.....
۲۸	کلاه.....
۲۹	اغوا.....

۳۰	عجب!
۳۱	بی سرو ته
۳۳	گس
۳۴	چکمه و چراغ
۳۶	عکس
۳۸	پاییزی
۳۹	جهان سوم
۴۰	در تاریکی
۴۲	عاشقانه (۲)
۴۳	پرانتز
۴۵	طنز
۴۶	حمام
۴۷	یک اتفاقِ نه ساده
۴۹	تابستان
۵۰	نیمه‌راه
۵۱	سار از درخت پرید
۵۳	صفر؟
۵۴	یادمان باشد
۵۶	اصلاً نمی‌شود
۵۸	تغال
۵۹	باهم
۶۰	با تاریخ مصرف
۶۲	خاکستر هفت شبانه
۶۳	شبانۀ یک (چله‌داری)
۶۶	شبانۀ دو (تداعی)
۶۸	شبانۀ سه (پرتقالِ لکی)
۷۰	شبانۀ چهار (سالِ جمعه)
۷۱	شبانۀ پنج (بهارِ به)
۷۲	شبانۀ شش (هفته‌خاکستری)
۷۳	شبانۀ هفت (که شاید صبر)

کمی بیش از دو اشاره کوتاه

آغاز، گهواره‌های ساکن بود و بعد از آن، تصویر درختان گیج؛ تا به نه چهلچاهی، نه جیک جیکی رسیدم. می‌خواستم چیزی، مثلاً پیش درآمدی بر دفتر سوم بنویسم. شروع هم کردم، اما نیامد. یعنی راستش، دیدم هر چه بنویسم زبانش از زبان شعرها کندتر و کوتاه‌تر است و همین شد که نخواستم ستم کنم بر آنچه لبای پیشگفتار می‌پوشد و خویشکاری و رسالتی دارد. پس، قلم زمین گذاشتم و کنار نشستم تا هر شعر، سخنگوی خویش باشد. و من (انتظار که نه) اما دوست دارم در این فضا که هیچ کس به هیچ کس نیست و از این فاصله که صدا به صدا نمی‌رسد، آنها مخاطبانشان را بیابند.

پیش از نقطه پایان، دو اشاره کوتاه هم دارم. اول اینکه عنوان کتاب را از شروع شعر «در تاریکی» گرفته‌ام و دوم آنکه سپاسگزار پونه ندائی عزیز هستم که محبتش پشتوانه‌ای بود در چاپ این مجموعه.

فهیمة غنی‌نژاد

پاییز ۱۳۸۴