

زیباشناسی



جیسون گیلر ترجمہی عبداللہ سالاروند

نقشہ

۱۳۹۶

سرشناسه: گایلر، جیسن Gaiger, Jason

عنوان و پدیدآور: زیباییشناسی و نقاشی / جیسن گیگر؛ ترجمه‌ی عبدالله سالاروند

مشخصات نشر: تهران: نقش جهان، ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۳۲۰ص: مصور (رنگی)، نمودار

شابک: 978-964-6688-16-2

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

ادداشت: عنوان اصلی: Aesthetics and painting, 2008

نشت: نامنامه

موضوع: نقاشی - فلسفه

موضوع: Painting--Philosophy

موضوع: زیبا

موضوع: esthet

شناسه افزود: رونده: ۱۳۶۰ - مترجم

رده‌بندی کنگره: ۳۹۶ ۱ ۵۲ / ۱۱۴۰ ND

رده‌بندی دیویی: ۷۱۰/۱

شماره کتابشناسی ملی: ۲۲۲۸۲

نقد و تحسین

جیسن گیگر

زیبایی‌شناسی و نقاشی

ترجمه‌ی عبدالله سالاروند

چاپ اول: ۱۳۹۶

تیراژ: ۱۱۰۰

کلیه‌ی حقوق متعلق است به:

انتشارات نقش جهان

تهران، خیابان انقلاب، خ ۱۲ فروردین، خیابان وحید نظری، کوچه جاوید ۱، پلاک ۱

تلفن و نمابر: ۶۶۴۷۵۴۴۷-۸

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۶۸۸-۱۶-۲

فهرست

۹	درباره‌ی نویسنده
۱۱	درباره‌ی مترجم
۱۳	فهرست تصاویر
۱۵	سپاس‌گزاری
۱۷	فصل یک: قاشی و فلسفه
۳۹	فصل دوم: پنجره‌های جهان
۶۹	فصل سوم: سطح و سوراخ
۱۰۱	فصل چهارم: شباهت و تفاوت
۱۳۹	فصل پنجم: سبک تصویری
۱۷۳	فصل ششم: مدرنیسم و آوانگارد
	پی‌نوشت‌ها
۲۳۵	کتابشناسی
۲۴۷	واژه‌نامه
۲۴۷	انگلیسی به فارسی
۲۵۵	نمایه
۲۵۹	تصاویر

درباره‌ی نویسنده

جیسون گیکر، دانشیار هنر، سن اندرو و هایدلبرگ تاریخ هنر و فلسفه خواند پس از تدریس و مدیریت پژوهشی در دانشگاه اوبسالا، از سال ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۴ رئیس دانشکده‌ی هنر راسکین در دانشگاه آکسفورد بود و اکنون نیز همکار دانشگاه مدیریت پژوهش و مسئول آموزش است. علاقه‌های پژوهشی او عبارتند از: زیبایی‌شناسی (نظریه‌ی هنر از سده‌ی هفدهم تا زمان معاصر، البته با تأکید بر معنای تجسمی و تصویرگری). مجموعه‌ی کتاب حاضر که زیباشناسی و نقاشی است، در تألیف کتاب هنر در نظریه (Blackwell, 2000) همکاری داشت و مقالات متعددی در مجله‌های معتبری چون *The Journal of Aesthetics* و *European Journal of Philosophy* به چاپ رسانده است.