

زیباشناسی
و
معماری

ادوارد وینر ترجمه‌ی عبدالله سالاروند

نقشه‌ن

۱۳۹۶

سرشناسه: وینترز، ادوارد Winters, Edward

عنوان و پدیدآور: زیباییشناسی و معماری / وینترز ادوارد؛ ترجمه‌ی عبدالله سالاروند

مشخصات نشر: تهران: نقش جهان، ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۲۸۰ص: مصور (رنگی)، نمودار

شابک: 978-964-6688-17-9

وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا

یادداشت: عنوان اصلی: Aesthetics and architecture, 2007

یادداشت: واژه‌نامه

یادداشت: کتابنامه

موضوع: معماری - زیباییشناسی

Architecture--Aesthetics موضوع

شناسه جزوده: ۷۱، رد، عبدالله، ۱۳۶۰ -، مترجم

رده دی‌کنگ ۹۱۳۹۶ ز ۹۳ و NA ۲۵۰۰/۱

رده‌بندی یویی: ۷۲

شماره کتابش: ملی ۷۳۵۹۱۵

انتشارات

ادوارد وینترز

زیبایی‌شناسی و معماری

ترجمه‌ی عبدالله سالاروند

چاپ اول: ۱۳۹۶

تیراژ: ۱۱۰۰

کلیه‌ی حقوق متعلق است به:

انتشارات نقش جهان

تهران، خیابان انقلاب، خ ۱۲ فروردین، خیابان وحید نظری، کوچه جاوید ۱، پلاک ۱

تلفن و نمابر: ۶۶۴۷۵۴۴۷-۸

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۶۸۸-۱۶-۲

فهرست

۹	درباره‌ی نویسنده
۱۱	درباره‌ی مترجم
۱۳	فهرست تصویرها
۱۵	سپاسگزاری
۱۷	درآمد
بخش اول : نظریه‌ی معماری	
۳۵	فصل اول: کلاسیسیسم
۴۹	فصل دوم: مدرنیسم
۶۷	فصل سوم: کارکرد رای
۸۳	فصل چهارم: مسائل فی‌الانده: نظریه و عمل
بخش دوم : نظریه در معماری	
۹۷	فصل پنجم: تبیین‌های سخت‌تر
۱۱۹	فصل ششم: پسا ساخت‌گرایی
۱۲۹	فصل هفتم: معماری و معناشناسی
۱۳۹	فصل هشتم: سیاست و بین‌الملل موقعیت‌گرا
۱۴۹	فصل نهم: معماری به‌عنوان هنری عمومی
بخش سوم : معماری در دهه	
۱۶۳	فصل دهم: ذهن و اجزای سازنده‌ی آن: واکنشی فلسفی به نظریه
۱۸۱	فصل یازدهم: معماری، ذهن و زبان
۲۰۷	فصل دوازدهم: بازنمایی و بیانگری: تلمیح و قاب‌بندی در معماری
۲۱۹	فصل سیزدهم: معماری به‌عنوان صورت زندگی
۲۳۹	فصل چهاردهم: معماری‌اندیشی
۲۴۳	پی‌نوشت‌ها
۲۵۵	کتاب‌شناسی
۲۵۹	واژه‌نامه انگلیسی به فارسی
۲۶۷	نمایه
۲۶۷	تصاویر

درباره‌ی نویسنده

ادوارد ویتترز تحصیلات فلسفی دارد و سر سه ه طبع کارشناسی، ارشد و دکترا را در کالج لندن فلسفه خوانده است. وی از سال ۸۰ تا سال ۲۰۰۴ در گروه معماری دانشگاه وست‌مینستر نقد هنری و زیباییشناسی معماری تدریس کرد و پس از آن نیز در دانشگاه‌های دیگری چون دانشگاه کمبریج و وست‌دین فلسفه و زیباییشناسی درس داد. علاقه‌های پژوهشی او عبارت‌اند از هنرهای نمایشی و هنرهای تجسمی به‌ویژه معماری و نقاشی که در این دو زمینه بیش از سی مقاله‌ی معتبر نیز به چاپ رسانده است. مقاله‌ی «معماری» در دو کتاب مرجع «راهنمای زیباییشناسی» و «راهنمای زیباییشناسی بلکول» را او نوشته است.

درباره‌ی مترجم

عبدالله سالاروند دانش‌آرخته‌ی زبان آلمانی از دانشگاه تهران است که پس از مدتی تحصیل زبان انگلیسی، مقطع کارشناسی ارشد، به فلسفه روی آورد و رشته‌ی فلسفه‌ی غرب را در مقطع کارشناسی ارشد در دانشگاه تهران گذراند. وی مقطع دکتری را در دانشگاه علامه طباطبائی فلسفه هنر خواند. برخی از کتاب‌هایی که ترجمه کرده‌اند در زیر نام می‌بریم:

زیباشناسی کانت، کریستیان هلموت و تتسل، انتشارات نقش جهان (۱۳۹۵)

زیباشناسی افلاطون، درو هایلند، انتشارات نقش جهان (۱۳۹۵)

زیباشناسی هگل، دیوید جیمز، انتشارات نقش جهان (۱۳۹۳)

زیباشناسی و فیلم، کاترین تامسون جونز، انتشارات نقش جهان (۱۳۹۱)

زیباشناسی و نقاشی، جیسون گیگر، انتشارات نقش جهان (۱۳۹۶)