



عنوان و نام پدیدآور: دوست داری خوش خط باشی؟ پایه ششم ۴
نام کتاب: دوست داری خوش خط باشی؟ پایه ششم ۴
ناشر: پرتقال
بهرگرد نیکو، منیره
مشخصات نشر: تهران، پرتقال، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری: ۲۲ ص. : مصور رنگی، جدول ۲۹ × ۲۲ س م
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۷۵-۶۷-۹
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
موضوع: کتاب دبستان -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
کتابشناسی ملی: ۴۵۹۱۵۵۸
گرافیکست: همکار: مسعود علیزاده
تصویرساز متن: نرگس صفری
صفحه‌آرایی: اکرم کیامنش
لیتوگرافی: خاورمیانه
چاپخانه: پدیده
وبت چاپ: اول - ۹۵
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
قیمت: ۵۰۰۰ تومان
شابک: ۶۳۵۶۴ (۰۲۱)
سند ثبتی: ۸۱۷۷ - ۱۴۱۵۵
S.I.S. ۰۶۳۵۶۴

کلیه‌ی حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست‌نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده‌ی ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می‌شویم آن‌ها را به ما هم بگویید.



۳۰۰۰۶۳۵۶۴



۰۲۱- ۶۳۵۶۴



www.porteghalpub.com



kids@porteghalpub.com



دوستان خوب، سلام

آن قدیم ترها که پدر و مادرهایمان درس می خوانند خوب و خوش خط نوشتن یکی از چیزهای مهمی بود که هر کسی باید بداند. این دوران تحصیلش تمرین کند و یاد بگیرد. نتیجه اش این بود که همه، حتی دکترها هم خوش خط بودند. لکه اما وضع عوض شد تا رسید به این روزها که دیگر نوشتن دارد از یاد آدم ها می رود. از بس که همه با وایپ، تبلت و لپتاپ سروکار دارند کم تر کسی دست به قلم می برد و چند سطر می نویسد.

ما این کتاب ها را با این قصد و امید از شما می خواهیم که این روزها نوشتن و زیبا نوشتن را دوباره در شما بیدار کنیم. می دانیم که دیگر زمان آن گذشته است که بشینید و رات ها بنویسید و تمرین کنید. برای هر روزتان فقط چند سطر در نظر گرفته ایم که لازم است حفظ کنید و وقت بگذارید. بیایید و شروع کنید به خوب نوشتن؛ یک قول هم بدهید:

سال ها بعد، وقتی که دکتر، مهندس، خلبان، معلم و... شدید و جایی با خط خوش نوشتید و بقیه از خطتان تعریف کردند بگویید که شروعش از این کتاب بود!

خوب و خندان و خوش خط باشید



سلام.

حتماً برای شما هم پیش آمده که جایی صحبت‌هایی را شنیده‌اید که هیچ وقت صدای گوینده، لحن گفتار و حتی کلماتی که شنیده‌اید را فراموش نکرده‌اید. تا حالا فکر کرده‌اید که چرا این اتفاق افتاده است؟

شاید یکی از دلایلش این باشد که باعث این مورد می‌شود علاوه بر موضوع جالب توجه صحبت، لحن زیبای گوینده و ادای کلمات باشد؛ اما آنچه همیشه مهم است ما با صحبت کردن بتوانیم پیام‌های تأثیرگذاری برای دیگران داشته باشیم.

جایی خواندم که از قول حضرت علی (ع) نوشته بود «خط، زبان دست است». (این سخن خیلی بزرگ یادم آورد که می‌توانیم حرف‌هایمان را، نامه، خوش و تأثیرگذار برای خوانندگان پیام‌هایمان بنویسیم)

خوش خطی یعنی نوشتن حروف و کلمات رعایت نکات و اصول زیبانویسی. در واقع در این کتاب قصد ما فقط این است که بتوانیم نوشته‌هایمان را زیاده‌اش خط‌تر و تأثیرگذارتر بنویسیم. برای این هم، اول از همه باید بدانیم که خوش خط شدن به معنای زیبا نوشتن حروف و کلمات این کتاب نیست؛ بلکه به معنی عادت کردن به زیبا نوشتن است، در هر مکان‌ها و در هر روزی زمان‌ها و در هر روزی که این عادت همیشه و همه جا با ما باشد و فقط مخصوص نوشتن مشق یا مواقع خاص نباشد و این اتفاق زمانی رخ می‌دهد که روزی برای خوش خط‌تر شدن تمرین و تلاش کنیم. این کار یعنی که هر روز یاد می‌گیریم از کلمه‌های زیباتری برای صحبت کردن استفاده کنیم.

یک پیشنهاد؛ هر روز پانزده دقیقه یا شاید کمی بیشتر را به تمرین خوش خطی اختصاص بدهیم و باقی زمان از آن چه یاد گرفتیم استفاده کنیم!

آرزوی منم زیبا نوشتن همان قدر که مرا خوشحال می‌کند، برای شما هم دلیل خوبی برای خوشحالی و لذت بردن باشد.

منیره بحرگرد نیکو

مردادماه ۹۵